

सिंधी

# सिन्धु भारती

दर्जो नाओं



**भारतीय संविधान**  
**पाठ – चोथों अलफ़**  
**बुनियादी फ़र्ज़**

**क़लम ५१अ**

**बुनियादी फ़र्ज़ : भारत जे हरहिक नागरिक जो फ़र्ज़ु आहे त :**

- (अ) हू भारत जे संविधान खे मर्जीदो, उन जे क़ौमी झंडे, क़ौमी तराने, आदर्शनि ऐं संस्था जी इज़त कंदो.
- (ब) आदर्श वीचारनि, जिनि आज़ादीअ जी लड़ाईअ लाइ हिमथायो ऐं उत्साहु फूकियो, उन्हनि जी संभाल ऐं पोइवारी कंदो.
- (ब) भारत जी एकता, अखंडता ऐं सम्पूरभता जी रक्षा कंदो.
- (प) देश जी हिफ़ज़त कंदो ऐं वक्र्तु पवण ते देश सेवा में टपी पवंदो.
- (भ) सभिनी माणहुनि में एकता जी भावना पैदा कंदो, जेका धर्म, भाषा, क्षेत्रवाद जे भेदभाव खां परे हूंदी. अहडियूं रस्मूं जेके औरत ज़ात ख़िलाफ़ हूंदियूं, उन्हनि जो बहिशकार कंदो.
- (त) भारत जे जामअ संस्कृती ऐं शानदार वरसे जी हिफ़ज़त कंदो ऐं मुल्हु समझंदो.
- (ठ) कुदरती माहौल जहिडोक झंगल, ढंढूं, नदियूं, झंगली-ज़िन्दगी इन्हनि जो बचाउ कंदो ऐं सभिनी प्राणियुनि लाइ दर्दमंदी रखंदो.
- (ट) विज्ञानिक दृष्टि, इन्सानी मुल्ह, जाच जूच ऐं सुधारे भी भावना खे अहिम्यत डींदो.
- (स) आम मिलिक्यत खे सलामत रखंदो ऐं हिंसा खां परे रहंदो.
- (थ) शरख़्सी ऐं गडियल मशगूलियुनि जे सभिनी क्षेत्रनि में अगिते वधण जी लगातार कोशिश कंदो जीअं मुल्कु अगिते वधंदो रहे ऐं काम्याबीअ जे ऊचायुनि खे छुहे.
- (ख) माउ या पीउ या पालकु आहे त उहो ज़रूर डिसे त पंहिंजे ब़ार खे तइलीम हासिल करण जो मौक़ डींदो. जंहिं जी उमिरि छहनि ऐं चोडहनि सालनि विचमें हुजे.



सरकारी फ़ैसिलो नं : अभ्यासु २११६ (प्र. कृ. ४३/१६) एस.डी. ४. तारीख २५.४.२०१६ मूजिबु स्थापित कयल  
कोआरडिनेटिंग कमेटीअ जी ता. ०३-०३-२०१७ जी मीटिंग में हीउ दर्सी किताबु तइ करण लाइ मुख्तिसिरि मंजूरी डिनी वेई.

# सिन्धू भारती

दर्जो नाओं

सिंधी



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.



पंहिंजे स्मार्ट फोन में DIKSHA APP ज़रीए दर्सी किताब जे पहिरिएं सुफे वारे  
Q.R.Code ज़रीए डिजिटल दर्सी किताब ऐं हरहिक सबक्र में आयल Q.R.Code  
ज़रीए उन सबक्र बाबति पढ़ण / पढ़ाइण लाई काराइतियूं लिंक्स मिंलदियूं

पहिरियों छापो : २०१७  
सुधारियल छापो : २०२२

© महाराष्ट्रराज्य पाठ्यपुस्तकनिर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे - ४११००४  
महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, हिन किताब जा सभु हक वास्ता पाण वटि महिफूज रखे थो. हिन किताब जो को बि टुकरु महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक मंडल जे डायरेक्टर जी लिखियल इजाजत खां सवाइ छपाए नथो सघिजे.

सिंधी भाषा समिती  
ऐं अभ्यास गट समिती

: डॉ. दयाल 'आशा' (सभापती)  
श्री अशोक कमलदास मुक्ता (मेम्बरु)  
श्रीमती मीरां महेश गिदवाणी (मेम्बरु)  
श्री विजय राजकुमार मंगलाणी (मेम्बरु)  
श्री गोवर्धन शर्मा 'घायलु' (मेम्बरु)  
कु. राजेश्री जेठानंद टेकचंदाणी (मेम्बरु)  
श्रीमती काजल अनील रामचंदाणी (मेम्बरु)

संयोजक

: श्रीमती केतकी जानी  
(इन्चार्ज विशेष अधिकारी - सिंधी)

सहाय संयोजक

: श्रीमती गीता गणेश ठाकुर (कापी राईटर सिंधी)

टाईप सेटिंग

: कु. मीरा चावला

चित्रकार

: कु. स्वप्नाली विजयकुमार उपाध्याय

निर्मिती

: श्री सच्चिदानंद आफळे (मुख्य निर्मिती अधिकारी)  
श्री राजेंद्र चिंदरकर (निर्मिती अधिकारी)  
श्री राजेंद्र पांडलोस्कर (सहायक निर्मिती अधिकारी)

प्रकाशक

: श्री विवेक उत्तम गोसावी, कन्ट्रोलर  
पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडल,  
प्रभादेवी, मुंबई - ४०००२५

कागज

: ७० जी. एस. एम. क्रीम वोव्ह

प्रिंटिंग आर्डर

:

छापींदडु

:

## भारत जो संविधान

### दीबाचो

असीं भारत जा लोक, भारत खे हिकु मुकमल  
तोरि खुद मुख्तयार समाजवादी सर्व-  
धरम-सम-भाव वारो लोकशाही गणराज्य  
बणाइण लाइ गंभीरता सां फ़ैसलो करे ऐं उन्हीअ जी  
सभिनी नागरिकनि खे,  
समाजिक, आर्थिक ऐं राजनीतिक न्याउ;  
वीचार, इज़हार, विश्वास, श्रद्धा  
ऐं उपासना जी आज़ादी,  
दर्जे ऐं मोकरे जी समानता;  
खातिरीअ सां हासुल कराइण लाइ  
ऐं उन्हनि सभिनी में शख़्सी सौमान ऐं  
राष्ट्र जी एकता तोड़े अखंडता  
जी खातिरी ड़ींदडु भाईचारो  
वधाइण लाइ,  
असांजे हिन संविधान सभा में,  
अजु तारीख छवीहीं नवम्बर, १९४९ जे ड़ींहूं  
हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे,  
उन खे क़ानून जे रूप में अर्पणु करियूं था.

## राष्ट्रगीतु

जन गण मन – अधिनायक जय हे  
भारत भाग्यविधाता।  
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा  
द्राविड, उत्कल, बंग  
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा  
उच्छल जलधि तरंग  
तव शुभ नामे जागे,  
तव शुभ आशिस मांगे  
गाहे तव जय गाथा  
जन गण मंगलदायक जय हे  
भारत भाग्यविधाता।  
जय हे, जय हे, जय हे,  
जय जय जय जय हे।।

## प्रतिज्ञा

‘भारत मुंहिंजो देशु आहे. सभु भारतवासी मुंहिंजा  
भाउर ऐं भेनरूं आहिनि.

मूंखे पंहिंजे देश लाइ प्यारु आहे ऐं मूंखे उनजे  
शानदार ऐं तरह तरह जे वरिसे ते गर्व आहे. मां सदाई  
उन लाइकु थियण जो जतनु कंदो रहंदुसि.

मां पंहिंजनि मिटनि माइटनि, उस्तादनि ऐं सभिनी  
बुजिर्गनि जो सन्मानु कंदुसि ऐं हर कंहिं सां फ़ज़ीलत  
भरियो वरिताउ कंदुसि.

मां प्रतिज्ञा थो करियां त मां पंहिंजे देश ऐं  
देशवासियुनि सां सचो रहंदुसि. उन्हनि जे कल्याण ऐं  
आसूदगीअ में ई मुंहिंजो सुखु समायल आहे.’

## अभ्यासक्रम

### मकसद

‘महाराष्ट्र राज्य अभ्यासक्रम खाको २०१२’ मूजिबु लिखण सेखारण जी तरितीब में केतिरियूं ई तब्दीलियूं आहियूं वयूं आहिनि. दर्जो नाओं सिंधी गडियलु दर्सी किताब तियारु करण वक्रित हेठियां मकसद ध्यान में रखिया विया आहिनि.

१. दर्सी किताब में डिनल नसुर ऐं नज़म जे मवाद खे शागिर्दु सवलाईअ सां समुझी सघे थो.
२. इमितहानी पेपर बदिरां अमली पचो इहा तब्दील आणण सबसि मवाद सां लागापु रखंदइ तोडे गैर लागापु रखंदइ मशिगूलियूं डिनल आहिनि जीअं शागिर्द पाण अमली कारिवायूं करे पंहिंजो ज्ञानु वधाए सघनि.
३. ब्रारु सुवाल जवाब रटण बदिरां पंहिंजी उमिरि ऐं कल्पना शक्तीअ मूजिबु वीचार ज़ाहिर करे सघे.
४. नसुर ऐं नज़म सां लागापु न रखंदइ डिनल मशिगूलियुनि में ब्रारु पाण बहिरो वठी ‘पाण करियां, पाण सिखां’ इन मते ते हली पंहिंजी दिमागी काबिलियत वधाए सघे.
५. बुधल ऐं पढियल साहित्य जे जुदा जुदा अंगनि खे शागिर्दु पंहिंजनि लफ़्जनि में बयानु करे सघे.
६. डिक्शनरी जे इस्तैमाल खे शागिर्दु वधीक अहिम्यत डिए.
७. बोलीअ ते शागिर्दु पकड़ हासुलु करे सघे, जीअं सिख्या जे जुदा जुदा खेत्रनि में पंहिंजा वीचार मुनासिबु तरीके इजिहारु करे सघे.
८. दर्सी किताब में ज्ञान, रचनावाद ऐं मशिगूली आधारित सिख्या ते ज़ोरु डिनो वियो आहे, जीअं शागिर्द जी लिखण लाइ दिलिचस्पी वधे, ऐं मशिगूलियूं कामियाबीअ सां पूरियूं करे सिखण सेखारण जी प्रक्रिया में हू चुस्तु भागीदारु बणिजे.
९. देश भगिती, सिहत, साफु सफ़ाई, इन्सानी जज़्बातुनि जो क्रदुरु, पाण ते भाडणु, इनहनि विषयनि बाबति शागिर्द जी समुझ सही ऐं पुरखती बणिजे.
१०. शागिर्दु घर, इस्कूल, समाज ऐं देश ड़ाहुं पंहिंजू जवाबदारियूं समुझी सघे.

## प्रस्तावना

### प्यारा शागिर्द दोस्तो,

तव्हां सभिनी जो दर्जे नाओं में स्वागतु आहे. हिन खां अगु वारे दर्जे में बि तव्हां ‘सिंधू भारती’ किताबु पढियो आहे. सिंधूभारती दर्जे नाओं जो हीउ दर्सी किताबु अव्हां जे हथनि में ड़िदि असां खे बेहद खुशी थी रही आहे.

दोस्तो, सिंधी बोली सुठे नमूने ग़ालहाइणु बोलहाइणु अचण लाइ अव्हां जो लफ़्ज़ी खज़ानो चडो हुजे, इन लाइ हिन दर्सी किताब जूं आखाणियूं, गुफ़्तगू सबक / कविताऊं, गीत पढी नवां नवां लफ़्ज़, इस्तलाह, चवणियूं सिखण लाइ मिलंदियूं. असां खे इएं थो लग्गे त हीउ किताबु पढी तव्हां जो मातृभाषा लाइ प्यारु वधंदो.

तव्हां खे वणे, इन लाइ दर्सी किताब में लफ़्जनि जी रांदि गुड़ारतूं, माठि में पढो, पाण करियां – पाण सिखां, चित्र जाचियो, बुधायो, जुमिला बदिलाए लिखो, अहिडे नमूने जूं अनेक मशिगूलियूं डिनियूं वयूं आहिनि, सागिए नमूने व्याकरण जा अलगि अलगि रूप सवले नमूने डिना विया आहिनि.

इन खां सवाइ नएं नमूने जो बदिलाउ, ग़ालहाइणु ऐं लिखण जो मोक्रओ मिलियलु आहे. तव्हां खे मोबाईल, कम्प्यूटर सवलाईअ सां वापिराइणु अचे थो. हिन तकनीक जो अभ्यास में उपयोगु थिए, इन नज़रिये सां कुडु मशिगूलियूं डिनल आहिनि. सिंधी भाषा सिखण वक्रित उन मां कुडु सिखणु, समाजिक मसइला समुझणु ऐं उहे हलु करण लाइ उणितुणि हुजे, इहो बि अहिमियत वारो आहे. इन नज़रिये सां दर्सी किताब में आयल सबक,, मशिगूली ऐं अभ्यास जो वीचारु करियो.

हीउ दर्सी किताबु तव्हां खे वणियो छा? इहो असांखे बुधाईदा. तव्हां सभिनी खे शुभु कामनाऊं.

(डॉ. सुनील मगर)

संचालक

पुणे

तारीख २८ एप्रिल २०१७, अखण टीज

भारतीय सूर्य : ८ वेसाखु १९३९

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती  
व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे



## फ़हिरसत

### नसुरु

नम्बरु	सबकु	लेखकु	सुफ़हो
१.	नई रोशिनी	श्रीमती गोपी मोटवाणी	१
२.	वक्रत जी पाबंदी	प्रन्सीपाल लासिंधु अजिवाणी	६
३.	सिंधी डिण वार	पंडितु किशनचंदु जेटले	१०
४.	वतन लड़ जानि बि सदिक्रे	श्री गोवधर्न शर्मा “घायल”	१५
५.	महिमानु	.....	२०
६.	चित्रकला ऐं चित्रकारु	श्री मेंघिराजु तलरेजा	२४
७.	आरिसी	.....	२९
८.	प्यार जी जीत	श्री तीरथु सभाणी	३५

### नज़म

नम्बरु	सबकु	लेखकु	सुफ़हो
१.	गज़लु	डॉ. दयाल “आशा”	४०
२.	शाह जा बैत	शाहु अब्दुअल्लतीफु	४२
३.	अगिते हलो	श्री परसराम “ज़िया”	४४
४.	सामीअ जा सलोक	श्री चइनराइ बचोमलु लुंडु, “सामी”	४६
५.	मर्यादा	श्री लेखिराज किशनचंदु “अज़ीजु”	४८
६.	माठि	श्री मोतीराम हीरानंदाणी “मोती”	५१
७.	राही, मंज़िल नाहे दूरि	श्री वासुदेव “निर्मल”	५४



# नसुरु

१

## नई रोशिनी

श्रीमती गोपी मोटवाणी (जन्म सन् १९२६ ई. सिंधु) तमामु सुठा ऐं सिखियादाइक लेख लिखंदी रही. हिन खे लिखण जो चडो अभ्यासु हासुलु हो. संदसि बोली तमामु सवली, सलीसु आहे. हिन कहाणीअ में लेखिका डेखारियो आहे त हिकु बरु पंहिंजीअ खर्चीअ मां फटाका वठण बदिरां गरीबु दोस्त खे संदसि बीमारु माता लाइ दवाऊं वठी डिए थो.

बुधो, पढो ऐं समझो.



“सोभा, अजां अनू न आयो आहे?” अनूअ जे डाडे इन्ताजरी डेखारींदे पुछियो. सोभे वरंदी डिनी – अची वेंदो बाबा, फिकिरु छो था करियो? वियो आहे फटाका वठण. फटाकनि जो डाढो शौकु अथसि. सो, को यारु दोस्तु गडिजी वियो हुंदुसि त बीही उन सां बटाकूं हणंदो हूंदो त हेतिरे हेतिरे जा फटाका वठंदुसि.” अनूअ जे डाडे वरी बि मुन्तजरु थी चयो.” तडहिं बि सोभा सुबुह जो यारिहें बजे वियो आहे, मथां अची हिकु थियो आहे. सहिकारी भंडारु आहे सड पंध ते, सठि रुपया खणी. निकितो आहे”. तंहिते अनूअ जी माउ चयो “नंढिडो

थोरोई आहे, छहें दर्जे में थो पढे. सव जो नोटु खणी वजी किताब वठी ईदो आहे.” “पक छोकिरे खां नोटु खिसिकी विया हूदा.” डाडे वरी दुहिरायो. एतिरे में दरिवाजे जी घिंटी वजी. अनूअ जे पीउ दरु खोलियो, “बाबा, आयो अथव पुटु.” “अनू, एतिरी देरि छो लगायड? बाबा खे डाढो फिकिरु थी पियो हो.” अनूअ खे हथें खाली डिसी बाबा चयो, “डिटुड न पैसा गुमु थी विया अथसि, फटाका जो न वठी आयो आहे.” अनूअ खिली चयो – “बाबा, अव्हां कहिडा पिया वीचार कयो? बराबरि फटाका मां न वठी आयो आहियां, पर मुंहिंजा रुपया चोराइजी कोन विया आहिनि ऐं गुमु बि न थिया आहिनि.”

डाडियसि जंहिं भाजी वेठे सोई तंहिं छोह मां पुछियुसि – “पोइ सजा सारा सठि रुपया केडांहुं विया?” डाडीअ जी भरि में वेही, अनूअ प्यार सां चयो – “अमां, सठि रुपया विया कोनहनि, पर सजाया थिया आहिनि.” सो वरी कीअं? बुट, पिरोलियुनि में न गाल्हाइ.” “सची गाल्हि थो बुधायाइं, गुसो न करि, न त पुछि पुछि पेई कंदीअं केडांहुं विया रुपया?” “हाणे खणी बुधाइ” अनूअ जी माउ चयो. अनूअ गंभीरु थी चयो – “मां खुशि थी रुपया खणी निकितुसि. मन में सोचियुमि त बाबा, अमां ऐं दादा खां फटाकनि वठण लाइ पैसा मिलिया आहिनि. अजां त नानी ऐं नानो पैसा डींदा खूबु फटाका बारींदुसि. अजां रस्तो पारि करे हुन पासे वियुसि त गडिजी वियो राजेशु. डियरीअ जी खुशी त ठहियो, पर मुंहं लथलु होसि.” “कहिडो राजेशु? जेको हमेशह तोखां पहिरियो नम्बरु खटी वेंदो आहे.” अनूअ जी माउ पुछियो. “हा अमां, उहोई राजेशु, जडहिं पुछियामांसि त यार! अजु डियारीअ जे डींहुं एतिरो उदासु छो आहीं?” जवाबु डिनार्ई – “मुंहिंजी माउ ओचितो बीमारु थी पेई, सो उन लाइ दवाऊं वठण वियो होसि.” मूं डिटो त संदसि दवाउनि जो बिलु कुलु सौ रुपया हो, ऐं वटिसि हुआ फ़कति चालीह रुपया, जे हुन पंहिंजीअ खर्चीअ ऐं इस्कालरशिप मां बचाया हुआ. तोखे त खबर आहे त राजेश होशियार पर गरीब घर जो छोकियो आहे. सोचियो त जेकडहिं राजेश जी माउ खे वक्त ते दवाऊं न मिलियूं त हूंअ वधीक पीडा सहंदी ऐं शायदि जिन्दगीअ खां बि हथ धुअणा पवंदसि. मुंहिंजो हथु अजिखुदि राजेश जे कुल्हे डांहुं वधियो ऐं बियो हथु पैसनि डांहुं चयोमांसि “दोस्त! उदासु न थीउ, बाकी पैसा मां थो डियाइं. पहिरीं माउ जी दवा करि.”

डाडियसि मुकीं पुछियो, “हुन तोखां पुछियो कोन त एतिरा रुपया छा लाइ खयां अथेई?” अनूअ वराणियो – “न अमां, हू बिल्कुलि तेजु फ़हमु आहे. समुझी वियो त पैसा फटाकनि लाइ खणी निकितो आहियां. आनाकानी त डाढी कयाई, पर मूं संदसि गाल्हि कान बुधी ऐं खेसि दवाउनि जे दुकान ते वठी वियुसि. दवाऊं खरीद करे डिनियूं ऐं संदसि घरि बि वियुसि, जो नंढिडो पर बिल्कुलि साफु सुथिरो हो. मां समुझंदो होसि त घटि पैसे वारा आहिनि, पर एतिरा गरीबु आहिनि, सा मूंखे खबर कीन हुई.” राजेश चयो – “दोस्त, तुंहिंजी वक्ताइती मदद लाइ मां तुंहिंजो बिल्कुलि थोराइतो आहियां, मां इहे पैसा तोखे वापसि कंदुसि.” मूं चयोमांसि, “तुंहिंजी माउ सा मुंहिंजी माउ. पैसनि मोटाइण जो वीचारु न करि.” राजेशु चवण लगो, “यार, दोस्त जे सौमान खे धकु न हणु, वापसि जरूर कंदुसि, अल्बति वक्तु लगंदो.” सोभे चयो – “अनू, तोखे फटाकनि बरण जो हेतिरो शौंकु आहे, त तो फटाकनि जा पैसा कीअं डिना?” अनूअ वराणियो – “बाबा, अजोके डींहुं मूं हिक नई रोशिनीअ जी झलक डिठी आहे. खियनि खे मदद करण में पाण खे केतिरी न खुशी थी थिए. असीं फटाका बारे हिक तरफि पैसो पिया ज़ायड करियूं ऐं बिए तरफि हेठिएं तबिके वारनि खे असीं अजाई रीस करण जो सबबु डियूं था. अजु खां वठी डियारीअ जी खर्ची फटाकनि ते खर्चु करण बजाइ सुठे कम में लगार्ईदुसि.”

## नवां लफ़्ज

फ़िकिरु - चिन्ता

जायइ करणु - अजायो विजाइणु

मुन्तज़रु थियणु - इन्तज़ारु करणु

अज़िख़ुदि - पंहिंजो पाण

तब्क़ो - दर्जो

सौमानु - इज़त

तेज़ फ़हमु - सम्झू

छोह मां चवणु - कावडि मां चवणु

सड्ड पंध ते - थोरे पंध ते, तमामु वेड्डो

## अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो.

- १) अनूअ जे डाडे खे कंहिंजो इन्तज़ारु हो?
- २) अनूअ खे छा जो शौंकु हो?
- ३) पंहिंजा पैसा अनूअ कहिडीअ रीति सजाया कया?
- ४) राजेशु उदासु छो हो?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब पंजनि छहनि जुमिलनि में लिखो.

- १) राजेश जे घर जी कहिडी हालति हुई?
- २) अनूअ डियारीअ जे डींहं कहिडी नई रोशिनी डिठी?

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

दोस्तु, साफु, नओं, सजाया, खर्चु

ब) हेठियनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

होशियारी, मदद, खबर, शौंकु

स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

सड्ड पंध ते हुअण, खिसिकी वअणु, आनाकानी करणु, जायइ करणु



## पूरकु अभ्यासु

१) टुकर में मदारु रखंदइ अमली कम.

डाडियसि मुर्की पुछियो, “हुन तोखां पुछियो कान तो हेतिरा रुपया छा लाइ ..... कम में लगाईदुसि.”

अ)

जुमिलो	कंहिं चयो	कंहिं खे चयो
१) “न अमां हू बिल्कुलि तेजुफहमु आहे.”		
२) “तुंहिंजी माउ सा मुंहिंजी माउ.”		

ब) लीक डिनल लफ़्जनि खे बदिलाए मुनासिबु जवाब ब्रेकेट मां चूडे जुमिला वरी लिखो.

(मुशकी, स्वाभिमानु, विजायूं, शुक्रगुज़ारु)

१) मां तुंहिंजो बिल्कुलि थोराइतो आहियां.

२) डाडियसि मुर्की पुछियो.

३) असीं फटाका बारे हिक तरफि पैसा पिया जायइ करियूं.

४) दोस्त जे सौमानु खे धकु न लगे.



भ) टुकर मां उहे जुमिला गोलहियो, जिनि जो लागुपो हेठियुनि सिटुनि सां हुजे.

- १) इन्कारु त डाढो कयाई.
- २) बियनि जो भलो करण सां खुशी हासुलु थिए थी.
- ३) जेतोणीक वक्तु लगंदो.
- ४) पैसा डियण जो ख्यालु लाहे छडि.

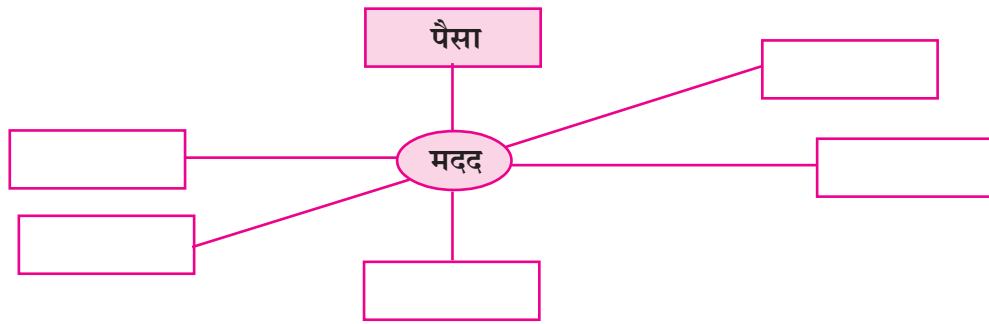
प) “मूं हिक नई रोशिनीअ जी झलक डिठी आहे.”

१) मथिएं जुमिले मां लफ़्ज गोलहे हेठियां चौकुंडा भरियो.

इस्मु	फ़इलु	जमीरु	सिफ़ति

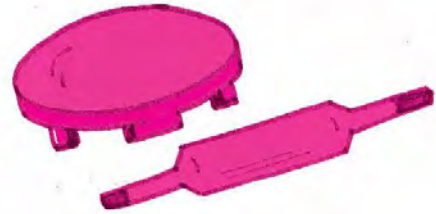
२) अनूअ दवाऊं खरीद करे पंहिंजे दोस्त राजेश जी वक्ताइती मदद कई.

३) तव्हां अहिडीअ तरह “वक्ताइती मदद” जा कुझु मिसाल लिखो.



## हिक बिए जी मदद करियूं

४) चकुले वेलण जी जोड़ी सदाई आहे काइम,  
पर हिक दफ़े चकुले खे वराए वियो अभिमान,  
चाए “मूं खां स्वाइ ठहंदा कीअं फुलिका?”  
चकुले जे इन बियान ते, वेलण खे आयो गुस्सो,  
चाए, मजो चकुले खे मां खूब चखाईदुसि,  
चई इऐं वेलण, हडिताल ते हली वियो.  
चकुले ते अटे जी चाणी, बिलकुल हिले डुले ना,  
कीन फुलिका ठही सघिया थे हाणे,  
आखिर चकुले जो अभिमानु थियो चकिनाचूर.  
भुल पंहिंजीअ जो थियुसि अहिसासु,  
वेलण खे पुकारियाई प्यार सां,  
“चयाई, आहियूं बई हिक बिए जो आधारु.  
रही कीन सघंदासीं, बिना हिक बिए जे सहिकार जे,  
छो न गडिजी प्रेम प्यार में हलूं,  
हिक बिए खे मदद करे कम रासि करियूं.”



● अहिडियूं बियूं बि के शयूं बुधायो जेके हिक बिए जे सहिकार खां स्वाइ हली नथियूं सघनि.

५) “ब त बारहां” इन चवणीअ लाइ का बि आखाणी, क़िसो पंहिंजनि लफ़्जनि में बयानु करियो.

६) शागिर्द आतशिबाज़ीअ जा पंहिंजा आजिमूदा बुधाइनि.

७) फटाका बारण सां माहोल में उन जो कंहिं कंहिं तै कहिडो असरु थिए थो? पंहिंजनि लफ़्जनि में बयानु करियो.

## वण पोखियो, पृथ्वीअ खे बचायो

डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.



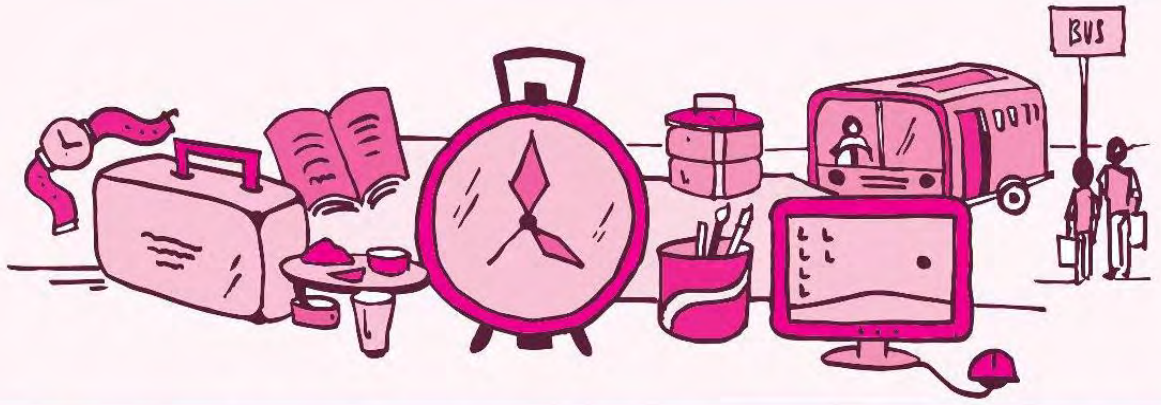
- मास्तर शार्गिदनि खां चित्र बाबति गुफ्तगू कराए.
- पृथ्वीअ जे माहोल खे असीं कहिड़ीअ रीति साफ़, सुहिणो, सेहतमंदु रखी सघूं था. उन लाइ उपाउ सुझायो.
- वणनि लाइ पंज नारा लिखो.



प्रिंसीपाल लालसिंघु हजारी सिंघु अजिवाणी (१८९९ – १९७६) जो जन्मु सिंधु जे खैरपुरि मीरसि शहर में अजिवाणी मुहले में थियो. ही शुरूअ खां ई होशियारु विद्यार्थी थी रहियो. हिन मुम्बई यूनीवर्सिटीअ मां एम.ए. अंग्रेजीअ में पासि कई. हू पहिरियों सिंधी हो जंहिंखे बी.ए. में अंग्रेजी विषय में मुंबई यूनीवर्सिटीअ में पहिरियों नम्बरु अचण करे यूनीवर्सिटीअ पारां एल्स स्कालरशिप अता थी. हीउ साहबु नैशनल कॉलेज मुम्बई जो प्रन्सीपाल ऐं साहित्य अकादमीअ जो केतिरा साल कन्वीनरु थी रहियो. हू अंग्रेजी ऐं सिंधीअ जो आलिमु हो. संदसि अंग्रेजी किताबु “इमार्टल इंडिया” पंडितु जवाहरुलाल नेहरु चाह सां पढ़ंदो हो. “हिस्ट्री ऑफ सिंधी लिटरेचर” हिन जो नायाबु पुस्तकु केतिरियुनि ई भाषाउनि में तर्जुमो थी चुको आहे.

हिन सबक में लेखक वक्त जी अहिमियत बुधाईदे चयो आहे त असां खे बि वक्त जो पूरो पूरो कदुरु करणु घुरिजे.

बुधो, पढो, समुझो ऐं अमल में आणियो.



पश्चिम जे देसनि खां असीं घणो कुझु सिखिया आहियूं. उते जे माणहुनि खे डिस्सी, असां पंहिंजे खाधे, पीते, चालि चलति, घर जे संजट ऐं रोज़मरह जे वहिंवार में काफ़ी फेरि घेरि आंदी आहे. मिसाल तोर नेरनि वक्ति असां खे बि अखिबार पढ़ण जी आदत पड़जी वेई आहे. बी गाल्हि जा असां पश्चिम वारनि खां झटी आहे, सा आहे डाइरी रखण जी आदत. नओं सालु शुरू थींदो त नई डाइरी हथि करण जी उणितुणि थींदी. डाइरी रखण जो मतिलबु आहे मुकिररु कयल वक्त ते ज़रूरी हंधि पहुचणु, माणहुनि सां गडिजणु ऐं कमु कारि करणु. सभिका गाल्हि पूरे वक्त ते करणु हिकु सुठो गुणु आहे, जो हर कंहिं में हुअणु जुगाए.

पर इन्हीअ गुण जी असां मां घणा था परिवाह कनि? कंहिं मेड़ जो मुकिररु वक्तु हूंदो छह बजा, त असीं उते पहुचंदासीं पिया साढे छहें बजे. इहो विचारु कीन कंदासीं त असां जे देरि सां वजण करे मेड़ु कोठाईदड़नि खे ज़रूर तकलीफ थींदी. या असां खां अगु में आयलनि खे अहंजु थींदो. इन्हीअ गफ़िलत जे असर खे रोकण लाइ शादियुनि, महिफ़लुनि ऐं खियनि शगुलनि जे नींड – पत्रनि में ज़ाणायो वेंदो आहे त हिन वक्त खां हिन वक्त ताई अची सघो था. अहिडीअ हालति में ज़ाणायल वक्तनि मां कंहिं बि हिक जी पाबंदी करिणी पवे थी.



किनि माणहुनि खे वक्रत जी पाबंदी ज़रूर करिणी पवे थी. ईं न करण सां न रुगो डिठो वाइठो टोटो पवंदो, पर इज़त में खललु पवण जो इमिकानु आहे. किनि मशिंगूलियुनि में वक्रत जी पाबंदी रखणु बिलकुल ज़रूरी आहे, न त छीहो हिक तरफ़ि रसंदो ऐं खिलण हांबु बिए पासे थिबो. रेलगाडी या हवाई जहाज़ में मुसाफ़िरीअ लाइ जेकडहिं वक्रत सिरि न पहुचिबो त छा गाडी बीहारे छडींदा या हवाई जहाजु उडामण खां रोकियो वेंदो? जडहिं प्लेटफार्म ते पहुचण सां गाडीअ खे वेंदो डिसिबो आहे, त कीअं न मुंहिंजो रंगु बदलिजण लगंदो आहे. वडनि धंधनि ऐं कारिखाननि वारा इन्हीअ करे मुक्रिरु जाइ ते मुक्रिरु वक्रत खां ब मिन्ट सवेल ईं पहुची वेंदा आहिनि ऐं देरि सां असुलु न. वक्रत जी पाबंदी फ़क़ति उहे ईं कीन था कनि, जिनि जे मथे ते जवाबदारी कान्हे या पंहिंजी जवाबदारी समुझण खां आरु था कनि.

सचुपचु त कंहिं बि माणहूअ खे जे पंहिंजे मान जी परिवाह आहे त उन खे बिए जे शान जो पुणि ओतिरो ईं ओनो हुअणु खपे, जंहिकरे खेसि पाण में वक्रत जे पाबंदीअ जी हेर विझणु घुरिजे. अहिडी हेर विचुरंदइ आहे. वडनि खे डिसी नंढा पुणि वक्रत जी पाबंदी झटि झटींदा, जा संदनि लाइ वडे हूंदे खूबु कारिगरि साबितु थींदी.

कडहिं कडहिं ईं पुणि थींदो आहे त बीमारीअ सबबि या बिए कंहिं ओचिते कारण करे वक्रत जी पाबंदी रखणु मुश्किलु थी पवंदी आहे.

अहिडीअ हालति में छा करणु घुरिजे? अहिडे वक्रित टेलीफोन रस्ते या खासि कासिद हथि अगिले खे बरिवक्रित चिताउ डियणु घुरिजे. अहिडे इतिलाअ डियण करे बिए जी इज़त रहिजी ईंदी, इन्हीअ कारणि अव्हां जो हुन वटि मानु मथे थींदो.

वक्रत जी पाबंदी इन्सान जे फ़ज़ीलत जी अहमु निशानी आहे ऐं फ़ज़ीलत ईं मनुष खे शर्फु अता कराए थी.



### नवां लफ़्ज

संजटु - सजावट, ठाह ठूह  
हेर विझणु - आदत विझणु  
गफ़िलत - बेपरिवाही  
चिताउ डियणु - खबरदारु करणु  
टोटो पवणु - नुक्रसानु पवणु  
इज़त में खललु पवणु - बदिनामी थियणु

आरु करणु - इन्कारु करणु, पासो करणु  
कारिगरि साबितु थियणु - कमाइतो थियणु  
कासिदु - नियापो पहुचाईदु  
पाबंदी - ज़ाबितो, रोक  
शर्फु अता करणु - इज़त डियणु

उणितुणि - बेचइनी, चिंता  
अहंजु - तक्लीफ़  
शुगुलु - जल्सो, उत्सव  
अहमु - मुख्य  
छीहो रसणु - नुक्रसानु पहुचणु

### अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) डाइरी छो रखणु घुरिजे?
- २) पूरे वक्रत ते न पहुचण करे छा थो थिए?
- ३) वक्रतसिरि न पहुची सघिजे त छा कजे?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) पूरे वक्रत ते पहुचण ऐं कम करिण मां कहिडा फ़ाइदा आहिनि?
- २) इस्कूल में देरि सां अचण करे कहिडा नुक्रसान थी सघनि था?



सुवालु ३. अ) हेठियनि जा खाल भरियो.

- १) सभिका गाल्हि पूरे वक्रत ते करणु हिकु सुठो .....
- २) किनि माणहुनि खे वक्रत जी .....
- ३) ..... जे देसनि खां असीं घणो कुझु सिखिया आहियूं.
- ४) वक्रत जी पाबंदी इन्सान जी ..... जी अहमु निशानी आहे.

ब) सागीअ माना वारनि लफ़्जनि जा जोडा मिलायो.

- |           |              |
|-----------|--------------|
| १) अहिंजु | अ) मुख्य     |
| २) पाबंदी | ब) तक्लीफ़   |
| ३) गफ़िलत | क) ज़ाबितो   |
| ४) अहमु   | ड) बेपरिवाही |

प) हेठियनि लफ़्जनि जा ज़िद लिखो.

शुरू, देरि, ज़ाणू, इज़त, खिलणु

द) हेठियनि लफ़्जनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

वक्रतु, मुश्किलात, जवाबदारी, हवा, बीमारी

स) व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़्ज सुजाणो.

असीं, जेको, लाइ, सुठो, या, माणहू

ह) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो.

- १) छीहो रसणु      २) चिताउ ड्रियणु      ३) हेर विझणु      ४) आरु करणु

## पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते अमली कार्य

सचुपचु कंहिं बि माणहूअ ..... मनुष खे शफ़ु अतां कराए थी.

अ) सही या गलति लिखो.

- १) फ़ज़ीलत ई मनुष खे ओज ते रसाए थी.
- २) वक्रत जी पाबंदीअ सां नुक्सानु थींदो आहे.

ब) टुकर मां हेठियनि लफ़्जनि सां लागापो रखंदइ लफ़्ज गोल्हे लिखो.

- १) आदत      २) मुख्य      ३) डुखियाई      ४) नियापो पहुचाईदडु

ब) वक्रत जी पाबंदी इन्सान जे फ़ज़ीलत जी अहमु निशानी आहे ऐं फ़ज़ीलत ई मनुष खे शफ़ु अता कराए थी.

मथीअ सिट ते आधारु रखंदइ सुवालनि जा जवाब लिखो :

- १) कहिडो लफ़्जु ब्र दफ़ा कमि आंदलु आहे?
- २) सागीअ माना वारनि लफ़्जनि जो हिकु जोडो लिखो.
- ३) ब्र इस्म चूंडियो.
- ४) हफ़ु जुमिलो गोल्हियो.

(२) तव्हीं बुधल या आजिमूदो कयल अहिडो को वाक्रओ या घटिना बयानु करियो, जडहिं किथे वक्रत ते न पहुची सधिया त .....

(३) मास्तरु शागिर्दनि खे वक्रत जी पाबंदीअ बाबति गुफ़्तगू कराए, वक्रत जे पाबंदीअ जी अहिमियत बुधाइण लाइ चवंदो.

(४) जेकडहिं सिजु न उभिरे त ..... इन विषय ते पंहिंजा विचार लिखी अचण लाइ, मास्तरु शागिर्दनि खे चवंदो.

## पाण करियां - पाण सिखां

क	अ	र	च	ड	म	स
ण	न	आ	ह		घ	त
य	छ	थ			स	ड
ल	ब	ब्र	य	व	वु	ज

विचों अखरु 'ह' कमि आणे बियनि अखरनि जी मदद सां लफ़्ज़ तियारु करियो.

- १) हिकु जानिवरु .....
- २) शाबासीअ लाइ लफ़्जु .....
- ३) ज़मीन खेड़ण जो साधनु .....
- ४) झंगल में ओचितो पाण मुरादो ..... लगंदी आहे.
- ५) ..... करण सां सभु कम सवला थियनि था.
- ६) ..... जी मुंद में कोइलि मिठा गीत गाए थी.
- ७) मूखे भूसावलि खां पुणे पहुचण लाइ ..... कलाक लगंदा आहिनि.
- ८) वक्त जी ..... समुझणु घुरिजे.
- ९) ..... पल कीमती आहिनि.
- १०) मीनाक्षीअ जो ..... खेसि धीउ समानु समुझंदो आहे.

## पराई पचार

### माठि में पढ़ो ऐं समुझो.

पराई पचार माणहुनि में डाढी आम आहे. अगिले में के लिकल ऐब ऐं सुकुम हूदा त माणहुनि खे हरुभरु बि उन्हनि खे खोलण में डाढी खुशी थींदी आहे ऐं मज़ो ईंदो आहे. ओडी महिल जे यादि कनि त जीअं भाई त बिया मूंसां हलनि, तीअं तूं पुणि उन्हनि सां हलु, त हूद ज़बान खे काइदे में रखनि ऐं बिए जी लाहिणी लाहिण ऐं लोकनि अगियां खेसि डिठे करण खां बाज़ि अचनि. केरु ऐबनि खां आजो आहे, कंहिं महिल हरिको पंहिंजीअ दिलि ते हथु रखी डिसे, त सागीअ रीति को माणहूं मुंहिंजा ऐब बियनि अगियां पधिरा करे त केतिरी न चिड़ अचेमि, तडहिं खुदि खेसि कहिडो हकु आहे त बियनि जा पित वीचारे? यादि रखणु खपे त जे बियनि जी ऐबजोई कबी, त को अहिडो वक्तु ईंदो जो असां जा समूरा ऐब खुली ज़ाहिरु थींदा ऐं जेका अकूबत असां सां थींदी, सा धणी शल न कंहिंखे डिए न डेखारे. चवंदा आहिनि त जेकडहिं केरु कंहिं लाइ हिक आडुरि खणे थो त संदसि टे आडुरियूं उन ड़ांहुं इशारो कनि थियूं. इनकरे असां खे सोचे समुझी गाल्हाइणु घुरिजे, जेकडहिं गाल्हाइणु जाइजु ऐं ज़रूरी हुजे त अहिडियूं गाल्हियूं कजनि, जिनि मां बियनि खे फ़ाइदो रसे. जेकडहिं को कंहिंजी गिला करे रहियो आहे, त तूं को बहानो करे उतां उथी वजु या उते गाल्हि फेराए कुझु सुठो गाल्हाइ. उते इहा गाल्हि यादि डियारि त जेकडहिं असां खां का खता न थी आहे त असांजी खुशिनसीबी फ़कति उपाइण हार जी भलाईअ करे ई थी आहे ऐं सागिए वक्ति गिलाखोर खे नरिमाईअ सां समुझाइ, जीअं अगिते ज़बान ते अहिडो गुफ्तो न आणे, ऐं गिला थियल जो को चडो गुणु तोखे सुझंदो हुजे त उहो वर्णनु करि. उहे हर्फ को दिलि सां हंडाए त इहा गिलाखोरी संदी बुराई तोडे हुन मां जेके अनेक गुनाह था फुटनि, से हूद झटि गुमु थी वजनि.

- अध्यापक शागिर्दनि खे ध्यान सां पढ़ण लाइ चवंदो. इन ते गुफ्तगू कराईदो.
- पराई पचार में अजायो वक्तु न विजाइणु घुरिजे, इन जी अहिमियत समुझाईदो.



पंडित किशनचंद टोपणदासु जेटले (१९१० - १९९५) सिंधी समाज जे उन्हनि थोरनि विद्वाननि ऐं खोजनीकनि मां हिकु आहे, जंहीं कदीमु सिंधी ज़बान, सभ्यता, इतिहास ऐं सिंधी माणहुनि ते, नूरु निचोए रचना - कार्य कयो आहे. पंडित जेटले संस्कृत साहित्य जो ज़ाणू हूंदे कालीदास जे मेघदूत, जो सिंधीअ में अनुवादु कयो. पूने मां सिंधी सूहों नाले खोजनात्मक रिसालो कढंदो हुओ. हीउ लेख 'सिंधी डिणवार' किताब मां खंयलु आहे. हिन लेख में सिंधी डिणवरनि बाबति दिलिचस्पु ज़ाण डिनल आहे.

### बुधो, पढो ऐं समुझो



### चेटी चंडु

सिंधी समाज में चेटी चंड जी महता वडी आहे. विक्रम संबतु १००७ याने ईस्वी सन् ९५० में सिंधियुनि जे इष्ट देव श्री उडेरैलाल, नसरपुरि में श्री रतनराइ लुहाणे जे घरि, माता देविकीअ जे गर्भ मां जनमु वरितो. उहा सहाई बीज जी तिथि ऐं थारुंअ जो डींहुं हो. उडेरैलाल उन वक्रत जे हाकिम मृखशाह जे जुलिमनि खां सिंधी हिंदू समाज जी रक्षा कई. सिंधी हिंदू समाज में श्री उडेरैलाल खे वरुण देवता जो अवतारु मजियो वजे थो, जंहीं जी 'ऋग्वेद' में घणी महिमा कई वेइ आहे.

विरहाडे खां पोइ भारत में सिंधी हिंदुनि चेटीचंड खे सिंधियत जो डींहुं करे मल्हाइणु शुरु कयो आहे.

## अखणिटीज

हीउ ङिणु वेसाख जे सहाई टीं तिथि ते थिए थो. अखणिटीज जो संस्कृत रुपु आहे 'अक्षय त्रतिया'. "अक्षय" माना जेको खड न थिए सदाई काडमु रहे. तंहिंकरे अजोके डींहुं कयलु दानु हमेशह काडमु रहे थो. भगवानु परसूराम अजोके डींहुं जनमु वरितो हो, जंहिं मर्यादा जो पालनु न कंदड मगिरूर खत्रियुनि जो २१ दफ़ा संघारु कयो.

## चालीहो

आखाड जे महिने में सिजु जंहिं डींहुं कर्क संक्रातीअ में अचे, तंहिं डींहुं खां वठी चालीहो शुरु कबो आहे. चौमासो बि सागिए डींहुं खां शुरु थिए थो. हीउ ङिणु संक्रातीअ सां लाग़ापु रखे थो. कर्क संक्रातीअ खां शुरु कयल विरु सिंघ संक्रातीअ जे डींहुं, चालीहें डींहुं पूरो कजे थो. इहो लगिभगि जन्माष्टमीअ जे आसिपासि अचे थो.

## गोगिडो – नागपंचमी

सांवण जी सहाई पंजडं ते नांग अगियां खीरु – फल रखी पूजा कबी आहे. नांगु बि काल जो रूपु आहे. हिन ङिण मां जीव दया जी भावना बि ज़ाहिरु आहे ऐं बुधायल आहे त दुश्मन सां बि भलाई कजे. कंहिंजो मठो न थिजे.

## टीजिडी

सांवण जी ऊंदाही टीज याने टीं तिथि ते कुवारियूं ऐं सुहागिणियूं टीजिडीअ जो विरु रखंदियूं आहिनि. सांवण जी सहाई ग्यारसि ते ब्रह्मण मुड पोखींदा आहिनि जेके टीजिडीअ ताई वधी हथ जेडा सला थींदा आहिनि. टीजिडीअ डींहुं माणहू सला ब्रह्मण जे घरां खणी ईंदा आहिनि. विरु वारियूं मंझंदि जो उहे सला पींघे में रखी लोडींदिंदिं आहिनि. संझा जो ब्रह्मण खां आखाणी बुधी चंड खे अर्गु डेई, विरु छोडींदिंदिं आहिनि. चंड खे अर्गु डियण वक्रित चवंदिंदिं आहिनि –

“हथ करी पेर करी

अर्गु डियूं कोठे चढी

चंद्रमा निकितो खुहिंबा वेस करे,

गोरियूं डियनिसि खीर कटोर भरे.”

## वडी थधिडी

सांवण जी ऊंदाही छठि ते लोला पचाए दांगी ठारिबी आहे ऐं सतडं ते नंढनि वडनि खे छंडो हणी थधो खाडबो आहे. छंडे वक्रित चडबो –

“सांवण में सतडं आई, आई कृष्ण पक्षी

मां सीतला पूजियां, पुटनि पोटनि विच करे

तो दरि निवाणी, मेरी वेनती सुणेजि

डेजि आठ-साठ (हष्ट पुष्ट तनदुरुस्तु ब्रार)

लाखिड़ो साखिड़ो हंबसिरो दबसिरो नंढी माई  
वडी माई, लंघे पिया पारि, सती सीतिला जे आधारि.”

### महा लक्ष्मीअ जा सगिड़ा

बडे जी सहाई अठइं ते हैड में रडियल सुट जे सोरहं तंदुनि वारे धागे में सोरहं गुंढियूं डेई महालछिमीअ जी आखाणी बुधी सगिड़ो बधिबो आहे. वरी ऊंदाही अठइं ते छोड़िबो आहे.

### लाल लोई

हीउ डिणु उतिराण खां हिकु डींहुं अगु थिए थो. अजु खां छह हज़ार साल अगु नओं सालु नाहिरी महिने खां शुरु थींदो हो. जेको हिन वक्रित चेट खां शुरु थिए थो. नओं सालु हमेशह बहार जी मुंद में शुरु थींदो आहे, जंहिंखे जोतिष ऐं धर्म शास्त्रनि में ‘वसंत संपात’ चइजे थो. वैदिक ज़माने में उन डींहुं ते रिषी मुनी यज्ञ – हवन कंदा हुआ. हीउ लाललोई डिणु उनहीअ प्राचीन डिण जी निशानी आहे.

### उतिराणु – तिर मूरी

जोतिष में ‘मेष’ वगैरह ब्रारहं रासियूं आहिनि. जिनि खे संक्राती चइबो आहे. सिजु हर हिक संक्रातीअ में हिकु महिनो रहे थो. हिननि में मकर रासि खां वठी मिथुन रासि ताई छहनि रासियुनि खे ‘उतिराणु’ चइजे थो ऐं कर्क रासि खां वठी धनु रासि ताई छहनि रासियुनि खे ‘दक्षणायन’ चइबो आहे. उतिराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो हिकु डींहुं आहे ऐं दक्षणायन वारियूं छह रासियूं हिक राति आहिनि. जडहिं मकर रासि में सिजु प्रवेश करे थो, उनहीअ डींहुं खे उतिराणु चइजे थो. उन डींहुं तिरनि सां गडु मूरियुनि जो दानु खासि चयलु आहे. तिर ऐं मूरियूं बलिगम खे घटाईदइ आहिनि, जेको सियारे में सणिभनि खाधनि खाइण करे सरीर में वधी वने थो.

मथे बुधायो वियो आहे त उतिराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो डींहुं आहे. धर्मशास्त्रनि अनुसारु जेको इन्सानु उतिराण वारियुनि रासियुनि में सरीर छडे थो, उहो देवलोक (सुर्ग) ड्रांहुं वने थो. इहो ई कारणु आहे जो भीष्मपितामह कुरुखेत्र जी लड़ाईअ में घायलु थी तीरनि जी सेजा ते तेसीं पियो रहियो, जेसीं उतिराणु शुरु थिए.



### नवां लफ़्ज

महता – अहिमियत  
डेजि – डिजाइं  
त्रितिया – टीज  
अक्षय – नासु न थींदइ

संबतु – सालु  
मठो – दुश्मनु  
इष्टदेव – देवता  
नवाणी – झुकियसि, निविडियसि

दांगी – ठिकर जो तओ  
खुहिंबा – केसिरी रंगवारा  
हर्जु – नुक्सानु  
संघारु – वधु (कतलु)

## अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि मां हर हिक जो जवाबु हिक खिनि जुमिलनि में लिखो.

- १) चालीहो कडहिं पूरो थींदो आहे?
- २) लाल लोई कडहिं मल्हाई वेंदी आहे?
- ३) 'सिंधियत जो डींहुं' कडहिं मल्हायो वेंदो आहे?
- ४) वडी थधिडीअ जी कहिडी अहिमियत आहे?

सुवालु २. हेठियनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) चेटी चंडु छो मल्हायो वजे थो?
- २) अखणि टीज जो डिणु कडहिं मल्हायो वेंदो आहे? ऐं इन डिण जी कहिडी अहिमियत आहे?
- ३) उतिरणु छा खे थो चइजे? उन डींहुं छा दानु कयो वेंदो आहे?

सुवालु ३. हेठियनि जा ज़िद लिखो.

- धरमु, डींहुं, देविता, जनमु, ज़ाहिरु
- ब) सिफ़तू ठाहियो.
- अजु, ऊंदहि, दया, समाज, सालु
- स) व्याकरण मुजिबु ग़ाल्हाइण जा लफ़ज़ सुजाणो.
- मुंहिंजो, सिजु, में, अचे थो, सदाई

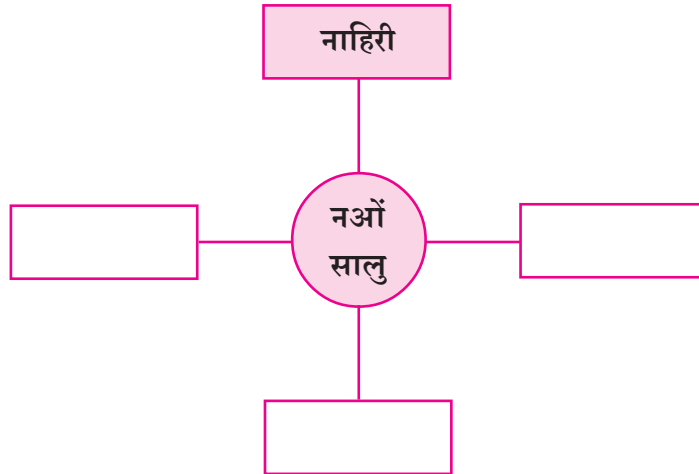
## पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते अमली कम

लाल लोई

(हीउ डिणु उतिरण ..... प्राचीन डिण जी निशानी आहे.)

अ) चौकुंडा पूरा करियो. (नएं साल सां लाग़ापु रखंदइ ग़ाल्हियूं)



ब) हिक लफ़ज़ में जवाब लिखो.

- १) नंबरु डेखारींदइ लफ़ज़ु.
- २) लाल लोईअ खां पोइ ईदडु डिणु.
- ३) हिन वक्रित नएं साल जो पहिरियों महिनो.
- ४) प्राचीन ज़माने जी निशानी.



ब) ब्रेकेट में डिनल हिदायत मूजिब कारिवाई करियो.

१) हीउ डिणु उतिराण खां हिकु डीहं अगु थिए थो.

(लीक डिनल लफ़ज बहिरां मुनासिबु डिणु समुझी जुमिलो वरी लिखो)

२) नओं सालु हमेशह बहार जी मुंद में शुरू थींदो आहे.

(लीक डिनल लफ़ज जो ज़िदु कमि आणे, नओं जुमिलो ठाहे लिखो)

३) हीअ लाल लोई डिणु उनहीअ प्राचीन डिण जी निशानी आहे.

(लीक डिनल लफ़जु इस्तैमालु करे नओं जुमिलो लिखो)

४) जंहिंखे जोतिष ऐं धर्मशास्त्रनि में 'वसंत संपात' चइजे थो.

(लीक डिनल लफ़जु छा बाबति कमि आंदलु आहे?)

(२) भारत में अलगि अलगि जातियुनि जा मुख्य डिण लिखो.

(३) तव्हां जे पाड़े में रहंदइ (सिंधियुनि खां सवाइ) बीअ ज़ाति जी पोशाक, डिण, रीतियूं, रसिमूं वगैरह जे बारे में तव्हां खे जेका ज़ाण हुजे, उहा लिखो.

(४) 'मुंहिंजो वणंदडु डिणु' विषय ते मज़िमूनु लिखो.

(५) क्लास में सिंधी डिणनि बाबति गुफ़्तगूं करे वधीक ज़ाण हासुलु करियो.

(६) पंहिंजे दोस्त या साहिडीअ खे खतु लिखी, डियारीअ जी मोकुलुनि में पाण वटि घुराइण जी नींड डियो.

## सिंधी कला ऐं ताम

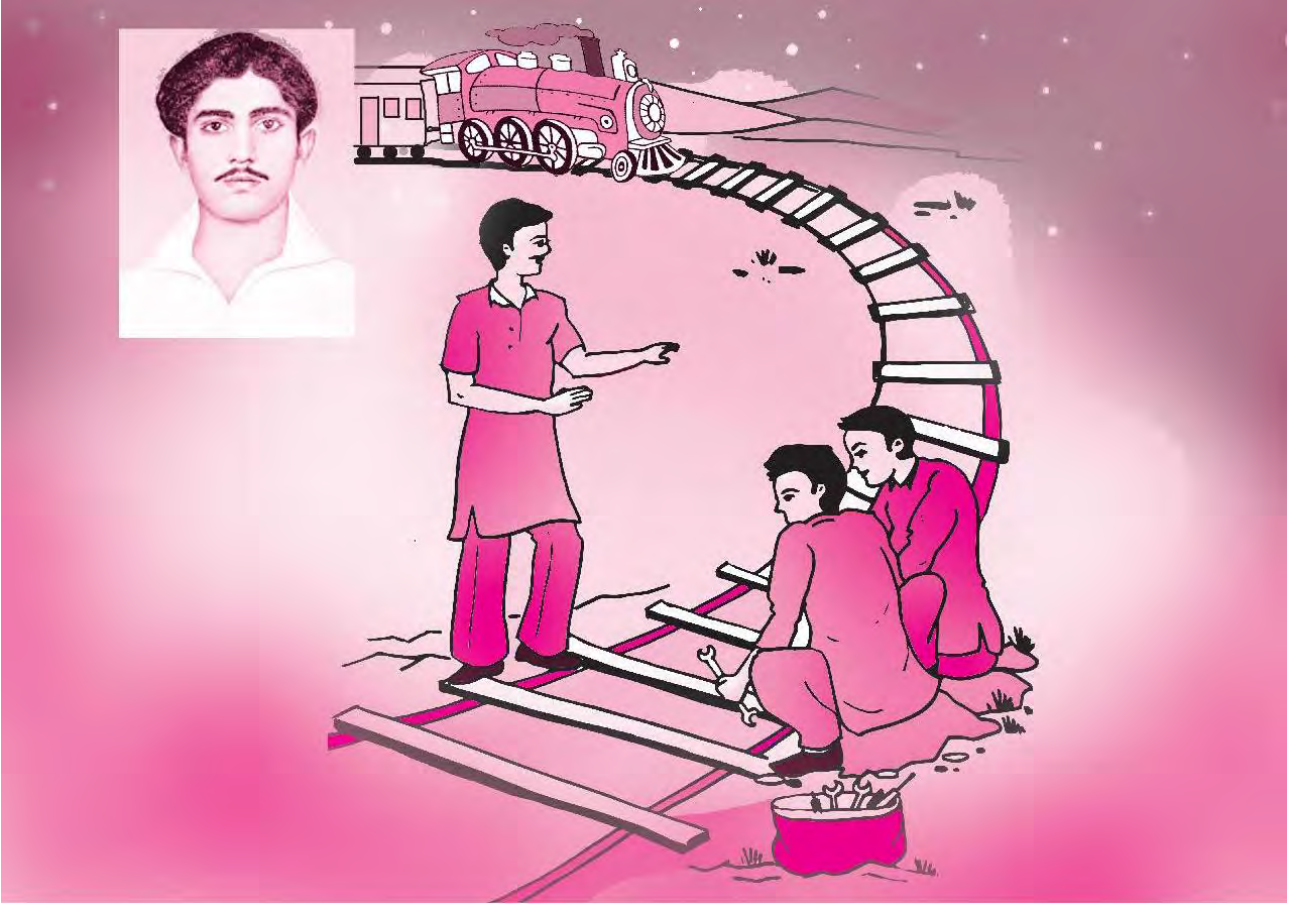
डिसो, जाचियो, बुधायो



● मास्तरु शागिर्दनि खे चित्र ध्यान सां डिसण लाइ चई, उन ते गुफ़्तगूं कराए. हर हिक शागिर्द खे उन बाबति बुधाइण लाइ हिमिथाए.

श्री गोवर्धन शर्मा 'घायल' (मेहड़ि सिंधु में सन् १९३७ ई) सिंधी बोली, साहित्य तैलीम, कला ऐं पत्रकारिता जे खेत्रनि में गुज़िरियल पंजनि डहाकनि खां सरिगरमु रहियो आहे. हिन जा सिंधी ऐं हिंदीअ में केतिराई किताब छपियल आहिनि. 'मेड़ी चूंडी' ते राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, भारत सरिकारि तर्फां सन् २००० ई. में इनामु मिलियलु अथसि. हिन सबक में शहीदु हेमूं कालाणीअ बाबति लेखक बुधायो आहे.

बुधो, पढ़ो ऐं अदाकारी करियो.



स्टेजि ते रोशिनी आहे. हिक पासे खां हिकु नौजवानु अचे थो.

साथी १ : ही देशु बचाइण जो कसमु खाऊं था, दुश्मन खे मिटाइण जो कसमु खाऊं था. (ब्र दफ़ा)

(ब्रिए पासे खां हिकु ब्रियो नौजवानु अचे थो)

साथी २ : ओ मुंहिंजा प्यारा वतन, प्यारा वतन,

तोतां कुर्बा जानि जिंदु, कुर्बानु मनु. (ब्र दफ़ा)

साथी १ : अदा! अत्रां हेमू न पहुतो आहे.

साथी २ : ज़रूर का साज़िश सिटींदो हूंदो.

बई : ओ 'घायल' हर हिन्दुवासीअ खे इकिरारु इहोई करिणो आ हिन देश जे खातिरि जीअणो आ, हिन मुल्क जे खातिरि मरिणो आ.

(हिक पासे खां हेमू स्टेजि ते अचे थो)

हेमूं : भारत माता जी जइ. मुंहिंजा साथियो! हाणे वक्तु विजाइणो कोन्हे, ध्यान सां बुधो.

साथी १ : हा हा, असीं तोसां गडु आहियूं, जीअं चवंदे तीअं कंदासीं.

साथी २ : हुकुम करि हेमूं, जानि हाजुरु आहे.

हेमूं : ध्यान सां बुधो. असांजे देशवासियुनि खे कतलु करिण लाइ अंग्रेजनि जी हिक ट्रेन, हथियारनि ऐं बारूद सां भरियल, अजु राति जो हितां लंघण वारी आहे.

साथी १ : हुकुम करि प्यारा! तूं छा थो चाहीं?

साथी २ : सखर जी हीअ कडिकु सियारे जी राति असां खे डकाए न सघंदी.

हेमूं : हलो त रिथियल रिथा मूजिबु उन ट्रेन खे केराए, मुल्की मुहब्बत जो मिसालु काइमु करियूं.

साथी १ : कबूलि आ, कबूलि आ.

साथी २ : फ्रिश् प्लेट्स कढण लाइ हथोडो ऐं पानो लिकाए आंदा अथमि.

हेमूं : पोइ देरि छा जी?

(टेई ज़णा हिक पासे वेही कम खे लगी वजनि था. ठकि ठकि जो आवाजु अचे थो)

हेमूं : सखर पुराणे में सखर बिस्केट फ्रैक्टरीअ जे आसि पासि घणो करे अंग्रेज पोलीस वारा पहिरो डींदा रहंदा आहिनि, इनकरे सावधानु रहिजो.

साथी १ : महात्मा गांधीअ चयो आहे - 'करो या मरो'.

साथी २ : "सरफ़रोशी की तमना अब हमारे दिल में है, देखना है ज़ोरु कितना बाज़ूए कातिल में है."

हेमूं : शाबासि साथियो!

तुंहिंजी रक्षा लाइ माता केतिरनि, पंहिंजे सिर सां अजु बुधो आहे कफ़नु.

(वरी ठीक ठीक जो आवाजु बुधण में अचे थो)

(ओचितो हिक पासे खां टार्च जी रोशिनी टिन्हीं ते पवे थी)

हेमूं : मूंखे डियो हथोडो ऐं पानो, गुमु थी वजो जल्दी. हीअ मशाल उझामणु न डिजो.

(बई साथी हिक पासे हलिया था वजनि)

(हेमूं पंहिंजो कमु कंदो थो रहे. ओचितो हिक पासे खां हिकु पोलिस वारो अचे थो)

पोलिस : खबरदार, शैतान! जे भज्रण जी कोशिश कई अथेई, आंडा बुकियूं कढी छडींदोसांइ.

हेमूं : आज़ादी घुरिजे माणहुनि जी, आज़ादी प्यारे भारत जी, आज़ादी सभिनी धर्मनि जी, आज़ादी सारे भारत जी.



- पोलिस : खामोश! बदितमीज़, खबर पवेई थी त कंहिंजे साम्हूं बकिवास करे रहियो आहीं?
- हेमूं : सूरी जिनि जी सेज, मरणु तनीं मुशाहिदो. जनाब! अर्मानु सिर्फ़ इन गाल्हि जो अथमि त हिन्दुस्तानी हूंदे बि फिरंगियुनि जी तर्फ़दारी करे रहिया आहियो. तव्हां खे लज्ज अचणु घुरिजे.
- पोलिस : ए छोकिरा! तूं मूंखे थो नसीहत डीं? ठीकु आहे, तो वांगुरु मां बि हिन्दुस्तानी आहियां. सचु, सचु, बुधाइ तोसां गडु बिया केरु केरु हुआ? मूं संदनि आवाजु बुधो हो.
- हेमूं : (खिलंदे खिलंदे) मूंसां गडु केरु हुआ? चडा चालाकु सिपाही था लगो. हिति मां, फ़कति मां ई होसि ऐं अव्हां जे साम्हूं बि आहियां. मुंहिंजा साथी त हीउ हथोडो ऐं पानो आहिनि.
- पोलिस : कूडु न गाल्हाइ जवान! सभु सज़ाऊं माफु कराए छडींदोसाइं. मुंहिंजो मतिलबु आहे, गिरिफ़तारीअ खां छुटी पवेंदें.
- हेमूं : केडी न वडु दिलि था रखो. आखिरि आहियो त अव्हीं बि हिन्दुस्तानी न?
- पोलिस : मुंहिंजो वक्रतु बरिबादु न करि. सचु बुधाइ. तुंहिंजीअ उमिरि ते क्यासु थो अचेमि, न त फासीअ खां बची कीन सघंदें.
- हेमूं : फासी! फासी सज़ा आहे या इनामु छा भगत सिंघ खे भुलाए छडियो अथव? मूं जहिडनि नाचीज़ देश भगतनि लाइ फासी, सज़ा न पर अनमोल सौगात आहे.
- पोलिस : हठीला नौजवान! पंहिंजे अबे अमडि जो ख्यालु करि, यार दोस्तनि ते छा गुज़िरंदी, उन ते विचारु करि.
- हेमूं : आफ़ीसर, मुंहिंजी गाल्हि बुधी छडि. मुंहिंजे माउ पीउ लाइ, देश जो हर नौजवानु हेमूंअ समानु रहंदो. मुंहिंजे खून जे कतिरे कतिरे मां हिकु नओं हेमूं जनमु वठंदो. हाणे बुधाइ, कित्थे पहुचंदा तुंहिंजा खुदिगर्ज हाकिम?
- पोलिस : आखिरीन मोक्ओ डियाइं थो. सचु बुधाइ त तोसां बिया केरु केरु हुआ? न बुधाईंदे त हथकडियूं हणी क़ैद जे ऊंदाहे कमिरे में फिटो कराईंदोसाइं.
- हेमूं : (ज़ोर ज़ोर सां खिलंदे) आक्टोबर १९४२ ई. जी २३ तारीख राति जी उंदाहीअ में सवाब जहिडो कमु करण लाइ, क़ैद जी ऊंदाही कोठिरी ..... मज़ो अची वेंदो.  
(पोलिस वारो जोश में अची हेमूंअ खे गिरिफ़तारु करे, खेसि क़ैद ड़ांहुं वठी वजे थो)
- हेमूं : (हाल में वेठल सभिनी माणहुनि खे प्रणामु कंदे)  
ओ माताउनि जा लाल उथो! ओ भारत देश जा भाल उथो! आज़ादीअ जा रखिपाल उथो!  
ओ हर दुश्मन जा काल उथो! वंदे मातरम्, भारत माता जी जइ.

(पर्दो किरि थो)





## नवां लफ़्ज़

इकिरारु करणु - अंजामु करणु  
क्यासु करणु - दया करणु

उझामणु - विसामणु  
सौगात - सूखिड़ी

सूरी - फासी  
खुदिगर्ज - मतिलबी, स्वार्थी

## अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक या बिनि जुमिलनि में लिखो.

- १) हेमूंअ ऐं संदसि साथियुनि गडिजी कहिड़ी रिथा रिथी?
- २) पोलिस वारो हेमूंअ खे कंहिंजो ख्यालु करण लाइ चवे थो?
- ३) हेमूंअ पोलिस वारे खे पंहिंजनि साथियुनि जा कहिड़ा नाला बुधाया?

सुवालु २. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

- १) “हे देशु बचाइण जो कसमु खाऊं था.”
- २) “हाणे वक्तु विजाइणो कोन्हे”.
- ३) “फिश प्लेट्स कढण लाइ हथोड़ो ऐं पानो लिकाए आंदा अथमि.”
- ४) “खबर पवेई थी त कंहिंजे साम्हूं बकिवास करे रहियो आहीं?”
- ५) “केड़ी न वड़ी दिलि था रखो.”



सुवालु ३. हेठियनि लफ़्जनि जा ज़िद लिखो.

दुश्मनु, नौजवानु, आज़ादी, चालाकु, सचु

सुवालु ४. हेठियनि इस्तलाहनि जी मान लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

इकिरारु करणु, क्यासु करणु, रवानो थियणु

सुवालु ५. व्याकरण मूजिबु गालहाइण जा लफ़्ज सुजाणो.

हाणे, शाबास, में, भारतु, सखरु

सुवालु ६. हेठियनि लफ़्जनि मां सिफतूं ठाहियो.

खबर, घणाई, प्यारु, सचु, उज

सुवालु ७. हेमूंअ खे पोलिसवारो छो पकिड़े वियो?

## पूरकु अभ्यासु

(१) एकांकीअ ते आधारु रखंदइ मशिगूलियूं.

अ) हेठि डिनल लफ़्जनि लाइ साणीअ माना वारा लफ़्ज लिखो.

लज्ज, बरिबादु, भुलाए, कतिरे कतिरे, जोशु

ब) जोड़ा मिलायो.

१) सूरी जिनि जी सेज

२) आज़ादीअ जा रखिपाल उथो

३) तो तां कुर्बा जानि जिंदु

अ) कुर्बानु मनु

ब) मरणु तनीं मुशाहिदो

क) ओ हर दुश्मन जा काल उथो

ब) ज़रूर का साज़िश सिटींदो हूंदो.

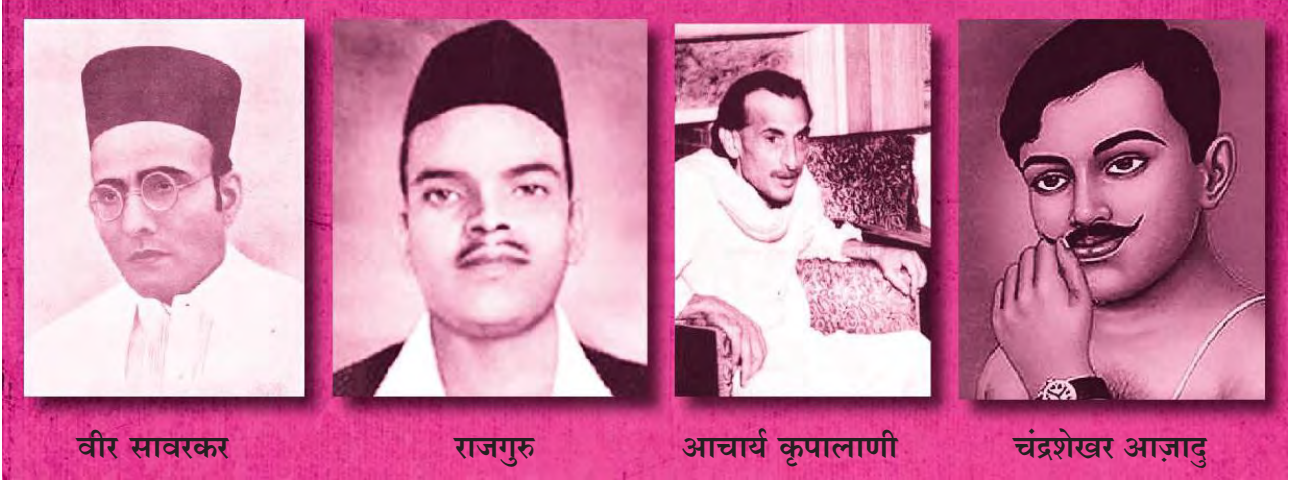
१) इहा सिट कंहिं कंहिंखे चई आहे?

२) कंहिं बाबति चयल आहे?

३) 'ज़रूर' लफ़्ज़ बदिंरां ब्रियो मुनासिबु लफ़्जु कमि आणे जुमिलो वरी लिखो.

४) सिट मां ज़मीर गोलिहयो.

(२) हेठि डिनल आज़ादीअ जे परिवाननि बाबति ज़ाण हासुलु करे क्लास में बुधाइण लाइ मास्तरु शागिर्दिनि खे चवंदो.



वीर सावरकर

राजगुरु

आचार्य कृपालाणी

चंद्रशेखर आज़ादु

(३) 'साए खे सहे कोन, बुखिए खे डिए कोन' इहा चवणी समुझायो.

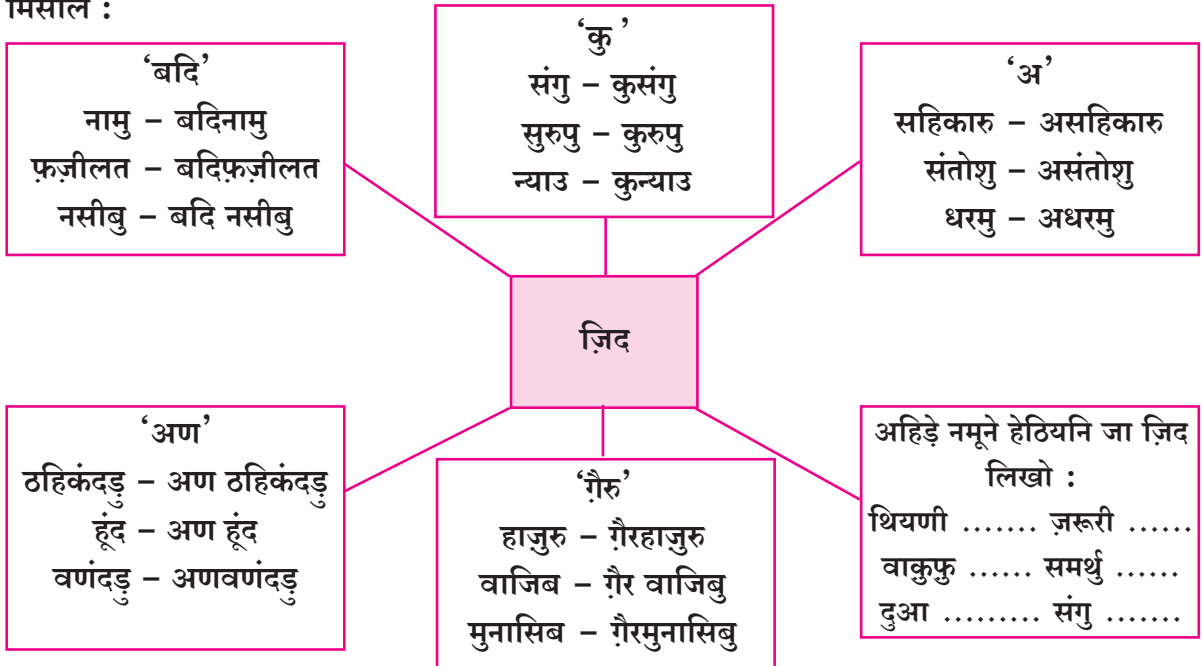
(४) मास्तरु शागिर्द खे अलगि अलगि किरिदार डेई डिनल एकांकी, नाटक जे रूप में, क्लास में पेशि करण लाइ चवंदो.

## पाण करियां – पाण सिखां

अ, कु, बदि, अण, गैरु

इहे अखर अगियाडियुनि जे रूप में कमि आणे ज़िद ठाहे सघिबा आहिनि.

मिसाल :



हीउ मज़ाकी सबकु आहे. हिन सबक्र में महिमान बाबति बुधायलु आहे त उन में कहिड़ा गुण हुअणु घुरिजनि. जेकडहिं महिमानु बेवाजिबी हलति हले थो त उहो मेज़िबान लाइ मुसीबत जो कारणु बणिजे थो.

### बुधो, पढ़ो ऐं समुझो



चवंदा आहिनि त महिमानु कंहिं नसीब वारे जे घरि ईदो आहे, छाकाणि त उन खे भगवान जो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे. सो मुंहिंजो बि भागु खुलियो, जडहिं राति जो साढे बारिहें बजे असांजे घरि महिमान अची वारिदु थिया. असीं घर जा भाती खाई पी सभु ओन लाहे मिठिड़ी निंड में सुम्हिया पिया हुआसीं. ओचितो दर ते ठकि ठकि जो आवाजु थियो. दरु खोले जां खणी डिसां त असां जो हिकु परियों माइटु पंहिंजी पत्नी ऐं बिनि बारनि समेति, हिक पेती ऐं बिस्तिरो झलियो बाहिरि बीठो आहे. मूं बाहिरिएं नमूने मुंहं ते मुर्क आणे खेनि चयो – “अचो, साई, भली करे आया.” महिमानु आखण लगो, “तव्हां त असां वटि अचो कोन था. आखिरि असां खे ई तव्हां जी उकीर लग्गी. दिलि में सोचियुमि त बारनि खे वैकेशन आहे, छो न तव्हां वटां बू टे डींहुं घुमी फिरी वजूं.”

पेती बिस्तिरो वठंदे मूं उन्हनि खे अन्दरि अचण लाइ चयो. कुमहिले वक्रत महिमाननि खे आयलु डिसी मुंहिंजी श्रीमतीअ जे पेरनि हेठां ज़मीन खिसिकी वेई, तडहिं बि बाहिरिंअ तरह उन्हनि जो आदरु सत्कारु कयाई.

खेनि रोटी पाणीअ जी आछ कयाई. महिमान जी घरवारीअ उमालक चयो, “सुबुह जो यारिहें बजे गाडीअ में वेठा आहियूं, मथां हीअ महिल थी आहे. बारनि न कुझु खाधो आहे, न खीरु पीतो आहे.”

मुंहिंजी घरवारीअ अंदर में सुरु पी आयल महिमाननि लाइ रोटी तियारु कई. घर में खीरु बिल्कुलि कोन हो, खीर लाइ पाडेवारनि जो दरु खड़िकायोसीं. मुश्किल सां थोरो खीरु मिलियो. बिनि पलंगनि ते विछायल बिस्तरनि ते महिमाननि खे सुम्हारे, असीं घर जा भाती हेठि फ़र्श ते ई सुम्ही पियासीं.

सुबुह जो मुंहिंजी ज़ाल चाहिं तियारु कई. महिमान मुंह में घुंजु विझी चयो, “असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं, उन सां गडु बिस्केट पुणि खाईदा आहियूं.” दिलि जो सूरु दिल में पी बाज़ारि वियुसि, क्रिस्मत सां हिकु दुकानु खुलियलु हो. काफ़ीअ जो दबो ऐं बिस्केट वठी आयुसि. तंहिं खां पोइ दरिजे ब दरिजे संदनि फ़रमाइशूं वधंदियूं वेयूं. नेरनि, मंझंदि ऐं राति जी रोटीअ वक्रित मुंहिंजी घरवारीअ खे सवादी ऐं लज़ीजु ताम ठाहिणा पिया, मगरि महिमान जूं कसिरूं हूअ बरितननि मां कढण लगी. दिलिदारी डींदे चयोमांसि, “भागनि भरी! महिमान त कंहिं भागनि वारे वटि ईंदा आहिनि, इएं खफ़े न थीउ.”

खैरु, बिनि टिनि डींहनि लाइ आयल महिमान पूरो हिकु हफ़तो रहिया. कंहिं डींहं बिड़िला मंदिरु त कंहिं डींहं झूलेलाल मंदिरु डिसण लाइ पंहिंजी इछा प्रघटु कयाऊं त बिऐ डींहं मुक्तीधामु ऐं गंगा घाटु घुमाइण लाइ चवण खां बि कीन हिबिकिया. मूंखे आफ़िस मां मोकल वठी महिमाननि सां गडु शहर जी परिक्रमा डियणी पेई. रिक्षा वगैरह जो भाड़ो डियण लाइ महिमान महाशय पंहिंजो बटुओ कोन खोलियो, मूं उहो सभु कुझु पाण ते हमुवारु कयो.

वजण वारे डींहं महिमान महाशय पंहिंजी आखिरीनि इछा ज़ाहिरु कंदे चयो, “बुधो अथमि त अन्हं जे शहर जा बीह ऐं पाबोड़ा डाढा मशहूरु आहिनि. “मूं कंधु धूणे हा कई त झटि मुंहं खोलींदे चयाई, “मूंखे पाडे ओडे वारनि बि चई छडियो आहे त असां लाइ पुणि वठी अचिजि.” मूं इनिकारु कोन कयो. महिमाननि खे मार्केट में वठी हलियुसि. पूरा पंज किलो बीह वरिताई ऐं ब डज़न पाबोड़ा. मां पंहिंजीअ हालति ते अफ़सोसु खाइण लगुसि.

खैरु, महिमान सुख सां रवाना थिया. बिऐ डींहं दफ़तर में जडहिं पहुतुसि त उहो पघार जो डींहं हो. पघार मिली, डिसां खणी त साहिब उन्हनि सतनि डींहनि जी पघार काटे डिनी हुई. मुंहिंजू ब बि वयूं त छह बि वयूं. श्रीमती मूं ते डुमिरिजण लगी, मां अहिड़ो कुछां जहिड़ी भिति.

मां परमात्मा खे प्रार्थना करण लगुसि त हे प्रभू! असां वटि महिमान अचनि, उन लाइ मूंखे का बि शिकायत कान्हे, मगरि असांजे अज़ीज़नि खे महिमानु बणिजणु सेखारि, त तुंहिंजो शुक्रगुज़ारु रहंदुसि.



### नवां लफ़ज़

कुमहिलो – बेवक्रतो  
डुमिरिजणु – काविड़िजणु  
लज़ीज़ – सवादी  
उकीर – सिक

नसीबु – भागु  
वारिदु थियणु – पहुचणु  
हमुवारु करणु – जवाबदारी खणणु  
उमालक – यकिदमु

दफ़तरु – आफ़िस  
आदरु सत्कारु – मरहबा आजियां  
ओन – फ़िक़िरु  
खफ़े थियणु – परेशानु थियणु



## अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) महिमान खे कंहिंजो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे?
- २) महिमान जी घर वारीअ खाधे जे आछ जो कहिड़ो जवाबु छिनो?
- ३) महिमान जूं कहिड़ियूं फरिमाइशूं हुयूं?
- ४) महिमान वज्रण वक्रित कहिड़ी आखिरीन इछा ज़ाहिरु कई?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) आयल महिमाननि जे करे लेखक खे कहिड़ियूं तक्लीफूं दरिपेशि आयूं?
- २) महिमाननि खे खानो करण खां पोइ लेखक परमात्मा खे कहिड़ी प्रार्थना कई?

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

अंदरि, सुखु, डींहं, मुश्किलु, सवादी

ब) हेठियनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

घरु, राति, शहरु, किस्मत, आखिरि

स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

खफ़े थियणु, अफ़सोसु करणु, हमवारु करणु, इछा ज़ाहिरु करणु

द) व्याकरण मूजिब ग़ाल्हाइण जा लफ़ज़ सुजाणो.

दिलि, अफ़सोसु, छाकाणि, सवादी, ईदा आहिनि, खे

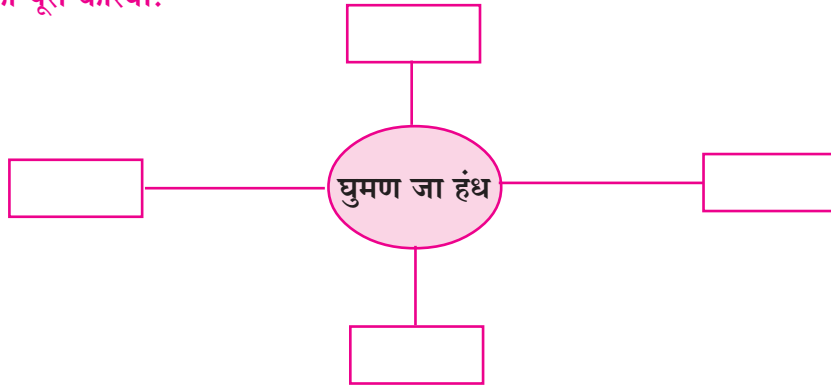
क) “महिमानु भगवानु जो रूपु आहे” इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

## पूरकु अभ्यास

(१) टुकर ते आधारु रखंदइ अमली कम.

सुबुह जो मुंहिंजी जाल चांहिं तियारु कई ..... पाण ते हमुवारु कयो.

अ) हेठियों खाको पूरो करियो.



ब) जोड़ा मिलायो.

- १) सवादी
- २) घाटो खीरु
- ३) रिक्षा
- ४) शहर

- अ) काफ़ी
- ब) परिक्रमा
- क) ताम
- ड) भाड़ो

ब) “दिलि जो सूरु दिलि में पी बाज़ारि में वियुसि.” डिनल जुमिले में दिलि ब दफ़ा कमि आयलु आहे.  
अहिडीअ तरह टुकर मां बिया जुमिला गोलिहयो, जिनि में को बि लफ़्जु ब दफ़ा कमि आयलु हुजे.

स) हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

१) “असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं.”

२) “भागुनि भरी! महिमान त कंहिं भागुनि वारे वटि ईंदा आहिनि.”

(२) “सुहिणा दूह पटनि ते घणा” इन चवणी / उपटार ते रोशनी विडो.

(३) घर में आयल महिमान ऐं बिनि भातियुनि जे विच में गुफ़्तगूं लिखो.

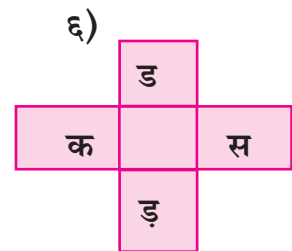
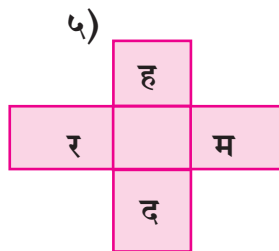
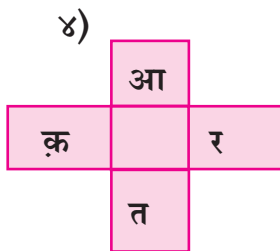
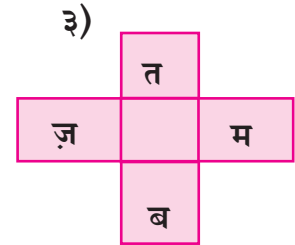
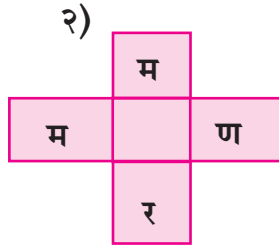
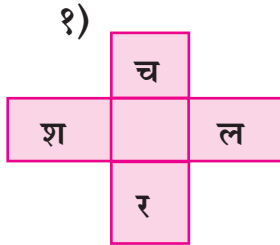
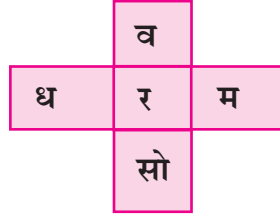
(४) तव्हां जे घर में आयल महिमान बाबति आज़िमूदो आयलु को वाक्कओ लिखी, अची क्लास में बुधायो.

(५) हिक सुठे महिमान बाबति, मास्तरु क्लास में गुफ़्तगूं कराए, ‘सुठे महिमान जा गुण’. घरां लिखी अचण लाइ शागिर्दनि खे चवंदो.

## पाण करियां – पाण सिखां

विच वारे चौकुंडे में मुनासिबु अखरु विडो, जीअं उभे ऐं आडे नमूने वारा लफ़्जु ठहनि.

मिसालु :



श्री मेंघिराजु तल्लिरेजा (जनमु - १९२४) हिकु आदर्शु अध्यापकु ऐं मायनाज चित्रकारु आहे. संदसि कुड्डु मज़िमून अलगि अलगि मख़ज़नुनि में छपिबा आहिनि.

हिन सबक़ में लेखकु बुधाए थो त चित्रकला हिकु अहिडी फ़नु आहे, जंहीं वसीले चित्रकारु पंहींजे चित्रनि द्वारा मन जे उमंगनि जो इज़िहारी गूंगी भाषा में करे थो.

### बुधो, पढो ऐं समझो



चित्र कढण जी कला एतिरी झूनी आहे, जेतिरो इन्सान ज़ाति जो जनमु. हीअ हिक गूंगी भाषा आहे, जा हर देश जा रहिवासी सवलार्ईअ सां समुझनि था. चित्रकारु पंहींजनि उमंगनि जो इज़िहारु चित्र ज़रीए करे थो. हू क़ादुर जी कुदिरत खे रेखा, रूप ऐं रंगनि वसीले ज़ाहिरु करे थो.

जीअं कवी या लेखकु पंहींजी भाषा जे वाहण ते सवारु थी, समाज जा क़िस्में क़िस्में दृश्य पेशि करे थो.

नृत्यकारु पंहींजी सारीरिक हलिचलि सां पेरनि ऐं हथनि वसीले भावनाउनि जो इज़िहारु करे थो. संगतिराशु हिक पथर मां मूर्ती जोडे पंहींजी कला सां उन में जानि भरे थो ऐं राणींदु पंहींजे मधुरु कंठ सां लइ ऐं ताल ते मन खे मौज वठाए थो. तीअं चित्रकारु पुणि कुदिरत जे कलामय दृश्यनि खां मुतासिरु थी पंहींजे गूनागुनु रंगनि सां कुदिरत खे साकारु रूपु डेई सृजणहार जी सूंहं, आम अगियां आणे थो.

का क्रोम केतिरी तरिकी कयल आहे, संदसि सभ्यता जो केतिरो विकासु थियलु आहे, उन जी ज्ञाण चित्रकला मां पवे थी. चित्रकार जो हिकु ई चित्रु केई दास्तान पधिरा करे थो. जंहिं लाइ शायदि लेखक खे केतिरा पना कारा करिणा पवनि. चित्रकार खे ईश्वर अहिडी अखि अता कई आहे जो हू रवाजी निजारे खे बि रंगनि सां सींगारे आम खे मुतासिरु करे थो. जंहिं जरीए सूक्ष्म ऐं बारीक भावनाउनि जो इजिहारु बाखूबी करे सघे थो.

अजन्ता, एलोरा, खजूराहो वगैरह जू गुफाऊं ऐं असांजा प्राचीन मंदिर उन जी साख भरीनि था. चित्रकला सभ्यता जो आईनो आहे.

बार खे सेखारण लाइ चित्रकला हिकु कुदिरती कदमु आहे. संदसि दिमागी वाधारे लाइ हीउ सिख्या जो हिकु सवल्लो ऐं श्रेष्ठ वसीलो आहे. बोलीअ जरीए कुझु बि समुझाइण में बारु असमर्थु आहे छो त संदसि इछा शक्ती एतिरो वाधारो कयल नाहे ऐं नकी वटिसि एतिरा लफ़ज़ ई आहिनि. चित्र वसीले हू पंहिंजा भाव ऐं आजिमूदा चडीअ तरह सां जाहिरु करे सघे थो. चित्र द्वारा कुछ बि समुझाइणु या सेखारणु इऐं बि भाषा खां बहितरि आहे, छो त चित्रु उत्साहु डियारींदइ ऐं असरदाइकु थिए थो. जीअं कहाणी बुधाइणु खां बहितरि आहे त उहा पर्दे ते फ़िल्म द्वारा डेखारिजे, तीअं बुधणु खां सचुपचु डिसणु जो असरु बि काफ़ी असरदारु थिए थो. चित्रकला बार जी शखिसयत ठाहे थी, सफ़ाई ऐं सूंहं लाइ मंझिसि प्यारु थी पैदा करे. बार जो चित्रु डिसी, संदसि मन जो किताबु सवलाईअ सां पढी सघिजे थो.

उहो कहिडो शख्सु हूंदो जंहिंखे कुदिरत जा नज़ारा डिसी जीअ में जुंबशि न ईदी हूंदी? हर हिकु इन्सानु सूंहं जो शौंकीन आहे ऐं अहिडी दृष्टी कुदिरत सभ कंहिंखे नंढपुणि खां डिनी आहे.

चित्रकला बि हिक तपस्या आहे, एकाग्रता जो सवल्लो ऐं सरलि साधनु आहे. चित्रकार जडहिं बि कंहिं रचना जो निर्माणु करण में मशिगूल हूंदो आहे, तडहिं हू हिक तपस्वीअ वांगुरु संसार खे हिकदमु भुलिजी वेंदो आहे, पंहिंजो पाण में गुमु थी वेंदो आहे! साधना, समाधी ऐं तपस्या जो मूल मतो बि त उहो ई आहे न? जंहिं कार्य में मशिगूल आहियो, उन में पाण खे विजाए छडियो ऐं सुहिणे नमूने उन खे पूरो करियो.



### नवां लफ़ज़ ऐं इस्तलाह

इजिहारु करणु - जाहिरु करणु  
मुतासिरु थियणु - असरु पवणु  
अता करणु - डियणु  
जुंबशि - जोशु

क्रादुरु - ईश्वरु  
दास्तानु - लंबी कहाणी  
बखूबी - चडीअ तरह  
मिसिल - वांगुरु

वाहणु - सवारी  
पना कारा करणु - घणो लिखणु  
साख भरणु - शाहिदी डियणु  
मतो - उसूलु



## अभ्यास

सुवाल् १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि सिटुनि में लिखो.

- १) चित्रकार पंहिंजे उमंगनि जो इजिहारु कहिडे नमूने करे थो?
- २) नृत्यकार पंहिंजे भावनाउनि जो इजिहारु कीअं करे थो?
- ३) बार लाइ चित्रकला छो जरूरी आहे?
- ४) एकाग्रता जो सवलो ऐं सरलि साधनु कहिडे आहे?



सुवाल् २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) चित्रकला सभ्यता जो आईनो कीअं आहे?
- २) 'चित्रकला तपस्या आहे' समुझायो.

सुवाल् ३. अ) हेठि डिनल लफ़जनि जा ज़िद लिखो.

इन्सानु, सवलो, खुशि, नेकी, नंदो

ब) हेठि डिनल लफ़जनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

असरु, शौंकु, कुदिरत, सूहं, सफ़ाई, शख्सु

स) व्याकरण मूजिब गाल्हाइण जा लफ़ज सुजाणो.

सुहिणो, त, आईनो, आहे, संदसि, छाकणि

द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

- १) इजिहारु करणु
- २) मुतासिरु थियणु
- ३) साख भरणु
- ४) अता करणु

## पूरकु अभ्यास

(१) टुकर ते आधारित अमली कम.

का क्रोम केतिरी तरिकी कयल ..... किताबु सवलाईअ सां पढी सघिजे थो.

१) ब्रेकेट में डिनल लफ़ज कमि आणे, फुकिरे में लीक डिनल लफ़ज बदिलायो.

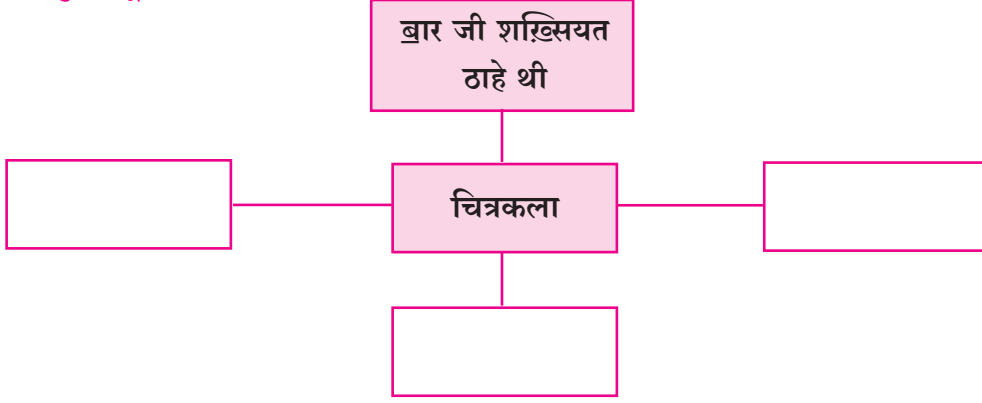
(ज़रीओ, भाषा, डाको, कम्जोरु)

बार खे सेखारण लाइ चित्रकला हिकु कुदिरती क़दमु आहे. ही सिख्या जो हिकु सवलो ऐं श्रेष्ठ वसीलो आहे. बोलीअ ज़रीए कुझु बि समुझाइण में बारु असमर्थु आहे.

२) हिक सिट में जवाब लिखो.

- अ) क्रोम जे तरिकीअ जी छा मां जाण मिले थी?
- ब) बुधण खां वधीक असरदारु छा आहे?

३) हेठियां चौकुंडा पूरा करियो.



४) टुकर में घटि में घटि ब लफ़्ज़ गोल्हियो.

प्राचीन	सिफ़तू	फ़इल	तैलीम सां वास्तो रखंदइ

५) बरिसाति में कुदिरत जो निज़ारो या कंहिं बि निज़ारे जो चित्रु कढी, उन बाबति लिखो.

### पाण करियां – पाण सिखां

१) हेठि डिनल हर हिक ग्रोह में सागियो अखरु विझी माना वारा लफ़्ज़ तियारु करियो.

य क द म	यकदम
ओ ठ ड ई	
अ गु थ ई	
च च ट ओ	
प स आ	
व आ द आ र	
स म	
म स ख ओ	
व आ स	

२) तव्हांजी एराज़ीअ में वणनि जी गैरकानूनी कटाईअ लाइ इतिलाउ कंदे, लोकल अखिबबार जे एडीटर खे खतु लिखो.

३) खिनि दोस्तनि / साहिडियुनि जे विच में 'कम्प्यूटर जी अहिमियत' ते गुफ्तगूं लिखो.

४) 'जेकडहिं मूंखे पर (wings) हुजनि हा त ..... इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

## भारत जूं मशहूर जगहियूं

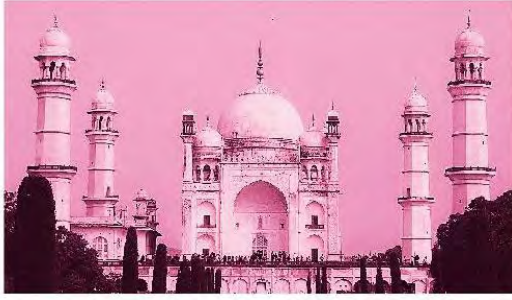
डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.



ताजमहलु (आगिरो)



कुतुब मुनारु (दिहिली)



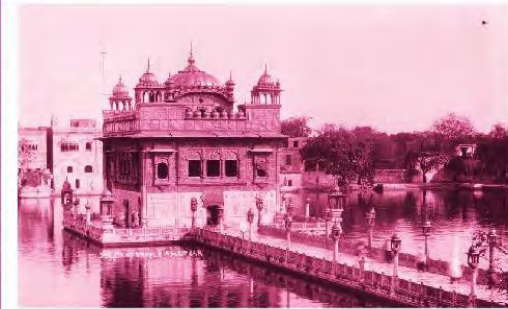
बीबी का मकबरा (औरंगाबाद)



सूर्य मंदिरु (कोनारक)



खजूराहो मंदिरु (मध्यप्रदेश)



सोनी दरिबारि (अमृतसर)

- मास्तरु शागिर्दनि खे चित्रु ध्यान सां डिसण लाइ चई, उन जे बारे में विस्तार सां ज्ञाण हासुलु करे बुधाइण लाइ चवे.
- सैरु करण या घुमण जी अहिमियत बुधायो.
- शागिर्दनि खे कंहिं बि जगह जे कयल सैर बाबति बुधाइण लाइ मास्तरु चवे.
- सैर ते वज्रण खां अगु में किनि किनि शयुनि जी ज़रूरत पवंदी आहे, उन्हनि जी यादाश्त ठाहियो.



हीअ हिक मज़ाकी कहाणी आहे. हिन सबक़ में आरिसीअ बाबति बुधायलु आहे. हिक अण ड़िठल शइ जे करे कीअं ग़लतिफ़हिमी पैदा थिए थी, उन जो ज़िकिरु कयलु आहे.

बुधो, पढो ऐं समुझो.



बेंगाल जे हिक शहर में, हिकु काबिल मुल्क जो फेरीअ वारो चांवरनि जी बनीअ मां वजी रहियो हो. ओचितो कंहिं पथर लगण करे हुन थाबो खाधो ऐं हेठि निउड़ी जीअं पथरु परे थे कयाई त संदसि थेल्हे मां हिक आरिसी किरि पेई, जंहिंजो पतो हिन खे न पियो. बिए ड़ींहुं जड़हिं उनहीअ बनीअ जो मालिकु किसानु आयो ऐं लाबारो विझणु शुरु कयाई, त उहा आरिसी लधाई. बालो भोलो किसानु कड़हिं बि पंहिंजे गोठ खां बाहिरि कोन वियो हो, सो नई चीज ड़िसी हैरत में पड़जी वियो. हू अजब विचां आरिसीअ खे पंहिंजनि हथनि में हेठि मथे करण लगो ऐं नेठि खणी अखियुनि अगियां झलियाई त वातु फाटी वियुसि. आरिसीअ में पंहिंजो पाछो ड़िसी हारी वेचारो मुंझी पियो. नेठि सोचियाई, “शायदि मुंहिंजे पिता जो मुंहुं आहे.” हारी अजां बारु हो त संदसि पीउ गुजारे वियो हो. हींअर हू उसिरी मड़िदु माण्हूं थियो हो ऐं संदसि रोश पीउ ते पिए विया. खेसि पीउ जी तमामु अणलखी यादिगीरी हुई. सो हिन आरिसी वरी खणी अखियुनि अगियां झली त पंहिंजे पाछे खे पीउ समुझी, डाढीअ श्रधा सां प्रणाम करे चुमियाई ऐं प्यार मां चयाई, “वाह! पूज्य पिताजी! तव्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा? छो मुंहिंजे चांवरनि जे खेत में लिकी वेठा आहियो? हलो त तव्हां खे घरि वठी हलां.”



किसानु आरिसी हथ में झले, बनीअ में चौधारी चकरु डेई उन सां गाल्हियूं करण लगो. पाछे खे चयाई – “खबर अथव! अब्हांजे परलोक पधारिजण खां पोइ मूं हीअ चांवरनि जी पोख कई. मूं ‘लक्ष्मी’ (चांवरनि जो क्किस्मु) बि पोखिया, जेके हाणे तियारु थिया आहिनि ऐं जल्दी मां उहो फ़सुलु लुणंदुसि. डिसो त पकल कणा कीअं न सिज जी रोशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि! ऐं हू बनीअ जे परियां (आडुरि सां दशारो कंदे) असां जो घरु आहे. तव्हांजे जीअरे फ़क़ति हिकिडो कमिरो हूंदो हो. हाणे मूं ब्रु बिया बि कमिरा ठहिराया आहिनि. हलो त उहे मां तव्हां खे डेखारियां. डिसो, तव्हां जे पुट केडी न तरकी कई आहे.” कमु छडे घरि आयो. उते आरिसीअ खे थाईके हंधि रखण लाइ घणेई कुंडूं पासा नूसण लगो. खेनि का पेती, ट्रंक या कबटु त हो कोन. नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी. पोइ हू वापसि बनीअ ते कमु करण वियो. सजो वक्रतु ध्यानु उन आरिसीअ में खुतलु होसि. बिएं टिएं डींहुं बि कम ते वियो पर दिलि कम में नथे लगसि. हू विच विच में बनीअ तां वापसि घरि अची मट मां आरिसी कढी उन सां हालु अहिवालु ओरींदो हो ऐं वरी वापसि मटिके में रखी हलियो वेंदो हो. रखण खां अगु आरिसीअ खे चवंदो हो, “बाबा, मूंखे तोखे अकेलो छडण ते दिलि त नथी वरे पर छा करियां? पेट कूति कैदि करे विधो आहे.”

केतिरा डींहुं किसान जी इहा अजीबु हालति हलंदी रही. हिन जी ज़ाल जा हमेशह रंधिणे जी किर्ति में ई हूंदी हुई, तंहिंखे मुडिस खे अवेर सवेर वापसि वरंदो डिसी खुटिको जागियो. हुन इहो बि जाचियो त हाणे संदसि घोटु पंहिंजो पाण में रुधलु हूंदो हो. न संदसि को हालु अहिवालु वठंदो हो, नको वरी चर्चो घबो कंदो हो. अलाए जे कहिडी साणुसि वेधनि आहे? पतो अवसि लहणु खपे. सो हिकिडे डींहुं जीअं संदसि कदमनि जी आहट बधाई त चुपिचापि रंधिणे मां ब्राहिरि निकिरी अची कमिरे में लिकी बीठी. डिठाई त संदसि मुडिसु मटिके भरिसां वजी, उन मां का चीज़ ब्राहिरि कढी ऐं उनहीअ खे अखियुनि ते रखी वरी वरी चुमियाई ऐं पोइ मुश्की वापसि मटिके में विधाई.

जडहिं हारी वापसि बनीअ ते हलियो वियो त जोणसि वजी मट जो ढकु लाथो ऐं अंदिरां आरिसी कढी वरिती हुन बि अगे कडहिं आरिसी डिठी कान हुई. सो उनहीअ में जो पंहिंजो पाछो डिठाई त अजबु लगी वियुसि. पोइ सडंदे पचंदे चवण लगी, “बरी बुधु! मां बि चवां मुडिस गंडियूं गोढा थियो पियो आहे. आहे कहिडी माजिरा! सो बी परिणिजी अची मटिके में सोधी कई अथसि ऐं लिकी वेठो उन खां इश्कु पचाए. तडहिं मूंखे मुंहुं नथे डिनाई. भला सजो वक्रतु लिव लगी पई अथसि बीअ सां, सो मां किथे थी यादि पवांसि. अजु अचे त घरि, त छंछिरी लाहियांसि.” सो बुहारी हथ में झले घोट जे अचण जो इन्तिज़ारु करण लगी. सजे डींहुं जे सरख्तु पोर्हिये खां पोइ हारी शाम जो थको मांदो जीअं घर में अची बीठो त जोणसि बुहारीअ सां उहे सटिका वजायाईसि जो मुडिस जी रडि हेठि रडि मथे, पर हीअ बि जौर थी चवण लगसि त, “दुष्ट! अहिडो कुकर्मु करीं छो? मूंखे अंध में रखी बी वठी वेठो आहीं?” इएं चई आरिसी खणी डांहुंसि उछिलायाई.

तडहिं हारीअ मथे ते हथु हणी चयो, “सभागी! ही त मुंहिंजो अबो आहे, मुंहिंजो प्यारो अबो!” पोइ गोडनि भरि वेही डाढीअ इज़त सां बिन्हीं हथनि में आरिसीअ खे झलियाई. जोणसि खे तपिरसु वठी वियो त किथे कल त न थिडिकी वेई अथसि. सो रडि करे खेसि चयाई, “छा मां अंधी आहियां!” ऐं हथनि में आरिसी फुरे चयाईसि डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु, तू हिन औरत से पंहिंजो पीउ थो चवीं?”

“आहीं त का चरी” मुड़िससि खफे थींदे चयो, “केरु आहे चरियो? पंहिंजनि अखियुनि सां डिसु, छा तुंहिंजो पीउ गिचीअ में हारु टंगीदो हो? वडा वार रखाईदो हो?”

संदनि वाको वाकाणि ते हिक पाड़ेसिरिणि डुकंदी आई. साहिड़ीअ खां पुछियाई, “अदी, छा ते झगिड़ो कयो अथव? हीउ पहिरियो दफो आहे जो अब्हां जे घर में ब्राएतालु मतो आहे.”

हारीअ जी ज़ाल आरिसी खणी पाड़ेसिरिणि खे डेखारींदे चयो, “डिसु हिन जा अफ़ाल, मुंहिंजे जीअरे बीअ सां लाऊं लही अची खेसि मटिके में विहारियो अथसि. मथां वरी मुर्की थो चवे त उहो संदसि बाबो आहे.”

पाड़ेसिरिणि किसान जी ज़ाल जे पुठियां संदसि कुल्हे वटां जो आरिसीअ में निहारियो त खेसि ब्र शिकिलियूं नज़रि आयूं.” अडे अबा, हिति हिक न पर ब्र ज़ालूं आहिनि, पर हिक त उन मंझां तूं आहीं.”

“ऐं हूअ बी जाल केरु आहे?” पाड़ेसिरिणि पुछियो. हाणे हारी उथी आयो ऐं चयाई, “छा पेयूं बको?” उते ई संदसि चहिरे जो रंगु बदलिजण लगो. हू अजब में वातु फाड़े आरिसीअ में निहारे चवण लगो, “हिन में त टे शिकिलियूं आहिनि.” जोश में भरिजी टेई हिक बिए डांहुं निहारण लगा ऐं वरी आरिसीअ में डिसण लगा. पोड़ त डाढे उत्साह में भरिजी हिननि वठी पाड़ेवारनि खे सड कया त अची हिक हैरतअंगेज़ चीज़ डिसनि.

पाड़ेसिरी अची गडु थिया ऐं आरिसी हिक हथ खां बिए हथ डांहुं हलंदी हली, घणे बहिस मुबाहिसे बैदि मस मस वजी हिननि समुझो त आरिसी छा थींदी आहे?

तंहिं बैदि आरिसीअ जी ज़ाण गोठ में पखिड़िजी परियां बियनि गोठनि में वजी पहुती ऐं हितां हुतां माण्हूं आरिसी डिसण आया ऐं आरिसीअ जो राजु समुझण लगा.



### नवां लफ़्ज

थाबो खाइणु - धिको खाइणु  
कल थिड़िकणु - चरियो थियणु  
निउड़ी - झुकी  
अवसि - ज़रूर  
वेधनि - तक्लीफ़  
नूसणु - जाचणु

हैरत में पवणु - अजब में पवणु  
लाऊं लहणु - शादी करणु  
उसिरी - वधी  
किर्ति - कमु  
तपिरसु - अजबु

खफे थियणु - परेशानु थियणु  
हैरत अंगेज़ - अजीबु  
लिव लगणु - प्यारु थियणु  
लाब्रारो विझणु - फ़सुलु लुणणु / कटणु  
ब्राएतालु मचणु - तमामु घणो गोडु करणु



## अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) फेरीअ वारे जे थेलहे मां छा किरि पेई?
- २) किसानु मुंझी छो पियो?
- ३) चांवरनि जे कहिडे किस्म जो जिकिरु कयलु आहे?
- ४) किसान आरिसीअ में डिटल पाछे खे छा समुझो?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) किसान आरिसी मटिके में छो रखी?
- २) किसान जी ज़ाल खे आरिसी डिसी कहिडी गलतिफ़हिमी थी?
- ३) गोठ वारनि आरिसीअ जो राजु कीअं समुझो?

सुवालु ३. हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

- १) “तव्हीं आसिमान मां हेठि लही आया आहियो छा?”
- २) “तडहिं मूंखे मुंहं नथे डिनाई.”
- ३) “हीउ मुंहिंजो अबो आहे.”
- ४) “डिसां त सहीं तुंहिंजो बाबलु.”
- ५) “हीउ पहिरियो दफ़ो आहे जो तव्हांजे घर में बाएतालु मतो आहे.”

सुवालु ४. हेठियनि लफ़ज़नि जा ज़िद लिखो.

ठाहिणु, ख़ाली, सख्तु, वडा, पुठियां

सुवालु ५. हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

लाबारो विझणु, हैरत में पवणु, कल थिडिकणु, खफ़े थियणु, बाएतालु मचणु

सुवालु ६. व्याकरण मूजिबु गालहाइण जा लफ़ज़ सुजाणो.

जंहिं, अजबु, खे, खेसि, सख्तु, पोइ

## पूरकु अभ्यासु

टुकर ते आधारु रखंदइ अमली कम.

किसान आरिसी हथनि में झले ..... पेट कूत क़ैदि करे विधो आहे.

१) हेठि डिनल उबतडि लफ़ज़नि जा जोडा मिलायो.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| १) लोकु       | अ) भरियलु |
| २) ख़ाली      | ब) पोइ    |
| ३) हाणे / अगु | क) परलोकु |
| ४) जीअरो      | ड) मुअलु  |

२) हेठि डिनल सिटू समुझायो.

अ) पेट कूत क़ैदि करे विधो आहे.

ब) पकल कणां कीअं न सिज जी रोशिनीअ में चमिकी रहिया आहिनि.

३) टुकर मां हेठि डिनल सिटुनि जी माना बुधाईदड़ जुमिला गोलहे लिखो.

अ) सजो वक्तु हू आरिसीअ बाबति सोचे रहियो हो.

ब) हाणे मूं वाधारो कयो आहे.

४) ब्रेकेट में डिनल हिदायत मूजिबु जुमिलो लिखो.

अ) अव्हांजे पुट केडी न तरिकी कई आहे.

(‘तमामु घणी’ लफ़ज़ कमि आणे जुमिलो वरी लिखो)

ब) हू कमु छडे घरि आयो.

(जुमिले मां फ़इलु गोलिहयो ऐं उहो फ़इलु कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)

क) बनीअ जे परियां असांजो घरु आहे.

(जुमिले मां हर्फ़जरि गोलहे, उहो कमि आणे बियो जुमिलो लिखो)

द) नेठि हुन पाणीअ जे खाली मटिके में खणी आरिसी रखी.

(जुमिले मां इस्म गोलिहयो)

५) टुकर मां गोलिहयो.

१) चांवरनि जो किस्मु

:

२) शरीर जो उजिवो

:

३) हिकु तारो

:

४) मटिके लाइ बियो लफ़ज़

:

५) “सुर्गवास थियणु” जो बियो इस्तलाहु

:

६) सामानु रखण जी जगह

:

(२) मास्तर शागिर्दनि खे, किसान, ज़ाल, पाड़ेसिड़िणि जो किरदार डेई हीउ सबकु नाटक जे रूप में क्लास में पेशि करण लाइ चवंदो.

(३) आजिमूदो थियलु या बुधलु को मजेदारु किसो लिखो.

(४) तव्हां जे पाड़े में शादीअ जो हॉल आहे जिते घणो करे देरि रात ताई म्यूज़िक, गाना हलण करे तव्हां खे परेशानी थींदी आहे, उन जे लाइ वक्त जी पाबंदी हुआणु घुरिजे, इन तरफ़ ध्यान छिकाईंदे नगर सेवक खे खतु लिखो.

(५) तव्हांखे ब्रिए कंहिं शहर में बसि ज़रिए वबिणो आहे. उन जी ज़ाण हासुलु करण लाइ टुअर्स ट्रेविल दलाल ऐं ग्राहक जे विच में गुफ़्तगू लिखो.

(६) ‘पाणी असांजो जीवनु आहे’ वांगुरु ‘पाणी’ लाइ पंज नारा लिखो.



## पाण करियां - पाण सिखां

(१) हेठि डिनल ब्रेकेट मां मुनासिबु लफ़्ज़ चूडे चौकुंडा भरियो.

(वलरु, ढिगु, जोडु, भरी, अमलो, धणु, मेडु)



(२) हल्की हल्की बरिसाति - मां, दोस्तु, बसि, घरि, देरि थियणु इनहनि ज़रीए क़िसो / घटिना बयानु करियो.

(३) तव्हां पंहिंजे हेडमास्टर खे, आधारु कार्डु ठहिराइण लाइ, बोनाफाईड सर्टीफिकेट डियण लाइ दरख्वास्त लिखो.

## घुरिजूं

माठि में पढो, समुझो ऐं अमल में आणियो.

घुरिजूं जिनि जूं घटि, से पहाइ चढंदा झटि.

पहाइ ते चढणु डुखियो थींदो आहे, ऐं वरी जेतितरो सामानु वधीक, ओतिरो पहाइ ते चढणु अजां वधीक मुश्किलु थींदो आहे. जेकडहिं ज़रूरत जेतितरो सामानु पाण सां खणिबो त पक पहाइ जी चोटीअ ते सवलाईअ सां पहुची सघिबो. ज़िन्दगीअ जूं घुरिजूं उन सामान वांगुरु आहिनि. ज़रूरत खां वधीक शयूं असांखे मंज़िल मक़सद डांहुं वधण में रुकावट खडी कनि थियूं. चवणी आहे, “घुरिजूं घेराओ कनि, समुझ डिए न साथु.”

असांखे पंहिंजे घुरिजुनि जो दाइरो महिदूदु रखणु घुरिजे. जेकडहिं हिकु दफ़ो उहो दाइरो वधी वजे थो त पोइ उन खे घटाइणु डाढो डुखियो आहे. कंहिं खूह में घिइणु सवलो आहे, पर बाहिरि निकिरणु डुखियो आहे. दुख ऐं सुख जो हिक बिए सां गहिरो नातो आहे. जनम खां मरण ताई दुखु ऐं सुखु हिक बिए सां गुंढियल रहनि था, तंहिंकरे असां खे सोचे समुझी क़दमु वधाइणु घुरिजे. दौलत कडहिं भरीअ में त कडहिं भाकुर में जेकडहिं असां जी कमाई ज़रूरतुनि खां घटिजी वेंदी त असांखे बुरियुनि आदतुनि जो शिकारु बणिजिणो पवंदो, पर जेकडहिं असां उहो उसूलु अपनायूं त “अजायो न विजायूं” या ज़रूरत मूजिबु घुरिज पूरी करियूं त पोइ असीं पंहिंजी ज़िन्दगी खुशीअ सां बसरु करे सघूं था.

पर जेकडहिं असीं पंहिंजे घुरिजुनि ते ज़ाब्तो न था रखूं ऐं जेकडहिं दौलत मुंहं मोडे थी त उन वक्ति असांजे लाइ घुरिजूं घटाइणु मुश्किलु थी पवंदो ऐं असीं निराशु थी वेंदासीं. घुरिजुनि खे पूरो करण लाइ असांखे नाजाइजु कम करिणा था पवनि ऐं शर्मदो पुणि थियणो पवे थो. इन लाइ असां खे घुरिजे त ज़िन्दगीअ में सादिगी आणियूं अंग्रेज़ीअ में पुणि चवणी आहे -

Simple living, high thinking.

शाइर भारतीअ घुरिजुनि जो हेठींअ रीति बयानु कयो आहे -

“घुरिजुनि जी डिहाडी थी लगे भीड़ नई, ऐं दिलि में उथे दर्दु नओं, पीड़ नई.”

जेतितरो थी सघे घुरिजुनि खे घटाइणु घुरिजे. बीअ हालति में घुरिजूं असां खे पंहिंजे चंबे में जकिडे छडींदियूं.

जंहिं इन्सान जूं घुरिजूं महिदूदु आहिनि, उहो कंहिं जे बि अगियां झुके नथो.

- मथियों टुकरु पढण लाइ चओ. इन बाबति गुफ़तगू करायो. घुरजूं महिदूदु रखण जी अहिमियत समझायो.

श्री तीरथु सभाणीअ (१९०६ - १९९०) जो जनमु सिंधु जे इतिहासिक शहर लाड़िकाणे में २६ फेब्रवरी सन् १९०६ ई. में थियो. हीउ साहिबु सुठो नसुरु नवीसु ऐं सफलु पत्रकारु बि हुओ. हू स्वतंत्रता सेनानी ऐं सचो गांधीवादी हो. संदसि सिख्यादाइकु, जीवन उपयोगी मजिमूननि जा केतिराई मजिमूआ शायइ थिया. हीउ साहिबु 'हिन्दुस्तान' सिंधी रोजानी ऐं 'हिन्दुवासी' सिंधी हफ्तेवार मख्जनि जो केतिराई साल संपादकु थी रहियो. हिन सबक में लेखक बुधायो आहे त दुश्मन ते दया करे प्यारु डिजे त हू पाणेही पंहिंजो थी वेंदो.

बुधो, पढो ऐं समुझो.



हिक भेरे गौतमु बुधि जे शिषनि जो कंहिं गाल्हि तां पाण में अची मतिभेदु थियो. गाल्हि जो निबेरो करण लाइ गौतमु बुधि, शिषनि खे सडु करे खेनि हेठीं कथा बुधाई.

हिक दफे काशीअ जो राजा ब्रह्मदत्त कोशल जे राजु ते चढाई करे वियो. उते जो राजा पाण खे अहिडे जबिरे दुश्मन अगियां असमर्थ समुझी, मुंहं लिकाए केडांहुं निकिरी वियो. ब्रह्मदत्त पंहिंजा माणहूं पुठियांउसि चाढे मोकिलिया, जे खेसि झले राजा ब्रह्मदत्त अगियां वठी आया. हिन फैसिलो डिनो त खेसि फासीअ ते चाढियो वजे.

मुकिररु डींहुं मुकिररु वक्त ते कोशल जे राजा खे फासीअ ते चाढण लाइ वठी आया. उन वेल राजा पंहिंजे

पुट खे प्रबोधु डिनो त, “बुचा, वेर सां वेरु काटा न थींदो आहे, इएं करण सां मुर्गो ई उहो वधंदो आहे, पर वेरु त्यागण सां ई वेरु खतमु थींदो आहे.” खैरु पीउ जे फासीअ ते चढण करे पुट जो रतु टहिकण लगो ऐं हू उन जो बदिलो वठण जा घाट घडण लगो. इनहीअ नियत सां हू वेसु मटाए, काशीअ जे राजा वटि अची नौकिरीअ में घिडियो ऐं राजा जो रथवानु बणियो.

हिक डींहं राजा पंहिंजे अमीरनि सां गडु शिकार ते निकितो. इतिफाकु अहिडो अची बणियो, जो शिकारु कंदे राजा अमीरनि जे अटाले खां अलग्गि थी वियो. राजा खे हीअं अकेलो डिसी, रथवान (राजकुमार) खे पीउ जो वेरु पाडण जो विचारु दिलि ते तरी आयो. हुन मियाण मां तलिवार कढण लाइ हथु वधायो त खेसि यकिदमु पीउ जा पोयां अखर यादि आया. वेर सां वेरु शांति नथो थे ऐं संदसि हथु हिकदमु रुकिजी वियो. ठीक उन वक्रित राजा रथवान खे चयो, “अलाए जे छो कुझु डींहनि खां निंड में पियो डिसां त कोशल जे राजा जो पुटु मुंहिंजीअ छातीअ ते चदियो वेठो आहे ऐं हथ में तलिवार अथसि, तंहिं सां मूंखे खतमु करणु थो चाहे. उनहीअ ते रथवान राजा खे दिलिदारी डींदे चयो, “राजन! अव्हीं इनहीअ जो को उल्को ई न करियो. उहो राजकुमारु मां ई आहियां. मुंहिंजो पीउ मरण महिल मूंखे जेका हिदायत करे वियो आहे, उहा पालण जो मूं पको निश्चय कयो आहे, त वेरु त्यागिण सां ई वेरु शांति थिए थो. आऊं कदाचित अव्हांजो वारु विंगो न कंदुसि.” राजा ब्रह्मदत राजकुमार जी त्याग दृष्टि ऐं उदारता डिसी घणो प्रसनु थियो ऐं वापसि मोटण ते न रुगो खेसि पीउ जो राजु भागु मोटाए डिनाई, पर खेसि पंहिंजी कन्या सां शादी पुणि करायाई.

हिन संसार में धिकारु कडहिं धिकार सां खतमु कीन थो थिए. धिकारु प्रेम सां ई नासु थिए थो. मनुष गुसे ते कुर्ब सां ई गालिबु पडजी सघंदो ऐं बुराईअ ते चडाईअ सां केरु दुश्मनी रखे ऐं मोट में उन सां दुश्मनी रखिजे त अगिले खे वधीक गुसो चढंदो हू वेरु वठण लाइ वधीक रिथूं रिथींदो ऐं घाट घडींदो. इएं दुश्मनी बिन्हीं तरफि वधंदी ऐं बिन्हीं खे पियो जोखमु रसंदो. जेकडहिं दुश्मनी या वेरु विरोधु रखंदड सां प्रेम भरियो वर्ताउ कबो, साणुसि कुर्ब सां हलिबो त अवसि उहो प्रेम संदसि हदे अंदरि घिडी वेंदो ऐं दुश्मनीअ जो नालो निशानु बि अंदर में कीन रहंदो. जीअं काशीअ जे राजा जी दिलि में कोशल जे राजकुमार लाइ प्रेम उत्पनु थियो ऐं खेसि राजु वापसि डिनाई. नेकीअ जी मोट में नेकी ई मिलंदी.”

### नवां लफ़्ज

शिषु – पोइलगु  
उल्को – फ़िकिरु, ओनो  
वेल – वक्रित  
धिकारु – नफ़िरत

तियागणु – छडणु, कुर्बानु करण  
रथवानु – रथु हलाईदडु  
कदाचित – कडहिं बि न

जबरु – मज़िबूतु, ताक़तवरु  
असमर्थ – कमिज़ोरु  
वेरु – दुश्मनी

### इस्तिलाह

१) दिलिदारी डियणु – आथतु डियणु  
३) वारु विंगो न थियणु – कुझु बि नुक्सानु न पहुचण  
५) निबेरो करणु – फ़ैसिलो करणु

२) जोखमु रसणु – नुक्सानु पवणु  
४) प्रबोधु डियणु – नसीहत डियणु

## अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) राजा ब्रह्मदत्त कंहिं ते चढाई कई?
- २) कोशल जे राजा लाइ कहिड़ी सज़ा मुक़िररु कई वेई?
- ३) कोशल जे राजा जे पुट, काशीअ जे राजा वटि नौकिरी छो अची कई?
- ४) राजा रथवान खे छा चयो?

सुवालु २. हेठियनि जा थोरे में जवाब लिखो.

- १) बुधि भगवानु शिषनि खे कंहिंजी गाल्हि बुधाई ऐं छो?
- २) राजकुमार खे वेरु वठण जो कहिड़ो वझु मिलियो ऐं कडहिं?

सुवालु ३. अ) हेठियनि सागीअ माना वारनि लफ़ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| १) कुर्बु | अ) वक्रतु |
| २) नेकी   | ब) ओनो    |
| ३) उल्को  | क) साराह  |
| ४) वेल    | ड) प्यारु |

ब) हेठि डिनल लफ़ज़नि जा ज़िद लिखो.

राजा, दुश्मनु, प्रेमु, अंदरि, खतमु

स) व्याकरण मूजिबु गाल्हाइण जा लफ़ज़ सुजाणो.

सां, निकितो, तलिवार, ऐं, नेकी, उन

द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

- १) दिलिदारी डियणु
- २) वारु विंगो न थियणु
- ३) जोखमु रसणु
- ४) निबेरो करणु

फ़) हेठियनि लफ़ज़नि जूं सिफतूं ठाहियो.

हथु, बुराई, कुर्बु, नेकी, दुश्मनी



## पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते अमली कम.

हिन संसार में धिकारु ..... मोट में नेकी ई मिलंदी.

अ) टुकर मां जवाब गोल्हियो.

प्रेमु	→	ज़िदु	→	<input type="text"/>
प्रेमु	→	सागीअ माना वारो लफ़ज़ु	→	<input type="text"/>
दुश्मनी	→	सागीअ माना वारो लफ़ज़ु	→	<input type="text"/>
बुराई	→	ज़िदु	→	<input type="text"/>



ब) ब्रेकेट में डिनल हिदायतुनि मूजिबु जुमिला लिखो.

१) नेकीअ जी मोट में नेकी ई मिलंदी.

(लीक डिनलु लफ़ज़ु ग्रामर मूजिबु सुजाणी लिखो)

२) काशीअ जे राजा जी दिलि में कोशल जे राजकुमार लाइ प्रेम उतपनु थियो.

(लीक डिनल लफ़ज़ कमि आणे नओं जुमिलो ठाहे लिखो)

३) मनुषु गुसे ते कुर्ब सां ई गालिबु पइजी सघंदो.

(“जेकडहि” लफ़ज़ सां शुरू करे जुमिलो वरी लिखो)

४) धिकारु प्रेम सां ई नासु थिए थो.

(लीक डिनलु लफ़ज़ु ग्रामर मूजिबु सुजाणे लिखो)

ब) जोड़ा मिलायो.

१) जोखमु रसणु

अ) छांडजी वजणु

२) घाट घड़णु

ब) नुक्सानु पहुचणु

३) गालिबु पवणु

क) साज़िश सिटणु

प) हेठि डिनल चौकुंडे में कुझु लफ़ज़ डिनल आहिनि. उनहनि मां शफ़ी (Postive) ऐं नफ़ी (Negative) लफ़ज़ गोलहे खाको ठाहे लिखो.

धिकारु, वेरु, प्रेम, जोखमु, कुर्बु, नेकी, खतमु, नासु, बुराई, चडाई

शफ़ी लफ़ज़ (Postive)	
नफ़ी लफ़ज़ (Negative)	

(२) गौतमु बुधि जी का बी कहाणी या किसो पढ़ो ऐं क्लास में अची पंहिंजनि लफ़ज़नि में बुधायो.

(३) मां ऐं मुंहिंजो दोस्तु / साहिडी स्कूल मां मोटी रहिया हुआसीं. त ..... किसो / घटिना पूरी करियो.

(४) “उहो करि जो मीहं वसंदे कमि अचे” इहा उपटार समुझायो.

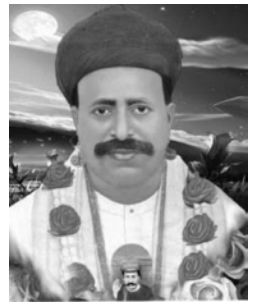
## भगतु कंवररामु

पढ़ो ऐं बुधायो

संत कंवररामु सिंध जो मशहूर भगतु हो. हुनजे पिता जो नालो ताराचंद ऐं माताजो नालो तीरथबाई हो.

हिक दफ़े कंवररामु भगति करे रहियो हो त हिक शाहूकार डाढीअ श्रद्धा विचां हलिवे जूं ब पेतियूं, हिक सौ रुपया रोक ऐं हिकु रेशमी वगो संदसि अगियां रखियो ऐं हथ बुधी अर्जु कयाईसि, “साई हीउ वगो तव्हां जी घरवारीअ लाइ आहे.”

भगत साहिब उहे शयूं हिक पासे रखियूं ऐं भगत विझंदो रहियो. कुझु वक्त बैदि बुधंदडनि में उते ई हलिवो विरहाए छडियाई. संदसि पाडे में हिक गरीबु माई रहंदी हुई, जंहिंजे धीअ जी शादी थियणी हुई, तंहिंकरे कंवर सौ रुपया उन माईअ डांहुं डियारे मोकिलिया. ठीकु उन महिल हिक मस्तानी औरत उते आई ऐं खेसि चयाई, “भगत साहिब, सुभाणे इंद आहे, मुंहिंजा कपिड़ा फाटी विया आहिनि, मूंखे हिकु नओं वगो वठी डियो.” भगत साहिब उहो रेशिमी वगो उन मस्तानीअ खे डेई छडियो. हूअ खुशि थी दुआऊं कंदी हली वेई. अहिडो हो निर्मोही-भगतु कंवररामु.



● शार्गिंद ध्यान सां पढ़ंदा. भगत कंवरराम जा बिया किसा, आखाणियूं पढ़ी अची क्लास में बुधाईदा.

## बैंक

डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.



- मास्तरु शागिर्दनि खे नज़दीकी बैंक में वठी वजी उन जे अलगि अलगि कमनि, खातनि बाबति ज़ाण हासुलु करण लाइ हिमथाईदो.
- शागिर्द बचत जी अहिमियत / 'फुड़ी फुड़ी तलाउ' इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखी ईदा.
- बैंक मैनेजर ऐं ग्राहक विच में गुफ्तगू लिखो.

# नज़म

## १- गज़ल

डॉ. दयाल 'आशा' (जनम १९३६ ई.) चांदीबाई कालेज उल्हासनगर मां प्रन्सीपाल थी रिटायर कयो. हिन जे ज़ोरे क़लम मां ६० खनु किताब सिंधी, हिंदी ऐं अंग्रेज़ीअ में तस्नीफ़ थियल आहिनि; जिनि मां 'सिंधी शइर जी तारीख़' 'अज़ल जी उज' ऐं 'अहिंसास जो अक्सु' अदबी हल्के में बेहद मक्किबूलियत माणे चुका आहिनि. हिन शाइरीअ जी हर सनफ़ गज़ल, वाई, दोहो, गीत ते तबअ आज़िमाई कई आहे.

हिन गज़ल में इन्सान जी शिकायत ऐं परमात्मा जी सख़ावत जो सुहिणो चिटु चिटियलु आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो.

धणीअ जी आ केडी, असां ते इनायत,  
बंदो बेशुकु आ, करे थो शिकायत.  
इल्मु, अकुलु, दौलत संदसि सभु अमानत,  
अमानत में कडहिं, कजे कीन खयानत.  
सर्वे सुख, सुठी सिंहत साईअ डिनी आ,  
तडहिं भी न राज़ी, घुरि घुरि जी आदत.  
असीं पिनांदा रहूं था, हू डींदो रहे थो,  
करे फ़जुलु साई, संदसि आ सख़ावत.  
केडा रब जा अहिंसां, आहिनि असां ते,  
अठई पहर जंहिंजी, जुगाए इबादत.  
डिनो जेको डातर, सो डींदा रहूं,  
डियण में ई 'आशा' असांजी सदाकत.



नवां लफ़ज़

इनायत = महिरिबानी  
खयानत = दगा, बदिनियती  
इबादत = बंदगी

बंदो = इन्सानु  
फ़जुलु = कृपा  
डातरु = डींदु

शिकायत = दांहं  
सख़ावत = दरियादिली  
सदाकत = सचाई

## अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

- १) बंदो बेशुकु कीअं आहे?
- २) धणीअ अमानत तोर छा डिनो आहे?
- ३) अमानत बाबति छा चयो वियो आहे?
- ४) शाइर अठई पहर इबादत करण लाइ छो चयो आहे?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) साईअ जी सखावत समुझायो.
- २) सदाकत छा में आहे? समुझायो.

सुवालु ३. बैत जे आधार ते सिटूं पूरियूं करियो.

- १) इल्मु ..... कीन खयानत.
- २) असीं पिनंदा ..... आ सखावत.
- ३) केडा रब ..... जुगाए इबादत.



## पूरकु अभ्यास

(१) शइर बंद ते अमली कम.

इल्मु अकुलु दौलत ..... जुगाए इबादत.

अ) हिक लफ़ज़ में जवाबु डियो.

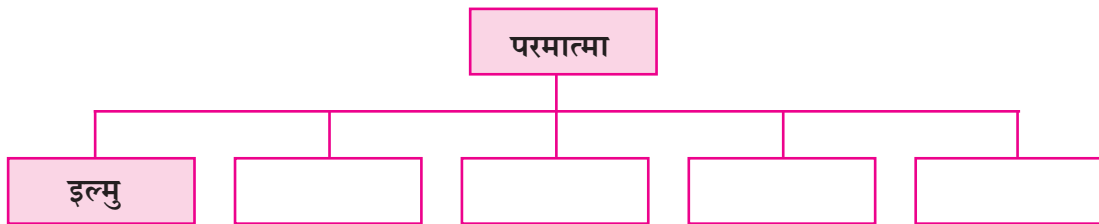
- १) २४ कलाक -
- २) अमानत जो जिदु -
- ३) हर वक्रित घुरिज डेखारणु -
- ४) तइलीम सां वास्तो रखंदडु -

ब) अमानत, खयानत, आदत, सखावत, इहे हम आवाज़ी लफ़ज़ आहिनि, अहिड़ीअ रीति हेठियनि जा हमआवाज़ी लफ़ज़ लिखो.

- १) रबु
- २) सुखु
- ३) राज़ी
- ४) अहिसानु

ब) परमात्मा असांखे छा छा डिनो आहे?

मिसाल मूजिबु चौकुंडा भरियो.





## २ – शाह जा बैत

शाह अब्दु अल् लतीफु (१६८९ – १७५२ ई.) सिंधीअ जो अज़ीमु शाइरु ऐं दुनिया जे चूड शाइरनि शेक्स्पीअर, होमर मिल्टन ऐं कालीदास जो मट्टु मज्जियो वज्जे थो. हू सिंधु ऐं हिंदु में 'भिटाई' ऐं 'भिटाई घोटु' जे नाले सां मशहूर आहे. शाह जे कलाम जो समूरो खज़ानो "शाह जो रिसालो" में डिनलु आहे.

शाह साईअ हिन बैत में पिरिअ जी ऐं मारुईअ जी वतन लाइ हुब जो जिकु कयो आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।



अखरु पढु अलफ़ु जो, बिया वरु सभु विसारि,  
अंदरु तूं उजारि, पना पढंदें केतिरा.

पिरियां संदे पार जी, मिडेई मिठाई,  
कान्हे कड़ाई, चखीं जे चेतु करे.

हू चवनीं तूं म चउ, वातां वराए,  
अगु अगिराई जो करे, खता सो खाए,  
पांद में पाए, वियो कीने वारो कीनकी.



वाझाए वतन खे, सारे डियां साहु,  
बुतु मुंहिंजो बंद में, कैदि म करीजाहि,  
परडेहां पिरिअ रे धार म धरी जाहि,  
थधी वसाइजि धर जी, मिटी मुईअ मथाहि,  
जे पोयों थिए पसाहु, त निजाहि मढु मलीर डे.



### नवां लफ़्ज

अलफु – ईश्वर

पार – तरफु

म – न

मढु – लाशु

बुतु – शरीर

वरु – सुफ़हो

कड़ाई – कौड़ाणि

खता – डोह

पसाहु – साहु

संदे – जी

चेतु – ध्यानु

वाझाए – निहारे, हीला हलाए

निजाहि – मोकिलिजि

## अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिते में लिखो.

- अ) ईश्वर खे यदि करण लाइ शाइर छा चयो आहे?
- ब) पिरीअ बाबति छा चयलु आहे?
- ब) खता न खाइण लाइ छा करणु घुरिजे?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- अ) 'अंदरु तू उजारि' मतिलबु समुझायो.
- ब) वतन बाबति शाह साहिब छा चयो आहे?
- ब) मलीर जी मिटीअ लाइ मारुईअ छा चयो आहे?



सुवाल ३. हेठि डिनल सिटू पूरिचूं करियो.

- ठ) अखरु पदु ..... केतिरा.
- ट) अगु अगिराई ..... कीन की.
- थ) थधी वसाइजि ..... मलीर डे.

## पूरकु अभ्यास

शइर - बंद ते अमली कार्य.

अखरु पदु अलफु जो ..... वारो कीन की.

(१) हेठियनि जा हमआवाजी लफ़्ज चूडे लिखो.

- अ) हार, मार .....
- ब) कयो, चयो .....

(२) हिक लफ़्ज में जवाब लिखो.

- अ) 'न' लाइ लफ़्जु
- ब) 'अलफु' लफ़्ज जी माना
- क) 'हफ़ु' माना डेखारींदडु लफ़्जु
- द) 'शरीरु' लाइ कमि आयलु लफ़्जु

(३) सागिए अखर सां शुरु थींदडु लफ़्ज गोलिहियो.

मिसालु : अखरु - अलफु - अंदरु

- अ) वर्क -  -
- ब) पना -  -
- क) केतिरा -  -
- द) म -  -

(४) 'हू चवनई तू म चउ' इहा चवणी समुझायो.

(५) 'उमरु - मारुई' जी आखाणी इन्टरनेट जरीए पदो, ऐं क्लास में अची पंहिजनि लफ़्जनि में बुधायो.

## ३ - अगिते हलो

सदा हयात् परसराम सचानंदाणी 'ज़िया' (१९११-१९५८) जो कारिगरि योगदानु न सिर्फ़ दर्सी किताबनि में पर रेडियो ऐं फ़िल्मुनि में बि मकबूलि आहे. 'बाग बहार', 'आलाप- ज़िया' संदसि मशहूर किताब आहिनि. केतिरनि ई गाइकनि 'ज़िया' साहिब जो कलामु गायो आहे.

हिन कविता में शाइर अगियां कदमु वधाइण लाइ कहिडियुनि गाल्हियुनि खे ध्यान में रखणु घुरिजे, बखूबी समुझायो आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।



हर कदम ते हिकु नओं गुल्शनु बणाईदा हलो,  
बरिपटनि में बाग जी रंगति रचाईदा हलो.  
प्यारु जीअं जागी उथे, जागी उथे इन्सानियत,  
एकता जा जाबजा नारा लगाईदा हलो.  
दाणो दाणो धार थियो, माल्हा मुहबत जी टुटी,  
हिक ई धागे में पोए, दाणा मिलाईदा हलो.  
काफ़िलो हलंदो रहे, ऊंदहि जो कोई गमु न आ,  
शौंक ऐं हिमथ जी मशाल खे जलाईदा हलो.  
जे रखो था चाहु गुल सां, कुर्बु कंडनि सां रखो,  
खैर पंहिंजे बाग सारे जो मनाईदा हलो.  
कर्मु ई संसार में किस्मत जो बणिजे रूपु थो,  
कर्म सां तकदीर जी सोभिया वधाईदा हलो.  
समु मिली सिर सिर खणी ठाहियो हयातीअ जो महलु,  
जिति भुता भूंगा उते बंगुला बणाईदा हलो.  
बर में बाज़ारियूं लगनि ऐं सावकूं सुज में थियनि,  
इंगलनि में ए "ज़िया" मंगल मनाईदा हलो.



नवां लफ़्ज

खैर - भलाई

सुज - वीरानी

भुता भूंगा - झूपिडियूं

सोभिया - सूंहं

कुर्बु - प्यारु

जाबजा - हरि जगह

## अभ्यास

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) इन्सानियत किथे जागी उथे थी?
- २) असांखे कंहिडी मशाल जलाइणु घुरिजे?
- ३) हिमथ बाबति शाइर छा चयो आहे?
- ४) कर्म सां छा थिए थो?

सुवालु २. हेठियनि में खाल भरियो.

- १) काफ़िलो हलंदो रहे ..... जो कोई गमु न आ.
- २) खैरु पंहिजे ..... सारे जो मनाईदा हलो.
- ३) बर में बाज़ारियूं लगनि ऐं सावकूं ..... में थियनि.
- ४) जे रखो था चाहु गुल सां, कुर्बु ..... सां रखो.

सुवालु ३. बैत मां ब्र हम आवाज़ी लफ़ज़नि जा जोड़ा लिखो.

मिसालु : जलाईदा - मनाईदा

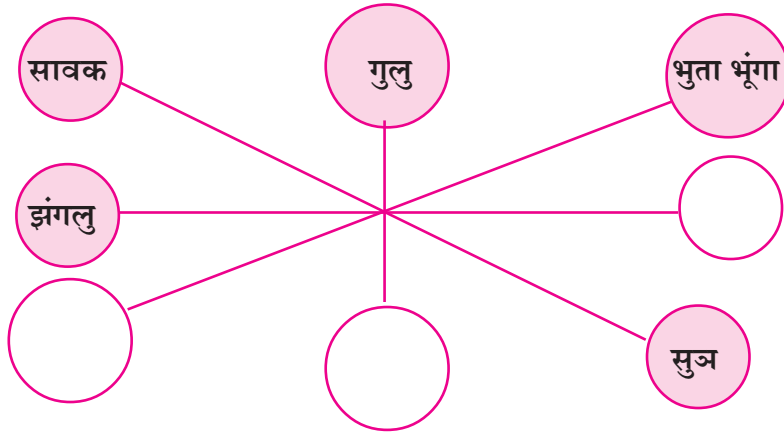


## पूरकु अभ्यास

शाइर - बंद ते अमली कम

जे रखो था चाहु ..... मंगल मनाईदा हलो.

१) उबतड़ि मतिलब वारा लफ़ज़ गोल्हे गोल में जवाब लिखो.



२) जोड़ा मिलायो.

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| १) बर में      | १. सोभिया वधाईदा हलो |
| २) कुर्बु      | २. बणाईदा हलो        |
| ३) तक्रिदीर जे | ३. कंडनि सां रखो     |
| ४) उते बंगुला  | ४. बाज़ारियूं लगनि   |

३) डिनल मिसाल मूजिबु लफ़ज़ गोलिहयो.

मिसालु : गुल सां

- अ) ..... सां
- ब) ..... सां



## ४ – सामीअ जा सलोक

चैनराइ बचोमलु लुंडु 'सामी' (१७४३-१८५०) शिकारिपुरि सिंधु में रहंदु हो. हिन कुझु वरिह्व अमृतसिर में पिणि वणिज वापर सांगे गुजारिया. पोइ जलदु ई वापसि शिकारिपुरि में अची हाथी दर वटि हिक मदीअ में देरो जमायाई. हू उते गुरुमुखीअ में चिटिकियुनि ते पंहिंजा सलोक लिखी हिक मटिके अंदरि रखंदो हो.

चैनराइ दरिअसुलु पंहिंजे गुरु स्वामी मेंघिराज खे इजत डियण लाइ 'सामी' तखलुस हेठि पंहिंजा सलोक रचिया आहिनि. हिन जे सलोकनि में वेदांत जो जिकु कयलु आहे. संदसि सलोक 'सामीअ जा सलोक' नाले पुस्तक में शामिल आहिनि.



**बुधो, गायो ऐं समुझो.**

विद्या विजाए, अविद्या दुखु अंदर जो;  
जीअं पाणी बाहि खे, बांभण बुझाए,  
सूरजु लखाए, सभु पदारथ पधिरा.

मूरिख करि म मोहु, काया माया कुल सां;  
छडे वेंदइ छिन में, डोही करे डोहु,  
उलिटो डींदइ डोहु, सामी चए सिर ते.

गालिहयूं सभेई, अथी कूडियूं गुर वेसाह रे;  
वेद पुरान सिध साध जन, वजी पुछु पेही,  
मनु मनिसा डेई, तूं समुझी डिसु सामी चए.

टेई लोक रुली, सांति न आई जीअ खे;  
मिली साध संगति सां, अविद्या गुंढि खुली,  
वेई भास भुली, सामी चए संसार जी.



**नवां लफ़्ज़**

अविद्या - अज्ञान  
डोहु - ठगी  
रुली - भिटिकी

लखाए - डेखारे  
रे - सवाइ  
वेसाहु - विश्वासु

काया - शरीरु  
सिधु - पहुतलु  
पेही - गहिराईअ सां

डोही - ठग  
मनसा - विश्वासु  
भास - अहिसासु

## अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमिले में लिखो.

- १) अविद्या जो दुखु केर मिटाईदी?
- २) मोहु कंहिं में न रखणु घुरिजे?
- ३) कहिड़ी गाल्हि सची आहे?
- ४) अविद्या जी गुंढि कीअं खुलंदी?



सुवाल २. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- १) शाइर मूर्खु कंहिंखे चयो आहे?
- २) विद्या जी अहिमियत कीअं समुझायल आहे?

## पूरकु अभ्यासु

शइर – बंद ते मशिगूलियूं.

मूरिख करि म मोहु ..... डिस्सु सामी चए.

१) हेठीं यादाश्त पूरी करियो.

'म' सां	'क' सां	'न' सां	'स' सां
शुरू थींदडु लफ़ज़	शुरू थींदडु लफ़ज़	शुरू थींदडु लफ़ज़	शुरू थींदडु लफ़ज़

(२) उहे सिटूं गोल्हियो जेके हेठि डिनल सिटुनि सां ठहिकी अचनि.

- अ) दुनिया असतु आहे.
- ब) विश्वासु रखी तूं समुझु.

(३) सागीअ माना वारा लफ़ज़ खणी जोड़ा मिलायो.

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>१) माया</li> <li>२) वेसाहु</li> <li>३) मोहु</li> <li>४) कुलु</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>१. कुटुंबु</li> <li>२. ममता</li> <li>३. विश्वासु</li> <li>४. पैसा</li> </ol> |
|--|---|

(४) अण ठहिकंदडु लफ़ज़ मथां गोल पायो.

मिसालु : ऊंदहि, अंधेरो, रोशिनी, ऊंदाही

- |           |          |        |           |
|-----------|----------|--------|-----------|
| अ) शौंकु, | चाहु,    | इछा,   | दिलिचस्पी |
| ब) खैरु,  | गमु,     | भलो,   | भलाई      |
| क) बरु,   | झंगलु,   | सुज,   | सावकि     |
| द) महलु,  | झूपिड़ी, | हवेली, | बंगुलो    |



## ५ – मर्यादा

लेखराज किशनचंद मीरचंदाणी 'अज़ीज़' (१८९७ - १९७१) सिंधी ऐं फ़ारसीअ जो विद्वानु हो. ही मज़िमून नवीसु हो त नाटक नवीसु बि हो. शाइरु हो त नक्रादु बि हो. खेसि 'सुराही' काव्य-संग्रह ते मर्कज़ी साहित्य अकादमीअ इनामु अता कयो हो.

शाइर अज़ीज़ 'मर्यादा' कविता में केतिरियूं ई नसीहतूं डिनियूं आहिनि. इन्सान खे दुनिया रूपी बाग़ में गुल वांगुरु टिड़ी बियनि खे फ़रहत डियणु घुरिजे. बियनि ते दया करे, उन्हनि जो दुखु दूर करणु घुरिजे. माता पिता ऐं वडिडिनि जी शेवा करणु घुरिजे. महिनत खां मुंहं मोड़णु न घुरिजे.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।



गुलु बणिजी थी रहु खिलमुखु सभ सां,  
दुनिया जे चमन में खारु न थी,  
गमु लाहि सदा, सिखु कहिल करणु,  
कंहिं लाइ कडहिं आजारु न थी.  
पीउ माउ संदी नितु खिज़िमत करि,  
थई वाट सवाटाईअ जी इहा,  
जिनि नाज़नि सां कयुइ पाले वडो,  
तिनि साणु साम्हूं कंहिं पारि न थी.  
रे इल्म, हुनर संसार में का,  
कंहिंजी न कडहिं थिए इज़त थी,  
पटु इल्मु वरी सिखु तंहिं सां हुनुरु,  
बे इल्मु न थी, बेकारु न थी.  
पोरिहिए खे न ज़ाणिजि ऐबु कडहिं,  
महिनत खां न मुडंदा मर्द हडहिं,  
खाराइ बुखियनि, बेवाहनि खे,  
पर पाण कडहिं पेनारु न थी.  
दिलि देस जे हरहिक चीज़ सां रखु,  
फ़र्ज़दु वतन जो बणिजि सचो,  
कंजि क़ौम तां पंहिंजी जानि फ़िदा,  
देसियुनि सां फिरी ग़दारु न थी.  
पाडे जो सुज़ाणिजि नंगु सदा,  
ज़ाणिजि तूं उनहनि खे पंहिंजो अज़ीजु,  
हीअ मुंहिंजी नसीहत दिलि सां वठिजि,  
दुनिया में खराबु ऐं खवारु न थी.



## नवां लफ़्ज

खारु - कंडो  
हडहिं - हरिगिज़ि, बिलकुलि  
कहिल करणु - दया करणु  
नंगु - इज़त

पेनारु - पिनंदडु  
आज़ारु - मुसीबत  
सवाटाई - फ़ाइदो

ग़दारु - देस डोहो  
फ़र्जदु - पुट्ट, सुपुत्र  
फ़िदा - कुर्बानु

## अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो.

- १) वतन लाइ असांखे छा करणु घुरिजे?
- २) बे इल्मु इन्सान जी कहिड़ी हालति थिए थी?

सुवालु २. हेठिएं सुवाल जो जवाबु थोरे में लिखो.

- १) शाइर 'मर्यादा' कविता में कहिड़ियूं सिखियाऊं डिनियूं आहिनि?

सुवालु ३. (अ) हेठियनि जा जोड़ा मिलायो.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| १) गुलु बणिजी थी रहु | १. नितु खिज़िमत करि    |
| २) पीउ माउ संदी      | २. नंगु सदा            |
| ३) पाड़े जो सुजाणिजि | ३. मुडंदा न मर्द हडहिं |
| ४) महिनत खां न       | ४. खिलमुखु सभ सां      |

(ब) हेठि डिनल लफ़्जनि जा ज़िद लिखो.

गुलु, देसु, खिलमुखु, बेकारि, खराबु

(स) हेठि डिनल सिटूं चिटीअ रीति समुझायो.

- १) पीउ माउ संदी नितु खिज़िमत करि,  
थई वाट सवाटाईअ जी इहा.
- २) जिनि नाज़नि सां कयुइ पाले वडो,  
तिनि साणु साम्हूं कंहिं पारि न थी.



## पूरकु अभ्यासु

(१) शइर - बंद ते अमली कार्य.

गुलु बणिजी ..... कडहिं पेनारु न थी.

१) सिटुनि मां मुनासिबु लफ़्ज खणी हेठियां खाल भरियो.

१. दुनिया में असां खे गुलु बणिजी सभा सां ..... थी वहिंवारु करणु घुरिजे.
२. असांखे ..... न बणिजी गरीबनि जी बुख दूर करणु घुरिजे.
३. इल्म सां ..... जो हुअणु ज़रूरी आहे.
४. असां खे पंहिंजनि वडुनि जी ..... करणु घुरिजे.



(२) हेठियुनि सिटुनि खे दुरुस्तु करे लिखो.

अ) इल्मु पढण सां गडु तकरीरबाज़ी सिखणु घुरिजे.

ब) गमु छडे असांखे इल्मु सिखणु घुरिजे.

(३) डिनल मिसालनि मूजिबु उहे लफ़ज़ गोल्हियो जिनि में 'बे' अग्रियाड़ी लगाइण सां लफ़ज़ तियारु करे सघिजनि था.

मिसाल : इल्मु - बेइल्मु

कारि - बेकारि

आज़ारु, वाट, हाज़रु, अन्तु, हुनुरु, असरु, गमु, वाह, इज़त

(४) गुलाब जे गुल जी आतमु कहाणी लिखो.



## मौज मस्ती



१) पिरोलियूं सलियो

१. कारो कारो रंगु अथसि  
तोसां मूंसां संगु अथसि  
कडहिं नंदो आ त कडहिं वडो आ  
बिलकुलि गूंगो सफ़ा जडो आ.



२. हिन छोकर जो पीउ आहे  
मुंहिजे पीउ जो पुटु  
मूंखे भाउ न आहे को  
समुझायो हीअ सिट.



३. वण ते आहे, पंछी नाहे  
डाढी आहे, काज़ी नाहे  
पाणी छुलिके, बर्तनु नाहे  
जमण मरण ते घुरिबलु आहे.

२) अचो त खिलूं



१. ग्राहकु : (दुकानदार खे) तव्हांजे दुकान में रखियल जूता केतिरो मज़िबूत जटाउ कंदड़ आहिनि? उन जी कहिडी गैरन्टी आहे?

दुकानदार : छा बुधायांइ. अजु ताई जेको बि ग्राहकु हिकु दफ़ो जूता खरीद करे वियो आहे, ब्रियो दफ़ो आयो ई कोन्हे! इहा का घटि गैरन्टी आहे?

२. रमेशु : (पीउ खे) अजु क्लास में मास्तर साहिब जे सुवाल जो जवाबु सिर्फ़ मूं बुधायो, ब्रिए कंहिं बि कोन बुधायो.

पीउ : सुवालु कहिडो हो?



रमेशु : मास्तर साहिब पुछियो त दरीअ जो शीशो कंहिं भगो आहे?

३. पीउ : (पुट खे) राजू! तूं घर में हेतिरी देरि खां मुर्गो छो ठहियो बीठो आहीं?

पुटु : पपा, तव्हां ई चवंदा आहियो त जेको कमु इस्कूल में करे अचीं, सो वार्पासे घर में करे ड्रेसदो करि.



३) खमीस गाल्हाए थी ..... इन ते पंहिंजा वीचार लिखो.

४) सिंधी नाच-छेजु ऐं झुमिरि ग्रूप ठाहे लुत्फु वठो.

५) तव्हां खे जेकडहिं हिक हफ़ते लाइ प्रधान मंत्री मुक्रिरु कयो वजे त ..... पूरो करियो.

६) पंहिंजे जीवन जा आजिमूदा (आयल / बुधल किसा) घटिनाऊं बुधायो.

७) क्लास में सिंधी / हिंदी गीत गाए बुधायो.



## ६ - माठि

शाइरु मोतीरामु हीरानंदाणी मोती, रेल्वे में वडे पद तां रिटायर करण खां पोइ शाइरी शुरू कई. संदसि ब्र कविता संग्रह छपियल आहिनि.

हिन कविता में शाइर कुदिरती मिसाल डेई, माठि जी अहिमियत ते रोशिनी विधी आहे.

बुधो, गायो ऐं समुझो ।

माठि जे हिक लफ़्ज में सभिनी सुखनि जो सारु आ,  
'म' में आ माखी मिलियल, 'ठ' में समायलु ठारु आ.  
थी माठि में धरती हले, माठि में सिजु चंडु फिरनि,  
था बिना आवाज़ जे, क़ानून कुदिरत जा चुरनि.  
माठि में गुलशनु टिडे ऐं माठि में गुलु फुलु खिले,  
आ उहा चोखी चडी, जा माठि में महिफल हले.  
आ सदा सभ खां सुठी, मुठि भिकूडियल माठि जी,  
ग़ालिह जे निकिरे अंदर मां, थी बुराई बाति जी.  
थो माठि में मालिकु मिले, माठि में करि बंदगी,  
हुल हंगामे खां परे, काटि पंहिंजी ज़िंदगी.



नवां लफ़्ज

माठि - खामोशी, सांति  
हुलु हंगामो - गोड़ शोरु  
खिलणु - टिड़णु, वधणु

बंदगी - इबादत, पूजा  
गुलशनु - बागु  
भिकूडे रखणु - बंदि करे रखणु

ठारु - थधाणि  
काटि - गुज़ारि  
बाति - ग़ाल्हि

## अभ्यास

सुवाला १. हेठियनि सुवालनि जा हिक जुमिले में जवाब लिखो.

- १) माठि जे लफ़्ज में कहिड़ो सारु आ?
- २) कुदिरत जो क़ानून छा आहे?
- ३) मुठि खुलण सां छा थो थिए?

सुवाला २. हेठियनि सुवालनि जा बिनि टिनि जुमिलनि में जवाब लिखो.

- १) गुल्शन जी महिफ़ल कीअं हलंदी आहे?
- २) मालिकु कीअं मिलंदो आहे?

सुवाला ३. डिंगियुनि मां सही लफ़्ज चूडे खाल भरियो.

- १) थी माठि में ..... हले, माठि में ..... फिरनि.  
(सिजु चंडु, धरिती, सिजु, चंडु, ग्रह)
- २) आ सदा सभ खां ..... मुठि भिकूडियल माठि जी.  
(खराबु, गलति, सुठी)
- ३) ..... खां परे, काटि पंहिंजी जिंदगी.  
(गोड़ शोर, हुलु हंगामे, शांति)

सुवाला ४. हेठियनि लफ़्जनि मां सागीअ माना वारनि लफ़्जनि जा जोड़ा ठाहियो.

माठि	धीरजु
क़ानून	बागु
गुल्शानु	गोड़ु शोरु
हंगामो	खामोशी
सबुरु	काइदो



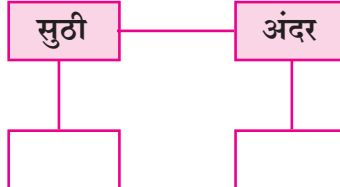
## पूरक अभ्यास

शइर - बंद ते मशिगूली.

माठि में गुल्शानु ..... बुराई बाति जी.

(१) अ) सदा लफ़्ज जो सागीअ माना वारो लफ़्जु.

ब) डिनल लफ़्जनि जा जिद :



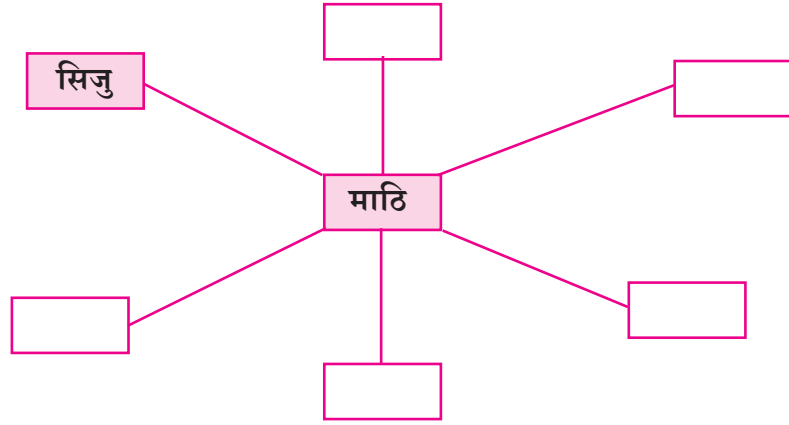
स) 'महिफ़ल' लफ़्जु खणी को जुमिलो लिखो.

(२) बैत में डिनल हम आवाज़ी लफ़्जनि जा टे जोड़ा लिखो.

(३) 'माखीअ जी मखि' बाबति ज़ाण हासुलु करे लिखो.



(४) बैत में डिनल माठि सां लाग्गापो रखंदइ कुदिरती शयुनि लाइ हेठियों ख्वाको पूरो करियो.



डिसो, जाचियो ऐं बुधायो.

एकलव्य ऐं द्रोणाचार्य

हनुमानु ऐं वानर सेना



शागिर्द चित्र डिसी उन्हनि जे बारे में आखाणी / क़िसो, माइटनि / अध्यापकनि, इन्टरनेट द्वारां बुधी / पढ़ी अची क्लास में बुधाईदा.



## ७ – राही! मंज़िल नाहे दूर

हेठिं शइर में वासुदेव निर्मल मुसाफ़िर खे सलाह ड़ींदे चयो आहे, त तूं अटलु इरादो रखी साही पटण जो वीचारु न कंदे, अगिते काहींदो हलु, त नेठि वञ्जी मंज़िल ते रसंदें.

**बुधो, गायो ऐं समुझो ।**

तोड़े राह अणांगी आहे,  
पोड़ बि चिंता करिणी नाहे,  
सिरफ़ कंदे चिंताऊं मंज़िल थींदी न वेझो मूरु,  
राही! मंज़िल नाहे दूर.

आहिनि केडा वण सूंहारा,  
गहिरी छांव कंदड़ ऐं प्यारा,  
जेके तुंहिंजे स्वागत जे लइ पिया विछाइनि बूरु,  
राही! मंज़िल .....

जे दिलि में आ पको इरादो,  
कंहिं बि तरह मंज़िल ते रसणो,  
तो वटि खुदि मंज़िल ई डोड़ी ईंदी थी मजिबूरु,  
राही! मंज़िल .....

लेकिनि साही पटिणी नाहे,  
जो जीवनु हलिचलि ई आहे,  
काहींदो हलु भली हुर्जीं तूं थक खां चकिनाचूरि,  
राही! मंज़िल .....



**नवां लफ़्ज़**

सूंहारा – मोहींदड़, वणंदड़  
साही पटणु – तरिसणु, आरामु करणु

गहिरी – घाटी | विछाइणु – पथारणु, फहिलाइणु  
चकना चूरि थियणु – पुर्जा पुर्जा थियणु, चूरि थियणु

## अभ्यास

सुवाल १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

- १) मंज़िल ते रसण लाइ राहीअ खे छा करणु घुरिजे?
- २) मुसाफ़िर जो स्वागतु केर था कनि ऐं कीअं?
- ३) साही न पटण लाइ शाइर छा चयो आहे?

सुवाल २. (अ) हेठि डिनल सिटुनि में खाल भरियो.

- १) जेके तुंहिजे ..... जे लाइ पिया विछाइनि बुरु.
- २) तो वटि खुदि मंज़िल ई ..... ईदी थी मजिबूर.

(ब) साणीअ माना वारनि लफ़्जनि जा जोडा मिलायो.

- |            |             |
|------------|-------------|
| १) विछाइणु | १. मोहींदइ  |
| २) मूरु    | २. डुखी     |
| ३) अणांगी  | ३. बिलकुलि  |
| ४) संहारा  | ४. फहिलाइणु |

सुवाल ३. बैत जे सिटुनि जी समुझाणी लिखो.

- १) तोड़े राह अणांगी आहे  
पोइ बि चिंता करिणी नाहे  
सिरफ़ि कंदे चिंताऊं मंज़िल थींदी न वेड़ो मूरु.
- २) लेकिन साही पटिणी नाहे  
जो जीवनु हलिचलि ई आहे  
काहींदो हलु भली हुजीं तूं थक खां चकिनाचूरि.



## पूरकु अभ्यास

डिनल बैत जे बंद ते पुछियल अमली कम करियो.

तोड़े राह अणांगी आहे ..... पिया विछाइनि बूर, राही मंज़िल .....

(१) १) बंद मां हम आवाज़ी लफ़्ज गोल्हे लिखो.

२) 'सणांगी' लफ़्ज जो ज़िदु गोल्हयो.

३) 'मेवनि जा बिज' लाइ बियो लफ़्जु गोल्हयो.

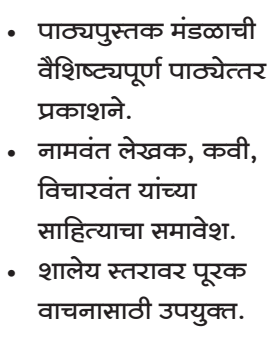
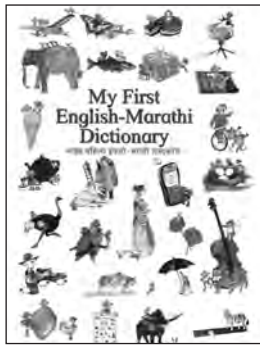
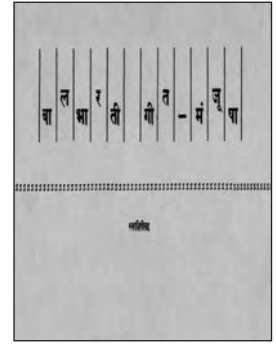
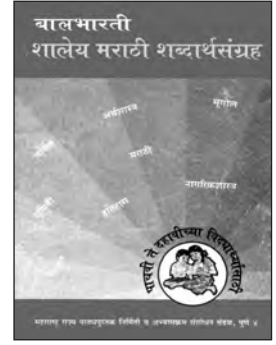
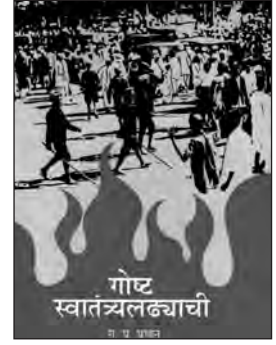
४) 'वेड़ो' लफ़्ज जो साणीअ माना वारो लफ़्जु लिखो.

(२) भारत जे किनि बि बिनि महानु हस्तियुनि बाबति पढ़ो. उन्हनि जे जीवन जूं मुख्य घटिनाऊं या क़िसा लिखो.

(३) पंहिजे माता पिता सां, संदनि जीवन बाबति ज़ाण हासुलु करण लाइ गुफ़्तगू करियो. उन्हनि जे जीवन जो को अहिडो क़िसो जेको तव्हां खे प्रेरणा डिए थो, उहा क्लास में अची बुधायो.

(४) तव्हांजे पाड़े में मछरनि जो आज़ारु वधी वियो आहे, उन खे दूर करण लाइ नगर पालिका जे अमलदार खे दरख्वासत करियो.

(५) 'मां वडो थी ..... थींदुसि' उन ते पंहिंजा वीचार लिखो.



- पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पाठ्येतर प्रकाशने.
- नामवंत लेखक, कवी, विचारवंत यांच्या साहित्याचा समावेश.
- शालेय स्तरावर पूरक वाचनासाठी उपयुक्त.



पुस्तक मागणीसाठी [www.ebalbharati.in](http://www.ebalbharati.in), [www.balbharati.in](http://www.balbharati.in) संकेत स्थळावर भेट द्या.

**साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.**



ebalbharati

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५९४६५, कोल्हापूर - ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव) - ☎ २८७७९८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३९५५५५, औरंगाबाद - ☎ २३३२९७९, नागपूर - ☎ २५४७७९६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५





महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.

सिन्धू भारती (सिंधी देव) इयत्ता ९ वी

₹ 38