

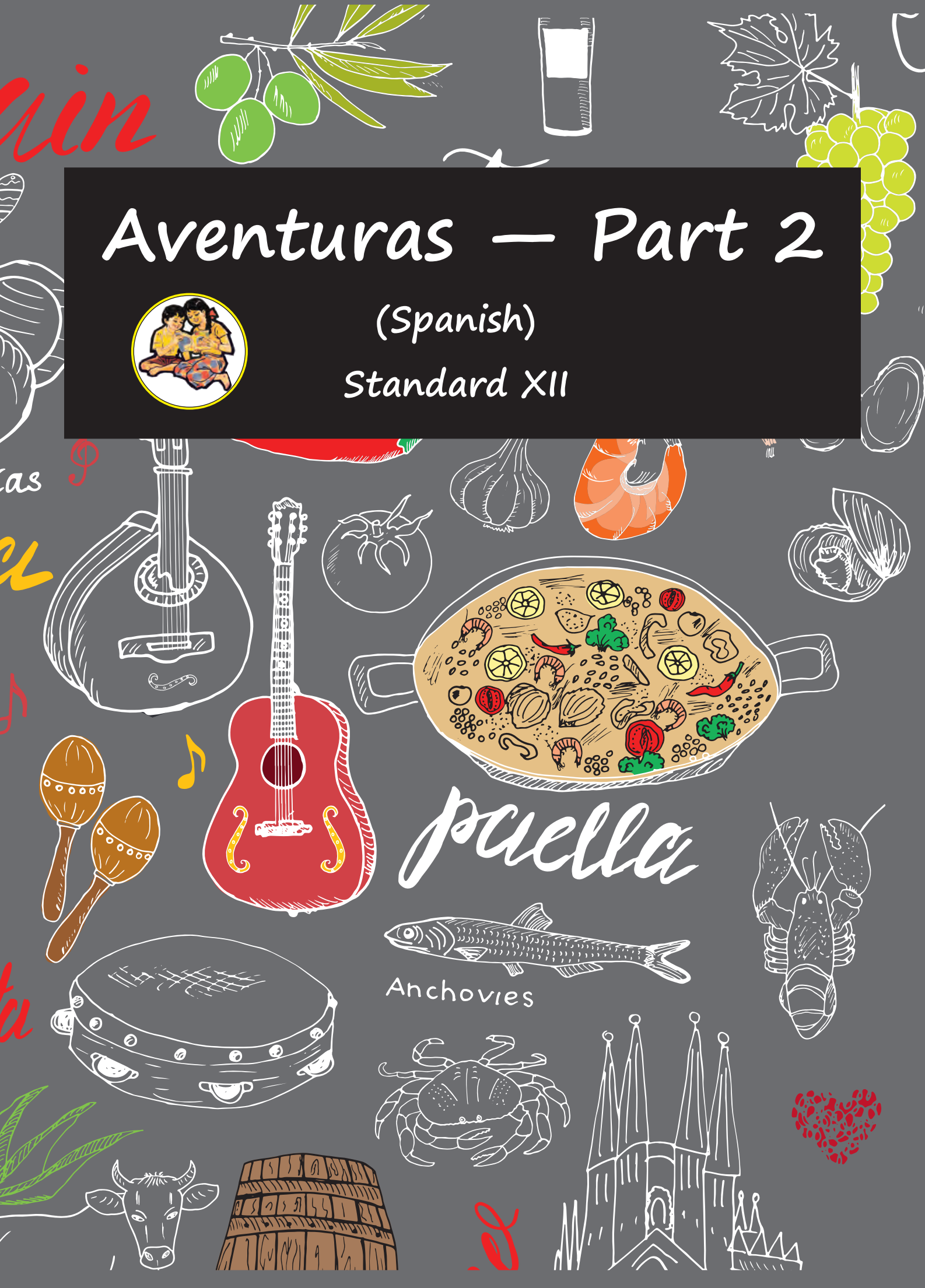
Aventuras — Part 2



(Spanish)
Standard XII

paella

Anchovies



The Coordination Committee formed by GR No. Abhyas - 2116/(Pra.Kra.43/16) SD - 4
Dated 25.4.2016 has given approval to prescribe this textbook in its meeting held on 30.01.2020 and
it has been decided to implement it from the Academic Year 2020-21.

Aventuras — Part 2

(Spanish)

Standard XII



**Maharashtra State Bureau of Textbook Production and
Curriculum Research, Pune.**



Download DIKSHA App on your smartphone. If you scan the Q.R. Code on this page of your textbook, you will be able to access full text. If you scan the Q.R. Code provided, you will be able to access audio-visual study material relevant to each lesson, provided as teaching and learning aids.

First Edition: 2020

© **Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune - 411 004.**

The Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research reserves all rights relating to the book. No part of this book should be reproduced without the written permission of the Director, Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, 'Balbharati', Senapati Bapat Marg, Pune 411004.

Spanish Language Committee:

Smt. Anuradha Gore, Chairperson

Shri. Suyash Daftardar, Member

Smt. Smita Temkar, Member

Smt. Srujana Kathalkar, Member

Smt. Rina Roy Chowdhury, Member

Santosh J. Pawar, Member-Secretary

Co-ordination

Santosh J. Pawar

I/C. Special Officer, English

Production

Sachchitanand Aphale
Chief Production Officer

Rajendra Chinderkar
Production Officer

Rajendra Pandloskar
Assistant Production Officer

Cover photo: Shutterstock

Illustrations: Reshma Barve

Typesetting: DTP Section (Languages)
Textbook Bureau, Pune.

Paper: 70 GSM Creamwove

Print Order No.:

Printer:

Publisher:

Vivek Uttam Gosavi

Controller

Maharashtra State
Textbook Bureau, Prabhadevi,
Mumbai - 400 025.



The Constitution of India

Preamble

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhināyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Panjāba-Sindhu-Gujarāta-Marāthā
Drāvida-Utkala-Banga

Vindhya-Himāchala-Yamunā-Gangā
uchchala-jaladhi-taranga

Tava subha nāmē jāgē, tava subha āsisa māgē,
gāhē tava jaya-gāthā,

Jana-gana-mangala-dāyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Jaya hē, Jaya hē, Jaya hē,
Jaya jaya jaya, jaya hē.

PLEDGE

India is my country. All Indians
are my brothers and sisters.

I love my country, and I am proud
of its rich and varied heritage. I shall
always strive to be worthy of it.

I shall give my parents, teachers
and all elders respect, and treat
everyone with courtesy.

To my country and my people,
I pledge my devotion. In their
well-being and prosperity alone lies
my happiness.

PREFACE

Dear students,

Once again, a hearty welcome to you all in standard XII! We hope that you had a great time living the adventures we took you through last year in your language learning journey. We are happy to now introduce you to the next level of this textbook *Aventuras part 2* for standard XII.

Language education is an integral aspect of a student's overall development. It is a way for students to understand the mindset and the beliefs of people that belong to places and cultures other than their own. Students today have access to a range of opportunities in every field all over the world. For students who wish to pursue their career internationally, the knowledge of foreign languages is very important.

Spanish is one of the most important languages in the world, given that it has over 577 million speakers, corresponding to 7.6% of the world's population. Even on the internet, Spanish is the third-most spoken language. Learning Spanish would be the key to understanding one of the world's richest collections of music, art, cinema, literature and much more.

We are sure that last year you have acquainted yourselves very thoroughly with the mindset and the beliefs of people belonging to the Spanish speaking community. Let's continue to deepen our knowledge this year too!

The second part of *Aventuras* will guide teachers and students to have better classroom interactions in order to widen their understanding of language related and cultural aspects of the language. Students are welcome to use any online/supplementary material that might support the learning through this book.

Useful supplementary teaching and learning material will be available through the Q.R. code and through the medium of the app for additional information. It will be definitely useful for your studies.

We would like to thank all those involved in the process of creating this book and look forward to your active participation and sharing to make this book more effective in classroom teaching. We will be happy if you share your feelings about the contents of this book with us. We hope you enjoy studying it throughout the year.

Happy learning and wish you all the best in your studies!



(Shri Vivek Gosavi)
Director

Pune

Date : 21 February, 2020
Indian Solar Year :
Phalgun 2, 1941

Maharashtra State Bureau of Textbook
Production and Curriculum Research, Pune.

TEACHER'S PAGE

This book, like the first one, continues to be based on the communicative method of language learning. Like the previous part, the book aims to develop the four basic language learning skills namely reading, writing, speaking and listening through the various sections in which each unit is divided. An effort has been made to include a wide variety of real-life situations and contexts to practice these skills.

Thus, there are a variety of text types for reading comprehension, flexible interactive exercises for practicing oral skills and simple as well as complex exercises for enhancing writing skills. Although there is no specific section for developing the listening skills of the learner, the teacher and the student can easily incorporate this skill in the classroom through the use of Spanish as a language of instruction in class, reading aloud activities or using online listening resources to support the topics being learned etc.

The cultural information is extensive and is presented with complex structures and in-depth information for better cultural insights. The section of *Más ejercicios* given at the end of the book, divided according to the content of each chapter continues to be an integral part of the book.

We hope the book continues to be motivating and stimulating for the teachers as well as the students and helps them to take a huge step ahead in their language learning process.

STATEMENT OF COMPETENCIES

On completing this course, the student will be able to



Listening skills

- Understand a variety of words and sentences in Spanish
- Understand spoken dialogues and conversations about familiar topics
- Understand day-to-day conversations
- Understand instructions



Speaking skills

- Pronounce Spanish words and sentences
- Talk about his/her surroundings
- Make small oral presentations on topics like past events, future plans, problems, advice, etc.
- Participate in role-play activities
- Answer questions orally
- Talk about experiences in the past, present and future
- Hold conversations in day-to-day situations



Reading skills

- Read about familiar topics in Spanish
- Infer the general meaning of an adapted text
- Read and understand instructions and orders



Writing skills

- Write a variety of text types
- Write dialogues and conversations about daily life and surroundings
- Write different types of texts in Spanish such as blogs, emails, dialogues etc. using a wider range of vocabulary
- Answer specific questions based on a given text



Other skills

- Develop curiosity for the Spanish and Hispanic culture
- Learn about some important historic events in the Spanish world
- Understand nuances of Spanish language and culture

ÍNDICE

AVENTURA 1 ¿QUÉ TE CUESTA?

Pág. 1

COMPETENCIAS

PRAGMÁTICAS:

- Hablar de problemas
- Dar recomendaciones
- Describir cómo se siente

COMPETENCIAS

GRAMATICALES:

- El verbo *costar* para expresar dificultades
- *Sentirse* para expresar emociones

COMPETENCIAS

LÉXICAS:

- Hablar de duraciones
- Adjetivos de emoción
- Usos de *para* y *porque*

COMPETENCIAS

CULTURALES:

- El sistema educativo en México

AVENTURA 2 TODA UNA VIDA

Pág. 15

COMPETENCIAS

PRAGMÁTICAS:

- Describir acciones en el pasado
- Hablar de la vida de una persona

COMPETENCIAS

GRAMATICALES:

- El pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares
- La construcción *empezar a + infinitivo*

COMPETENCIAS

LÉXICAS:

- Hablar de educación y carrera
- Preposiciones de tiempo

COMPETENCIAS

CULTURALES:

- Biografía de Cristóbal Colón y el viaje a América

AVENTURA 3 LA CASA IDEAL

Pág. 31

COMPETENCIAS

PRAGMÁTICAS:

- Describir una casa y las cosas dentro
- Hablar de posesión

COMPETENCIAS

GRAMATICALES:

- Los comparativos y superlativos
- Los posesivos tónicos: *mío, tuyo, suyo...*
- Pretérito indefinido: *decir, traducir, introducir, producir, conducir, traer*

COMPETENCIAS

LÉXICAS:

- Las preposiciones para ubicar
- Objetos de casa
- Las preposiciones: *sin, con, de, para*

COMPETENCIAS

CULTURALES:

- Casa del Inca Garcilaso de la Vega: el Museo Histórico Regional

AVENTURA 4 ¿ME DEJAS...?

Pág. 47

COMPETENCIAS

PRAGMÁTICAS:

- Pedir cosas y favores
- Describir acciones en pleno desarrollo

COMPETENCIAS

GRAMATICALES:

- La construcción de *estar + gerundio*
- Condicional de cortesía
- Pretérito indefinido: verbos con cambio de ortografía: *sacar, cargar, llegar...*

COMPETENCIAS

LÉXICAS:

- Construcciones para pedir cosas y favores
- *Es que* para dar excusas y justificaciones

COMPETENCIAS

CULTURALES:

- El voseo en América Latina

AVENTURA 5 EXPERIENCIAS

Pág. 61

COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS:

- Narrar en el pasado
- Expresar deseos y valoraciones
- Expresar planes para el futuro

COMPETENCIAS GRAMATICALES:

- Pretérito perfecto vs. pretérito indefinido
- Las construcciones con *gustaría*
- El verbo *parecer* en pasado
- La construcción *ir + a + infinitivo*

COMPETENCIAS LÉXICAS:

- *Ya / todavía no + pretérito perfecto*
- Frases exclamativas
- *Pasárselo bien / mal*
- Valoraciones con *parecer / caer / gustar / encantar*

COMPETENCIAS CULTURALES:

- Los conquistadores españoles del siglo XVI

AVENTURA 6 ¡QUÉ RICO...!

Pág. 79

COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS:

- Hablar de gustos y hábitos alimentarios
- Explicar cómo se prepara una receta

COMPETENCIAS GRAMATICALES:

- Pronombres de objeto directo
- Formas impersonales con *se*
- El imperativo afirmativo (tú)

COMPETENCIAS LÉXICAS:

- Conectores *y / además / pero*
- Platos y cubiertos
- Pesos y medidas

COMPETENCIAS CULTURALES:

- Alimentos originarios de América

AVENTURA 7 CUIDA TU CUERPO

Pág. 99

COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS:

- Describir molestias, dolores y síntomas
- Dar consejos
- Describir el estado de ánimo

COMPETENCIAS GRAMATICALES:

- El verbo *doler*
- Diferencias entre *ser y estar*
- *Ser y estar* con adjetivos

COMPETENCIAS LÉXICAS:

- Partes del cuerpo
- Estructuras para describir problemas y dar consejos
- *Estar* con adjetivos de emoción

COMPETENCIAS CULTURALES:

- Medicina de los pueblos indígenas

AVENTURA 8 UNA ANÉCDOTA

Pág. 119

COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS:

- Narrar anécdotas en el pasado

COMPETENCIAS GRAMATICALES:

- Diferencias entre pretérito indefinido e imperfecto
- Combinación de indefinido e imperfecto

COMPETENCIAS LÉXICAS:

- Etapas de la vida
- *Ya no / Todavía + presente*
- Recursos para argumentar
- Recursos para secuenciar acciones

COMPETENCIAS CULTURALES:

- Leyendas de los pueblos indígenas

Aventura 1

Pág. 138

Aventura 2

Pág. 140

Test Aventuras 1 - 2

Pág. 142

Aventura 3

Pág. 144

Aventura 4

Pág. 146

Test Aventuras 3 - 4

Pág. 148

Aventura 5

Pág. 150

Aventura 6

Pág. 152

Test Aventuras 5 - 6

Pág. 154

Aventura 7

Pág. 156

Aventura 8

Pág. 158

Test Aventuras 7 - 8

Pág. 160

Juegos y diversión

Pág. 162

AVENTURA 1

¿QUÉ TE CUESTA?



Competencias pragmáticas:

Hablar de problemas
Dar recomendaciones
Describir cómo se siente

Competencias gramaticales:

El verbo *costar* para expresar dificultades
Sentirse para expresar emociones

Competencias léxicas:

Hablar de duraciones
Adjetivos de emoción
Usos de *para* y *porque*

Competencias culturales:

El sistema educativo en México

¡A LEER!



1. Lee la siguiente conversación entre los alumnos de clase de español y su profesora sobre lo que les cuesta aprender



Eva

Aprendo español desde hace tres años porque voy a estudiar en Barcelona. Me gusta mucho el español pero me cuesta pronunciar algunas palabras. Además, me siento frustrada cuando no entiendo todas las palabras que dice mi profesora en la clase.

Es recomendable practicar la pronunciación de las letras. Lo mejor es leer los textos en voz alta o escuchar y leer textos a la vez en silencio.



Profesora



Pili

Aprendo español desde 2015. Estudio este idioma para viajar a España. Me siento muy segura en las clases porque la profesora explica muy bien. Pero me siento ridícula cuando no puedo contestar a las preguntas. Para mí lo más complicado es la gramática.

Para poder contestar a las preguntas con seguridad, tienes que escribir la respuesta en tu cuaderno antes.



Profesora



Raúl

Hace cinco años empecé a aprender español porque quiero trabajar en México. Mi profesor de español es muy bueno y me siento muy bien en la clase pero a veces me cuestan las reglas de gramática y el vocabulario.



Profesora

Para poder aplicar las reglas de gramática con facilidad, va bien hacer ejercicios de gramática y leer en español. Además, tienes que escribir y hablar en español con regularidad.

- (a) ¿Cuál es la motivación de Eva para aprender español?
- (b) ¿Qué le cuesta a ella? ¿Cuál es la recomendación de la profesora para resolver su problema?
- (c) ¿Cuál es el problema que tiene Pili? ¿Qué consejo le da la profesora?
- (d) ¿Por qué aprende Raúl español? ¿Qué le cuesta?
- (e) ¿Qué recomendación le da la profesora?

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

El verbo **costar**

El verbo **costar** normalmente se conjuga en tercera persona. Por eso, tenemos solo dos formas de este verbo.

| | | |
|-----|---------|--|
| Me | cuesta | pronunciar (<i>infinitivo</i>) |
| Te | | la gramática (<i>nombre en singular</i>) |
| Le | | |
| Nos | cuestan | |
| Os | | las reglas (<i>nombre en plural</i>) |
| Les | | |

Ejemplo:

- Me cuesta recordar la conjugación de los verbos. Y a ti, ¿qué te cuesta?
- Pues, a mis compañeros y a mí nos cuestan las pronunciaciones.
- Sí, a mi amiga María también le cuesta mucho la pronunciación de la z.

- ¿Cuánto cuesta un plato de paella?
- Cuesta unos 15 euros más o menos.
- Y los tacos, ¿cuánto cuestan?
- Cuesta casi dos euros cada uno.



Observaciones

• You will notice that in the first dialogue above, the verb **costar** is used to talk about something that is difficult to understand.

Whereas, the second dialogue uses the same verb to tell the monetary value of an object.

• Since **costar** is not a pronominal verb, its usage is different from other verbs like reflexive ones. So we usually use only third person conjugations.

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

El verbo *sentirse*

| Pronombres personales | <i>sentirse</i> |
|-----------------------|-------------------|
| yo | me <i>siento</i> |
| tú | te <i>sientes</i> |
| él | se <i>siente</i> |
| ella | se <i>siente</i> |
| usted | se <i>siente</i> |
| nosotros / nosotras | nos sentimos |
| vosotros / vosotras | os sentís |
| ellos | se <i>sienten</i> |
| ellas | se <i>sienten</i> |
| ustedes | se <i>sienten</i> |

Ejemplo:

- Ana **se siente** incómoda cuando el profesor la llama a la pizarra.
- **Te sientes** segura cuando hablas con los nativos, ¿verdad?
- **Me siento** ridículo a la hora de hacer los ejercicios gramaticales.



Observaciones

- **Sentirse** is a reflexive verb used along with adjectives for feelings. **Sentirse + adjective + cuando + verb** is the construction used for this purpose.
- Remember that the verb **sentir** is also used for showing emotions. But it is used with nouns.

For example:

Siento alegría cuando los exámenes salen fáciles.

Me siento alegre cuando los exámenes salen fáciles.

Siento confusión cuando el profesor enseña los verbos similares.

Me siento confundida cuando el profesor enseña los verbos similares.

¡A COMPRENDER!



Ejercicios

2. Selecciona la opción correcta

- (a) A Melissa, le cuesta / la cuesta aprender el vocabulario.
- (b) A mí me cuesta / cuestan deletrear las palabras francesas. Y a vosotros, ¿qué os cuesta / os costáis?
- (c) ¿Te cuesta / cuestan los ejercicios de la comprensión auditiva?
- (d) A los alumnos del primer año, les cuesta / se cuestan entender el acento de los nativos.
- (e) A ese nuevo actor le cuesta / le cuestan la escena de acción.
- (f) A nosotros, los profesores nos cuestan / nos costamos los exámenes.

3. Completa las frases

- (a) Me siento inseguro/a cuando _____
- (b) Me siento ridículo/a cuando _____
- (c) Me siento frustrado/a cuando _____
- (d) Me siento bien cuando _____
- (e) Me siento mal cuando _____
- (f) Me siento seguro/a cuando _____

4. Escribe el uso correcto de *costar*

| | |
|----------------------------|---------|
| Un kilo de naranjas | cuesta |
| Una docena de huevos | |
| Los pantalones azules | cuestan |
| Dos cajas de libros | |
| Tres toneladas de azulejos | |

¡A EXPRESAR!



Expresión escrita

5. Escribe un consejo para los problemas que tienen los alumnos de español utilizando las expresiones del recuadro

| | | | |
|-----------------------|---|---------------------|--|
| Para eso, Creo que | lo mejor es va bien tienes que es muy útil | verbo en infinitivo | todos los días con regularidad sin falta |
|-----------------------|---|---------------------|--|

Carla: Me da vergüenza salir a la pizarra.

Alejandro: No me gusta hacer ejercicios repetitivos de gramática.

Daniel: Me siento fatal cuando tengo que hablar delante de mis compañeros.

Paula: Me siento insegura cuando me siento con un compañero que sabe más español que yo.

Lucía: Me cuestan mucho los verbos irregulares.

¡A EXPRESAR!

Juan: Me siento inseguro cuando cometo errores.



Interacción oral

6. Trabaja en parejas. Escribe la siguiente información sobre tu compañero/a haciéndole las preguntas apropiadas en español a base de

| | |
|--|--|
| • Nombre: | |
| • País: | |
| • Profesión: | |
| • Idiomas: | |
| • Duración de aprendizaje de español: | |
| • Motivo de aprender español: | |
| • Lo que te gusta del aprendizaje de español: | |
| • Lo que te cuesta del aprendizaje de español: | |
| • ¿Cómo aprendes mejor el español?: | |
| • Lo más importante para ti del español: | |

¡A APRENDER!



Competencia léxica

Los varios sentimientos se pueden expresar con el verbo **sentirse**.

Ejemplo: Ana **se siente** bien cuando termina la tarea a tiempo.



Ejercicios

7. Escribe el sentimiento correspondiente debajo de cada dibujo

sorprendido/a

feliz

triste

confundido/a

enfadado/a



8. Ahora completa las siguientes frases utilizando los sentimientos del recuadro

muy bien

insegura

frustrado

aliviado

irritado

mal

satisfecho

orgullosa

segura

fatal

- (a) Mis padres se sienten _____ cuando saco buenas notas en el examen.
- (b) Pablo se siente _____ cuando llega tarde a la clase.
- (c) La profesora se siente _____ cuando los alumnos entregan las tareas a tiempo.

¡A APRENDER!

- (d) Me siento _____ cuando termina el examen.
- (e) Los conductores se sienten _____ cuando hay mucho tráfico en las calles.
- (f) María se siente _____ cuando su novio no contesta sus mensajes.
- (g) La niña se siente _____ cuando admiramos los cuadros que pinta.
- (h) Me siento _____ cuando hablo ante gente desconocida.
- (i) Ella se siente _____ cuando da conferencia sobre la informática.
Es buena en informática.
- (j) Arturo se siente _____ cuando sus compañeros se burlan de él.



Competencia léxica

Hace, desde, desde hace

Ejemplos:

Hace

- ¿Cuánto (tiempo) **hace** que estudias piano?
- **Hace** 2 años que estudio piano.
- ¿**Hace** mucho que llueve?
- Solo una hora.

Desde

- ¿**Desde cuándo** vives en Buenos Aires?
- **Desde** 1998.
- ¿**Desde cuándo** están en huelga los obreros?
- **Desde** el martes.

Desde hace

- Nieva **desde hace** una semana.
- Paco trabaja en la fábrica **desde hace** 10 años.



Ejercicios

9. Ahora termina las frases utilizando **hace, desde o desde hace**

- (a) Maribel estudia origami _____ cinco años.
- (b) _____ mucho tiempo que mi marido es vegano.

¡A APRENDER!

- (c) Vivimos en este barrio _____ el año pasado.
(d) No tiene trabajo _____ seis meses. Se siente muy frustrado.
(e) ¿Cuánto tiempo _____ que no habla con sus padres?

10. Escribe una posible pregunta para cada respuesta

- (a) _____
— Desde las diez de la mañana.
- (b) _____
— Casi veinte años.
- (c) _____
— Desde 2001.
- (d) _____
— Hace un mes.
- (e) _____
— Desde hace tres semanas.



Competencia léxica

Expresar motivaciones: *para* o *porque*

Ejemplos:

Practico el yoga **para** reducir el estrés.

Yo practico el yoga **porque** quiero ser profesor de yoga en un país extranjero.



Ejercicios

11. Rellena los huecos usando *para* o *porque*

- (a) Manuel estudia japonés _____ su novia es de Japón.
(b) Hago un curso de administración _____ conseguir un trabajo mejor.

¡A APRENDER!

- (c) Bernardo viaja mucho _____ es un trotamundos.
- (d) Araceli se entrena todo el año _____ quiere subir el Everest.
- (e) Lee mucho _____ ser escritor.
- (f) Se ha inscrito en la academia de danza _____ le gusta bailar.
- (g) Va al gimnasio _____ perder peso.
- (h) Va al trabajo en autobús _____ ahorrar dinero. Quiere comprar una casa.
- (i) Margarita hace ejercicio todos los días _____ mejorar la salud.
- (j) Escucho canciones inglesas _____ perder el miedo a hablar.

12. ¿Por qué estudias español? Escribe 5 frases usando *para* y *porque*

13. ¿Cómo te sientes en las siguientes situaciones?



Cuando me caigo en frente de mis amigos, _____



Cuando mis padres están orgullosos de mí, _____

¡A APRENDER!



Cuando estoy atascado/a en tráfico,



Cuando hay mucho ruido y no puedo dormir, _____



Cuando veo una película de terror por la noche, _____



Cuando estoy enfermo/a, pero tengo que ir a clases, _____



Cuando tengo libre todo el día, _____



Cuando tengo un examen y no he estudiado, _____

¡A CONOCER!

El sistema educativo de México

El sistema educativo mexicano es de los más grandes del mundo. Según la Constitución mexicana todos los ciudadanos tienen derecho a recibir educación dividida en tres niveles: preescolar, primaria y secundaria. Según la ley, la educación pública es laica, obligatoria, gratuita y de calidad. También hay colegios privados que pueden impartir educación religiosa.

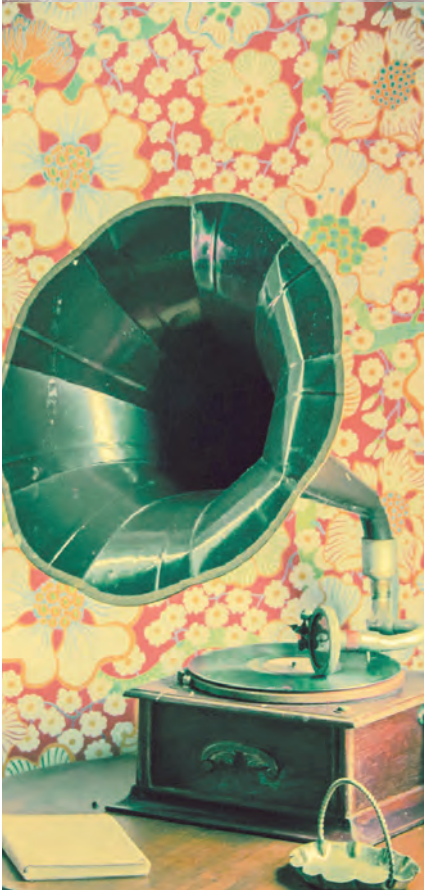


La educación media superior conocida como Bachillerato o Preparatoria de los 15 a los 18 años ofrece tres modalidades de especialización: Bachillerato general, Bachillerato tecnológico y Profesional técnica.

La educación superior mexicana se imparte en universidades, institutos tecnológicos, escuelas normales y universidades tecnológicas, públicas o privadas. Las universidades imparten los siguientes títulos: Licenciatura (cuatro años), Maestría (dos años) y Doctorado (tres años).

AVENTURA 2

TODA UNA VIDA



Competencias pragmáticas:

Describir acciones en el pasado

Hablar de la vida de una persona

Competencias gramaticales:

El pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares

La construcción *empezar a + infinitivo*

Competencias léxicas:

Hablar de educación y carrera

Preposiciones de tiempo

Competencias culturales:

Biografía de Cristóbal Colón y el viaje a América



1. Lee el siguiente currículum de Alicia y completa las frases



DATOS PERSONALES

Nombre: Alicia
Apellidos: Acosta Barroso
DNI: 20190104U
Lugar de nacimiento: Madrid
Fecha de nacimiento: 30/12/1980

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Buenos conocimientos de informática
- Disponibilidad para viajar
- Flexibilidad horaria

ALICIA ACOSTA BARROSO

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en Traducción
Universidad Complutense, Madrid (2006 - 2008)

Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)
Universidad Complutense, Madrid (2002 - 2003)

Licenciatura en Filología Inglesa
Universidad de Salamanca (1996 - 2000)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Traductora en la Editorial Hoy y Mañana, Valencia
2011 - actualidad

Traductora en la ONU, Paris
2009 - 2011

Profesora de inglés en Gran Bretaña
2003 - 2005

Profesora de inglés en El colegio Reyes, Paris
2001 - 2002

IDIOMAS

Español: lengua materna
Inglés: nivel avanzado (C2) oral y escrito
Francés: nivel avanzado (C2) oral y escrito
Ruso: nociones básicas (A1)

- (a) Alicia estudió en la Universidad de Salamanca de _____ a _____.
- (b) Trabajó como profesora de inglés hasta _____.
- (c) Empezó a trabajar en _____.
- (d) Terminó su Master en Traducción hace _____ años.
- (e) Trabajó como traductora desde _____.
- (f) Trabaja como traductora desde hace _____ años.

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Pretérito indefinido

Verbos regulares

| Pronombres personales | terminar (-ar) | vender (-er) | subir (-ir) |
|-----------------------|----------------|--------------|-------------|
| yo | terminé | vendí | subí |
| tú | terminaste | vendiste | subiste |
| él | terminó | vendió | subió |
| ella | terminó | vendió | subió |
| usted | terminó | vendió | subió |
| nosotros / nosotras | terminamos | vendimos | subimos |
| vosotros / vosotras | terminasteis | vendisteis | subisteis |
| ellos | terminaron | vendieron | subieron |
| ellas | terminaron | vendieron | subieron |
| ustedes | terminaron | vendieron | subieron |

Ejemplos:

- Ayer comí en un restaurante muy famoso.
- El mes pasado llovió muy fuerte.
- El 15 de agosto de 1947 la India proclamó su independencia de Gran Bretaña.
- Sandra y su marido compraron una casa la semana pasada.
- ¿Hablaste con el profesor ayer? – Sí sí, hablé con él.
- Trabajamos durante tres meses en esa fábrica.

¡A COMPRENDER!

Verbos irregulares (1)

| Pronombres personales | ser / ir | estar | tener | dar | hacer |
|-----------------------|-----------------|-------------|-----------|----------------|-----------|
| yo | <i>fui</i> | estuve | tuve | <i>di</i> | hice |
| tú | <i>fuiste</i> | estuviste | tuviste | <i>diste</i> | hiciste |
| él | fue | estuvo | tuvo | <i>dio</i> | hizo |
| ella | fue | estuvo | tuvo | <i>dio</i> | hizo |
| usted | fue | estuvo | tuvo | <i>dio</i> | hizo |
| nosotros / nosotras | <i>fuimos</i> | estuvimos | tuvimos | <i>dimos</i> | hicimos |
| vosotros / vosotras | <i>fuisteis</i> | estuvisteis | tuvisteis | <i>disteis</i> | hicisteis |
| ellos | <i>fueron</i> | estuvieron | tuvieron | <i>dieron</i> | hicieron |
| ellas | <i>fueron</i> | estuvieron | tuvieron | <i>dieron</i> | hicieron |
| ustedes | <i>fueron</i> | estuvieron | tuvieron | <i>dieron</i> | hicieron |

| Pronombres personales | saber | poner | poder | querer | venir |
|-----------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|------------------|
| yo | supe | puse | pude | quise | vine |
| tú | <i>supiste</i> | <i>pusiste</i> | <i>podiste</i> | <i>quisiste</i> | <i>viniste</i> |
| él | supo | puso | pudo | quiso | vino |
| ella | supo | puso | pudo | quiso | vino |
| usted | supo | puso | pudo | quiso | vino |
| nosotros / nosotras | <i>supimos</i> | <i>pusimos</i> | <i>podimos</i> | <i>quisimos</i> | <i>vinimos</i> |
| vosotros / vosotras | <i>supisteis</i> | <i>pusisteis</i> | <i>podisteis</i> | <i>quisisteis</i> | <i>vinisteis</i> |
| ellos | <i>supieron</i> | <i>pusieron</i> | <i>pusieron</i> | <i>quisieron</i> | <i>vinieron</i> |
| ellas | <i>supieron</i> | <i>pusieron</i> | <i>pusieron</i> | <i>quisieron</i> | <i>vinieron</i> |
| ustedes | <i>supieron</i> | <i>pusieron</i> | <i>pusieron</i> | <i>quisieron</i> | <i>vinieron</i> |

¡A COMPRENDER!

Ejemplos:

- Fui a ese jardín la semana pasada.
- ¿Cómo fue tu día? — Fue genial.
- ¿Estuviste en la fiesta anoche? — No, no. No pude salir de casa.
- El lunes pasado dimos la bienvenida al nuevo grupo de alumnos.
- El accidente no fue tan grave. Tuvisteis suerte.
- ¿Cuándo vinieron tus padres desde Barcelona? — Llegaron anoche.



Observaciones

- We use this tense to depict the completed actions in the past.
- These actions also usually have a certain duration. They last a specific time.
- To indicate that duration, we use certain time markers (marcadores temporales).

The time markers that are usually used with this tense are:

- el lunes / mes / año pasado...
- la semana pasada...
- ayer / anoche...
- hace un mes / dos semanas/tres meses/cuatro años...
- el 1 de enero / martes / miércoles...
- en febrero / 2018 / invierno / semana santa...
- el otro día...



Competencia gramatical

Empezar a + infinitivo

| Pronombres personales | | empezar | |
|----------------------------|--------------------|---------|-----------------------|
| yo | empecé | a | + verbo en infinitivo |
| tú | empezaste | | |
| él | empezó | | |
| ella | empezó | | |
| usted | empezó | | |
| nosotros / nosotras | empezamos | | |
| vosotros / vosotras | empezasteis | | |
| ellos | empezaron | | |
| ellas | empezaron | | |
| ustedes | empezaron | | |

¡A COMPRENDER!

Ejemplos:

- Empecé a leer esta novela hace dos semanas.
- ¿Cuándo empezaste a estudiar español?
- Ana empezó a trabajar en esta oficina hace cuatro años.



Ejercicios

2. Responde lógicamente a estas preguntas en frases completas

(a) ¿A qué hora llegaste al colegio hoy?

(b) ¿Qué comiste para el desayuno?

(c) ¿Trajiste algo para comer de la cantina?

(d) ¿Fuiste al gimnasio la semana pasada?

(e) ¿Qué regalaste a tu mejor amigo el año pasado para su cumpleaños?

3. Rellena los huecos con la forma apropiada del pretérito indefinido

El invierno pasado _____ (estar, yo) en Suiza.

_____ (Ir, yo) a la montaña todos los

días, me _____ (comprar) unas

gafas de sol y _____ (visitar, yo)

muchos lugares turísticos. Mis amigos y

yo _____ (comer) mucho queso

buenísimo y también chocolate. Por las

tardes _____ (pasear, nosotros) por

el centro de su capital, Bern, allí. _____



¡A COMPRENDER!



(visitar, nosotros) su mercadillo local. _____

(dormir, nosotros) en un hotel muy cómodo.

Yo _____ (alquilar) un coche para moverme por la zona. _____ (ir, yo) de excursión a la montaña del Matterhorn pero



_____ (ser, lo) muy difícil.

Cuando el viaje _____ (terminar),

_____ (estar) un poco triste,

_____ (ser) unas vacaciones estupendas.

4. Completa el cuadro con las conjugaciones apropiadas

| Pronombres personales | caber | morir | pedir | aprobar | leer |
|-------------------------|-------|----------|-----------|---------|--------|
| yo | | | | aprobé | |
| tú | | moriste | | | |
| él / ella / usted | cupo | | | | |
| nosotros / nosotras | | | | | leímos |
| vosotros / vosotras | | | pedisteis | | |
| ellos / ellas / ustedes | | murieron | | | |

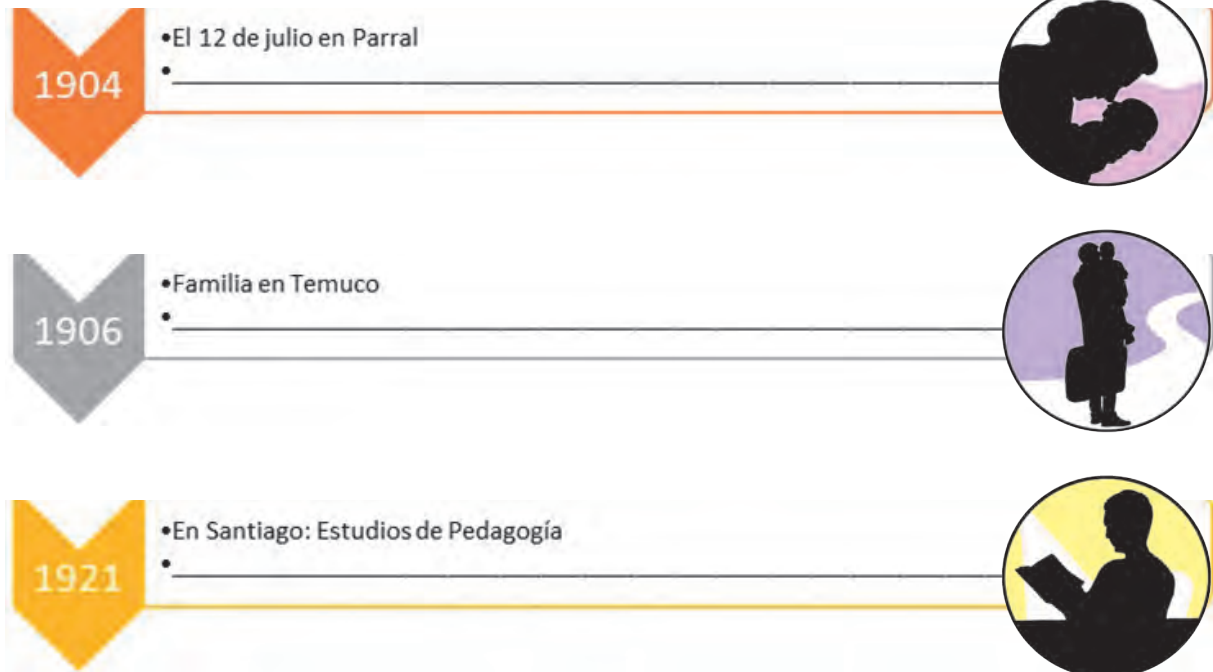
¡A EXPRESAR!



Expresión escrita

5. Observa la línea de tiempo del gran poeta chileno, Pablo Neruda. Escribe su biografía utilizando el pretérito indefinido con la ayuda de los verbos del cuadro

| | | | | |
|----------|-------|-------------|------------|----------|
| estudiar | morir | trasladarse | nacer | publicar |
| nombrar | hacer | escribir | recibir(2) | estallar |
| | | | | empezar |



¡A EXPRESAR!

1923

•Primera publicación: *Poemario Crepusculario*

• _____



1927

•Carrera diplomática: Nombrado cónsul en Rangoon, Birmania

• _____



1936

•La guerra civil española y *España en el corazón*

• _____



1938

•Gestiones para refugiados españoles

• _____



1945

•Premio Nacional de Literatura

• _____



1971

•Premio Nobel de Literatura

• _____



1973

•El 23 de septiembre en Santiago

• _____



¡A EXPRESAR!



Interacción oral

6. Trabaja en parejas. Habla con tu compañero/a sobre una experiencia increíble del pasado a partir de las siguientes imágenes contestando a las preguntas modelos



¿Dónde fuiste/ estuviste?
¿Qué pasó? ¿Cuándo pasó?
¿Qué hiciste?
Y ¿qué pasó después?
¿Cómo fue la experiencia?
¿Cómo volviste?...





Competencia léxica

Currículum vitae

Educación: grado, máster, doctorado, licenciatura, becario

Profesión: informático, vendedor, técnico, intérprete, instructor

Otros datos: disponibilidad, conocimientos, dominio, posibilidad, buen manejo



Ejercicios

7. Completa las frases usando el vocabulario apropiado

dominio posibilidad intérprete disponibilidad licenciatura
instructor máster recursos humanos conocimientos buen manejo

- (a) Penélope es _____ de natación en el polideportivo de León.
- (b) Raúl es jefe del departamento de _____ de su fábrica.
- (c) Nieves tiene _____ de programas de Diseño.
- (d) Mi madre habla varios idiomas. Trabaja de _____ en la sede de la Unión Europea.
- (e) Manolo no tiene trabajo. Así tiene la _____ de incorporación inmediata.
- (f) Mi hermano tiene _____ informáticos.
- (g) Ella tiene _____ de ordenadores y aplicaciones como Word y Power Point.
- (h) Terminó la _____ en Filología en 2002 y luego hizo _____ en Traducción en 2006.
- (i) Este candidato tiene _____ para viajar. Además, tiene su propio vehículo.

¡A APRENDER!



Competencia léxica

Verbos para escribir la biografía de una persona



nacer
estudiar
cursar
licenciarse
trasladarse
conocer a
enamorarse de
casarse
ganar
hacerse famoso
estrenar
dirigir
morir



Ejercicios

8. Completa la biografía de las siguientes personas famosas

Lionel Messi

viajar

debutar

nacer

jugar

ganar

empezar

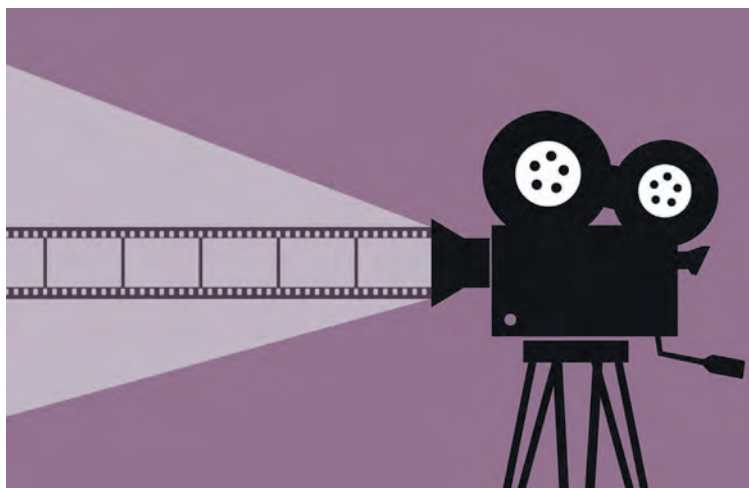


¡A APRENDER!

Lionel Messi, conocido como Leo o Pulga, es un futbolista excepcional. Es considerado con frecuencia el mejor futbolista del mundo. Messi _____ en Rosario, Argentina en 1987. _____ a jugar al fútbol desde niño. En el año 2000 _____ a Barcelona con su padre para buscar un mejor futuro futbolístico. _____ con el primer equipo en 2003 en un partido amistoso contra el Porto. Durante toda su carrera _____ por el club F C Barcelona. Seis veces _____ el Balón de Oro.

Alejandro Iñárritu

| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------------|---------|-----------|
| ganar | estar | nacer | componer | viajar | tener |
| regresar | estrenar | estudiar | hacerse famoso | empezar | conseguir |



Alejandro Iñárritu, el cineasta mexicano, _____ en 1963 en Ciudad de México. _____ cinco premios Óscar. De joven _____ por Europa y África. Después de sus viajes _____ a México y _____ su carrera como DJ en la emisora de radio WFM. En 1986 _____ cinematografía en Estados Unidos.

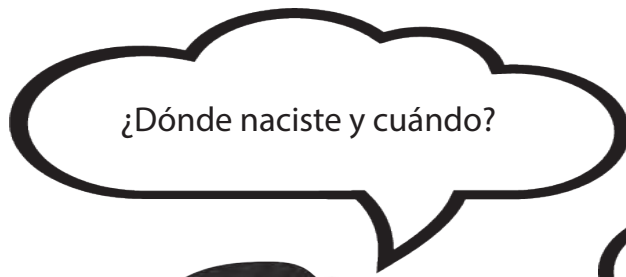
En 1999 _____ con su primera película *Amores perros* que fue nominada al premio Óscar como Mejor Película Extranjera. Gael García Bernal _____ en esta película que tuvo éxito de taquilla.

Babel, *Birdman*, *The Revenant* son sus otros largometrajes famosos. _____ su segundo Óscar consecutivo con *The Revenant*. También es compositor. _____ música para seis largometrajes mexicanos. _____ casado con María Hangerman y _____ dos hijos.

¡A APRENDER!

9. Escribe la biografía de tu compañero de clase

Te has encontrado con tu compañero de la clase de español después de veinte años. Tienes que hacerle preguntas sobre su pasado y hacer apuntes. Ahora escribe su biografía usando los verbos del ejercicio anterior.



¡A APRENDER!

¿Cuándo te trasladaste a España?



Eva

En 2009 nos trasladamos a España.



Pilar

Eva: Pili nació en el año 1992 en Buenos Aires...

Su familia se trasladó a España en 2009 para buscar mejores oportunidades.

Estudió en la Universidad de Salamanca e hizo su doctorado en Microbiología...



Competencia léxica

Más recursos para expresar la duración: desde, durante, hasta, de...a

Ejemplo Vivo en Alemania **desde** enero.

Compartí este piso con Isabel **durante** cuatro años.

Estuvimos en el bar **hasta** las seis de la madrugada.

Trabajó en la tienda **de** mayo **a** octubre.



Ejercicios

10. Completa las frases con las preposiciones correctas

- (a) Voy al gimnasio _____ enero.
- (b) Trabajó en China _____ 2002 _____ 2016.
- (c) Estuvo en la cárcel _____ diez años.
- (d) En la India llueve _____ junio _____ septiembre, pero llueve _____ casi todo el año en Inglaterra.
- (e) Veo la tele _____ las dos de la noche. Es que duermo poco.

¡A CONOCER!

La vida del navegante y descubridor italiano

Cristóbal Colón nació en 1451 en Italia. Fue marinero y cruzó muchos mares. Empezó a estudiar las rutas marinas desde pequeño. A los 15 años, empezó a navegar y a las 20 se convirtió en el capitán de un barco.



Cristóbal tuvo la idea de llegar a la India. Buscó una ruta corta y viajó a España donde conoció a unos monjes. Los monjes le ayudaron a hablar con los reyes de España. Al principio, los reyes rechazaron su propuesta, pero al poco tiempo la aceptaron y le dieron el dinero necesario para comprar tres barcos: La Niña, La Pinta y la Santa María. Cuando fue al puerto a buscar marineros, conoció a los hermanos Pinzón, los capitanes de La Niña y de La Pinta. Él fue el capitán de la Santa María. Poco después consiguió a 120 marineros que intentaron atravesar el océano atlántico hasta la India. En 1492, empezó su viaje a través del mar. El 12 de octubre del 1492 uno de sus marineros vio una tierra a lo lejos. Descubrieron, por fin, un nuevo continente: América.

Durante su vida hizo varias expediciones acompañado por muchos marineros. Murió en Valladolid el 20 de mayo de 1506.

AVENTURA 3

LA CASA IDEAL



Competencias pragmáticas:

Describir una casa y las cosas dentro
Hablar de posesión

Competencias gramaticales:

Los comparativos y superlativos
Los posesivos tónicos: *mío, tuyo, suyo...*
Pretérito indefinido: *decir, traducir, introducir, producir, conducir, traer*

Competencias léxicas:

Las preposiciones para ubicar
Objetos de casa
Las preposiciones: *sin, con, de, para*

Competencias culturales:

Casa del Inca Garcilaso de la Vega: el Museo Histórico Regional

¡A LEER!



1. Lee el siguiente diálogo entre dos amigas y contesta a las preguntas

Beatriz y Amanda se encuentran en el centro comercial en una mueblería



Beatriz: ¡Hola mujer! ¡Cuánto tiempo sin verte!

Amanda: ¡Dichosos los ojos! Cuéntame ¿Qué es de tu vida?

Beatriz: Acabo de moverme a una casa nueva en un barrio cercano. Y quiero amueblar mi casa. Estoy entusiasmada.

Amanda: ¡Ah sí! ¡Qué bien! Yo soy diseñadora. Si quieres, te puedo ayudar.

Beatriz: ¡Qué suerte tengo! Mira, aquí tengo el plan de mi casa.



Amanda: Es muy grande y espaciosa. ¿Cuánto mide?

Beatriz: Mide 300 m² y tiene una terraza bastante grande.

Amanda: Vale, a ver qué podemos comprar en esta mueblería.

Beatriz: Me gusta esta lámpara. Es elegante, ¿no?



Amanda: Y también el sofá. Es muy bonito.

Beatriz: Prefiero ese espejo clásico. Es muy precioso.

Amanda: ¿Quieres comprar esta alfombra de fibra vegetal?

Beatriz: Sí, ¿por qué no? Me encanta. Es ecológico.

Amanda: Bueno... en la otra sección hay muchos muebles. Vamos por allá para comprar más muebles.

Beatriz: Sí, buena idea. Vamos...



- ¿Por qué está entusiasmada Beatriz?
- ¿Qué hace Amanda?
- Describe la nueva casa de Beatriz.
- Describe los objetos que ven Beatriz y Amanda en la mueblería.

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Comparativos

Mostrar la superioridad

| | | |
|--------------------|--|------------------------|
| Sustantivos | Irene tiene más libros que Anabel. | más + sustantivo + que |
| | ¿Conoces más lenguas que tu amigo? | |
| Adjetivos | Jesús es más alto que Rodrigo. | más + adjetivo + que |
| | Brasil es más grande que Argentina. | |
| Verbos | Los alumnos hablan más que la profesora. | verbo + más que |
| | Los adultos comen más que los niños. | |
| Adverbios | ¿Justin Gatlin corre más rápido que Usain Bolt? | más + adverbio + que |
| | Este año llovió más abundantemente que el año pasado. | |

Mostrar la igualdad

| | | |
|--------------------|---|-----------------------------------|
| Sustantivos | Irene tiene tantos libros como Anabel. | tantos/tantas + sustantivo + como |
| | ¿Conoces tantas lenguas como tu amigo? | |
| Adjetivos | Jesús es tan alto como Rodrigo. | tan + adjetivo + como |
| | Argentina no es tan grande como Brasil. | |
| Verbos | Los alumnos hablan tanto como la profesora. | verbo + tanto como |
| | Los niños no comen tanto como los adultos. | |
| Adverbios | ¿Justin Gatlin corre tan rápido como Usain Bolt? | tan + adverbio + como |
| | Este año llovió tan abundantemente como el año pasado. | |

¡A COMPRENDER!

Mostrar la inferioridad

| | | |
|--------------------|--|-----------------------------|
| Sustantivos | Irene tiene menos libros que Anabel. | menos + sustantivo + que |
| | ¿Conoces menos lenguas que tu amigo? | |
| Adjetivos | Jesús es menos alto que Rodrigo. | menos + adjetivo + que |
| | Argentina es menos grande que Brasil. | |
| Verbos | Los alumnos hablan menos que la profesora. | verbo + menos que |
| | Los niños comen menos que los adultos. | |
| Adverbios | ¿Justin Gatlin corre menos rápido que Usain Bolt? | menos + adverbio + que |
| | Este año llovió menos abundantemente que el año pasado. | |



Observaciones

- There are a few special forms of the comparatives:
better (más bueno/buena) = mejor
worse (más malo/mala) = peor
older = mayor
younger = menor
- Note that the comparative form of the noun showing equality changes according to the gender and quantity of the noun that is being compared.

| Gender | Singular | Plural |
|-----------|----------|--------|
| masculine | tanto | tantos |
| feminine | tanta | tantas |

Examples:

- No puedo comer **tanto dulce como** mi hermana. Ella es golosa.
- No tengo **tanta paciencia como** mi compañero con los rompecabezas.
- La comida española no tiene **tantas especias como** la comida india.
- Un introvertido no tiene **tantos amigos como** un extravertido.

¡A COMPRENDER!

In case of numbers, while comparing two unequal things, **de** has to be used before the number(s).

Example:

- Mi abuelo tiene **más de** 60 años y juega al fútbol mejor que yo.



Competencia gramatical

Los Superlativos

sujeto + verbo ser + el / la / los / las + sustantivo + más + adjetivo

- Nueva York es **la ciudad más grande** de los Estados Unidos.
- El Sr. Martínez es **el profesor más amable** de nuestro instituto.

Adjetivos con -ísimo

- Francisco Goya es un pintor **famosísimo**. (=muy famoso)
- Toledo es una ciudad **bonitísima**. (=muy bonita)

Posesivos tónicos

| Sujeto | Objeto (cosa poseída) | | Objeto (cosa poseída) | |
|--------------|-----------------------|----------|-----------------------|----------|
| | singular | | plural | |
| | masculino | femenino | masculino | femenino |
| yo | mío | mía | míos | mías |
| tú | tuyo | tuya | tuyos | tuyas |
| él | suyo | suya | suyos | suyas |
| ella | suyo | suya | suyos | suyas |
| usted | suyo | suya | suyos | suyas |
| nosotros/-as | nuestro | nuestra | nuestros | nuestras |
| vosotros/-as | vuestro | vuestra | vuestros | vuestras |
| ellos | suyo | suya | suyos | suyas |
| ellas | suyo | suya | suyos | suyas |
| ustedes | suyo | suya | suyos | suyas |

¡A COMPRENDER!

Ejemplos:

- — ¿Puedes preguntar a Diana si viene a la fiesta?
— ¿Por qué yo? Es amiga **tuya**. Pregúntale tú.
- — ¿De quién es este libro de español? Es de Ángel, ¿no?
— No, no es **suyo**. Es **mío**.



Competencia gramatical

Pretérito indefinido: verbos irregulares (2)

| Pronombres personales | decir | traducir | introducir |
|-----------------------|-----------|--------------|----------------|
| yo | dije | traduje | introduje |
| tú | dijiste | tradujiste | introdujiste |
| él | dijo | tradujo | introdujo |
| ella | dijo | tradujo | introdujo |
| usted | dijo | tradujo | introdujo |
| nosotros/nosotras | dijimos | tradujimos | introdujimos |
| vosotros/vosotras | dijisteis | tradujisteis | introdujisteis |
| ellos | dijeron | tradujeron | introdujeron |
| ellas | dijeron | tradujeron | introdujeron |
| ustedes | dijeron | tradujeron | introdujeron |

| Pronombres personales | producir | conducir | traer |
|-----------------------|--------------|--------------|------------|
| yo | produje | conduje | traje |
| tú | produjiste | condujiste | trajiste |
| él | produjo | condujo | trajo |
| ella | produjo | condujo | trajo |
| usted | produjo | condujo | trajo |
| nosotros/nosotras | produjimos | condujimos | trajimos |
| vosotros/vosotras | produjisteis | condujisteis | trajisteis |
| ellos | produjeron | condujeron | trajeron |
| ellas | produjeron | condujeron | trajeron |
| ustedes | produjeron | condujeron | trajeron |

¡A COMPRENDER!

Ejemplos:

- Elisa me dijo que el año pasado **condujo** hasta el último punto de tierra en el sur de la India y **trajo** nada más que un souvenir desde allí.
- Hasta 150 traductores **tradujeron** los subtítulos de esa película.
- La semana pasada mis amigos me **introdujeron** a un nuevo sistema operativo de computadores que **produjo** muchos errores.



Ejercicios

2. Escribe la forma correcta de los comparativos

- (a) Este candidato tiene _____ cualificaciones como el otro. (*tan / tanto / tantas*)
- (b) La Universidad de Sevilla tiene más _____ 72 mil alumnos. (*de / que / como*)
- (c) La torre Eiffel es _____ antiguo _____ Burj Khalifa. (*más-que / tan-que / menos-de*)
- (d) Los libros de Harry Potter son _____ los libros de Percy Jackson. (*mejores-que / peores-de / más buenos-que*)
- (e) Mi padre mide 1.60m y mi madre mide 1.70. Papá es _____ bajo _____ mamá. (*más-que / tan-que / menos-que*)

3. Responde a las preguntas lógicamente

- (a) ¿Sabes si Noam Chomsky escribió tantos libros como Ferdinand de Saussure?
- _____
- (b) ¿Crees que la tolerancia es la virtud más importante para convivencia?
- _____
- (c) ¿Te parece si la sociedad da menos importancia a las mujeres que a los hombres?
- _____
- (d) ¿Piensas que el sistema de educación en la India es mejor que en otros países? O ¿es al revés?
- _____
- (e) ¿En tu opinión, el internet ayuda más que los libros con los estudios?
- _____

¡A COMPRENDER!

4. Tres amigos: Manuel, Juan Pablo y Elena van a preparar un sándwich y hablan entre ellos de varios ingredientes que tienen. Completa el diálogo con los posesivos adecuados

Elena tiene pan; queso es de Juan Pablo y Manuel tiene lechuga.

Manu: ¿De quién es la barra de pan? Juan Pablo, ¿es tuya?

Elena: No, no es _____. Es _____. Y el bloque de queso, ¿De quién es?

Juan Pablo: Es _____. Y Manu, la lechuga es _____, ¿no?

Manu: Sí, es _____.

5. Completa las frases con la forma correcta de pretérito indefinido de los verbos irregulares

- (a) Mis alumnos _____ (traducir) el entero texto para el examen.
- (b) El conductor está muy cansado. Pobrecito _____ (conducir) todo el día.
- (c) Nunca mentí. Yo _____ (decir) la verdad.
- (d) El año pasado nosotros _____ (producir) toneladas y toneladas de productos en las fábricas.
- (e) ¿Qué _____ (traer) vosotros desde España?

6. Completa la tabla con las formas que faltan

| Pronombres personales | ser | cantar | producir |
|-----------------------|--------|----------|----------|
| yo | | | produje |
| tú | fuiste | | |
| él | | | |
| ella | | cantó | |
| usted | | | produjo |
| nosotros/nosotras | fuimos | | |
| vosotros/vosotras | | | |
| ellos | | | |
| ellas | | cantaron | |
| ustedes | | | |

¡A EXPRESAR!



Expresión escrita

7. Mira las siguientes imágenes de las cosas que compra Beatriz para su nueva casa.

¿Cómo son? ¿En qué habitación las va a colocar? ¿Dónde las va a colocar?

Escribe la información como en el ejemplo para cada objeto.



La lámpara : Es elegante y luminosa.
Va a colocar la lámpara en el salón
cerca del sofá.







Ahora, escribe: ¿cómo es tu casa?

Mi casa es _____

Está _____

Tiene _____

Da a _____

¡A EXPRESAR!



Interacción oral

8. Trabaja en parejas. Habla con tu compañero/a sobre una casa ideal para las siguientes personas.
(Utiliza la estructura *tener que + infinitivo del verbo*)



¡A APRENDER!



Competencia léxica

Las preposiciones para ubicar



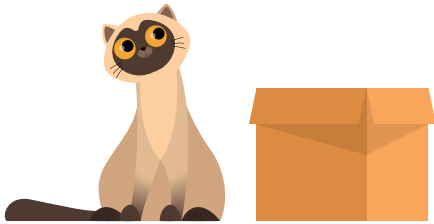
al lado de



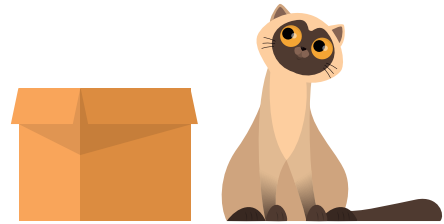
encima de



debajo de



a la izquierda de



a la derecha de



entre



delante de



detrás de

Ejemplos:

- El gato está **debajo de** la silla.
- La mesita de noche está **al lado de** la cama.
- Mi hermano está **a la derecha de** la mesa.
- El sofá está **entre** los sillones.
- La lámpara está **encima de** la mesa.

¡A APRENDER!



Ejercicios

9. Observa estas fotografías y describe los muebles y los objetos. Usa las preposiciones





¡A APRENDER!



Competencia léxica

Materiales

Es un armario de madera / plástico / cristal / mármol / metal / acero / tela / mimbre / papel / piedra / ladrillo / cerámica

Ejemplos:

- ¿De qué es la silla? — De mimbre.
- ¿De qué es el armario? — De madera.

Sin / con / de / para

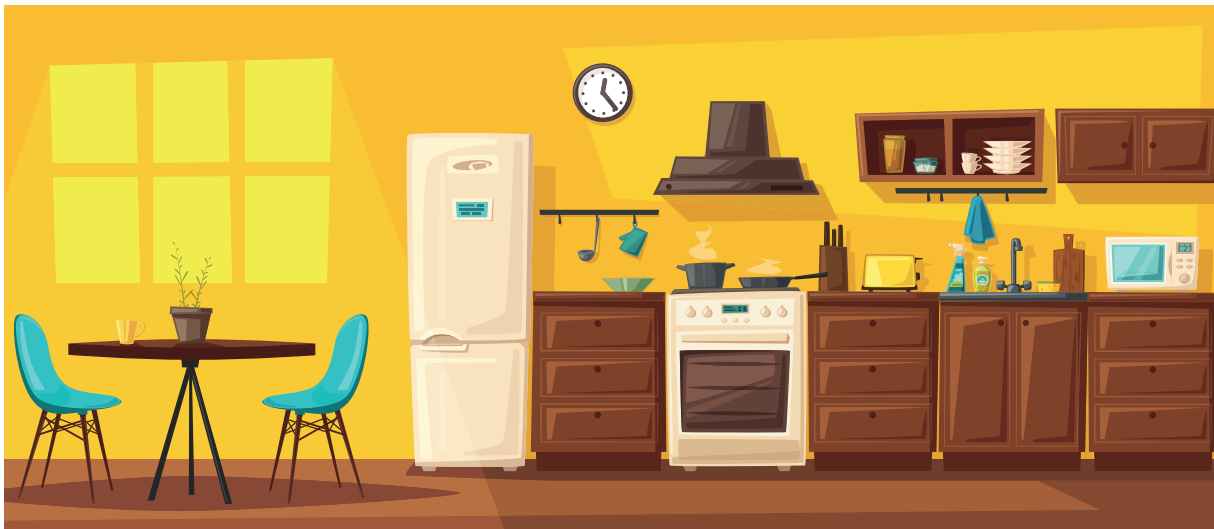
Ejemplos:

- El piso sin / con una piscina
- Una silla de plástico
- Un escritorio para el ordenador
- Un chalé para veranear



Ejercicios

10. Observa la fotografía y completa las siguientes frases



Las sillas azules son de _____.

La olla es de _____.

El horno es de _____ y

La toalla es de _____.

_____.

La mesa es de _____.

El estante es de _____.

Los platos son de _____.

¡A APRENDER!



Competencia léxica

Partes de la casa

sala, cocina, habitación, baño, lavadero, balcón, jardín, estudio

Objetos en las diferentes partes de la casa

| EL SALÓN | LA COCINA | EL DORMITORIO | EL CUARTO DE BAÑO |
|---|--|---|---|
| el sofá, el sillón, la mesa, la estantería, la televisión | el fregadero, el lavavajillas, el horno, el microondas, el frigorífico | la cama, la mesita de noche, la lámpara, el armario | la bañera, el lavabo, la ducha, el inodoro, la toalla, el grifo |



Ejercicios

11. En parejas: Habéis comprado una nueva casa. Hablad de dónde vais a poner estas cosas

lavadora televisión estantería armario mesilla de noche
maceta con planta

— ¿Por qué no ponemos la lavadora en el baño?
— No, mejor en la cocina, ¿no?

— Me gusta la mesilla aquí.
— Pues, al lado de la cama. ¿Te parece?



Competencia léxica

Las características de la casa

Es céntrica, luminosa, espaciosa, amplia, moderna, oscura...

Da a la playa, al jardín...

Está en el centro, en un barrio ruidoso/tranquilo, en las afueras...

Tiene una piscina, cuatro habitaciones, una terraza, un garaje...

Vivo en un piso, un estudio, un chalé, un adosado...

¡A CONOCER!

Casa del Inca Garcilaso de la Vega: el Museo Histórico Regional



Se construyó esta casa en los primeros años de la conquista española sobre un muro inca y tiene características híbridas (español-inca). Se supone que la portada era amplia y cómoda para el tránsito de los señores a caballo. La construcción se mejoró hasta alcanzar la belleza, amplitud y comodidad que se admira hoy.

Tiene un patio central que relaciona con la casa formando cuatro pabellones principales. Las habitaciones se abren hacia los patios y están conectadas entre sí, directamente o mediante corredores. Los elementos decorativos varían en cada habitación.

Hoy se llama el Museo Histórico Regional de la ciudad del Cusco y es uno de los museos más visitados de la ciudad con una gran colección de cerámica, pintura, metales, textiles, etc. del periodo preinca.

AVENTURA 4

¿ME DEJAS...?



Competencias pragmáticas:

Pedir cosas y favores

Describir acciones en pleno desarrollo

Competencias gramaticales:

La construcción de *estar + gerundio*

Condicional de cortesía

Pretérito indefinido: verbos con cambio de ortografía: *sacar, cargar, llegar...*

Competencias léxicas:

Construcciones para pedir cosas y favores

Es que para dar excusas y justificaciones

Competencias culturales:

El voseo en América Latina

¡A LEER!



1. Lee los siguientes diálogos y contesta a las preguntas



Camila: ¡Hombre, Manolo! ¡Cuánto tiempo sin verte! ¿Cómo va todo?

Manolo: Bien, bien. Y tú, ¿cómo estás?

Camila: Pues, tirando.

Manolo: Oye, ¿quieres ir al concierto esta noche? Tengo entradas extras.

Camila: Bueno... Lo siento, no puedo... es que tengo que viajar a Francia esta noche.

Manolo: Vale. Entonces, nos vemos otro día. Hasta luego.

Camila: Hasta luego.

Berna: Hola, Esteban. ¿Qué hay?

Esteban: Hola, Berna. ¿Qué tal?

Berna: Pues, muy bien. Te invito a tomar un café.

Esteban: Tal vez otro día. Mi mujer me está esperando en la estación de tren.

Berna: Bueno... pues... Entonces, te llamo.

Esteban: Por supuesto. Adiós.

Berna: Hasta luego.





Natalia: Hola, Lucas. ¿Qué tal?

Lucas: Muy bien. Y ¿tú?

Natalia: Muy bien también. ¡Cuánto tiempo!

Lucas: Sí, es mucho tiempo. Tenemos que hablar sobre nuestras vidas.

Natalia: ¿Por qué no nos vemos este fin de semana en mi casa? Te invito.

Lucas: ¡Ah buena idea! ¿A qué hora quedamos?

Natalia: A las 2 y luego, vamos a comer fuera.

Lucas: Vale. Te veo el sábado a las 2.

Natalia: ¡Hasta luego!

Lucas: ¡Hasta luego!

- (a) ¿Dónde y por qué invita Manola a Camila?
- (b) ¿Cómo justifica Camila su rechazo a la invitación de Manolo?
- (c) ¿Por qué Natalia invita a Lucas a su casa el fin de semana?
- (d) ¿En qué quedan Lucas y Natalia?
- (e) ¿Esteban acepta la invitación de Berna? ¿Por qué?

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Estar + gerundio

Formamos una perífrasis verbal con **estar** para expresar la acción en el momento de hablar.

Un gerundio se forma añadiendo **-ando** a la raíz de los verbos acabados en **-ar**, e **-iendo** a la raíz de los verbos acabados en **-er** e **-ir**.

| Pronombres personales | estar | gerundio |
|-----------------------|---------|--|
| yo | estoy | hablando bebiendo comiendo |
| tú | estás | |
| él | está | |
| ella | está | Gerundios irregulares decir: diciendo oír: oyendo dormir: durmiendo repetir: repitiendo reír: riendo vestir: vistiendo leer: leyendo |
| usted | está | |
| nosotros/nosotras | estamos | |
| vosotros/vosotras | estáis | |
| ellos | están | |
| ellas | están | |
| ustedes | están | |

Ejemplos:

- Juan: Pablo, ¿Qué **estás haciendo**? ¿Vamos a ver una película?
Pablo: No, hombre. **Estoy estudiando**. Tengo examen mañana.
- Mamá (por el teléfono): Marino, ¿Puedes poner a papá? ¿Está ocupado?
Marino: **Está preparando** la cena. Y ¿tú? ¿Todavía **estás trabajando**?
Mamá: Sí, cariño. Sigo en la oficina.
- Hermana de Carlos: Mamá, ¿Por qué Carlos todavía **está durmiendo**? Y, yo ya **me estoy vistiendo** para la escuela. Es injusto.
Mamá: Él tiene fiebre. Y tú no tienes nada más que pereza.

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Condicional de cortesía

Usamos el tiempo condicional del verbo **poder** para expresar cortesía o un ruego.

| Pronombres personales | poder |
|-----------------------|-----------|
| yo | podría |
| tú | podrías |
| él | podría |
| ella | podría |
| usted | podría |
| nosotros/nosotras | podríamos |
| vosotros/vosotras | podrías |
| ellos | podrían |
| ellas | podrían |
| ustedes | podrían |

Ejemplos:

Cliente: ¿**Podría** traernos la cuenta, por favor?

Camarero: Sí, ahorita.

Profesor: Alumnos, ¿**podrías** abrir la ventana, por favor? Es que hace mucho calor.

Alumnos: Profesor, ¿**podríamos** encender el aire acondicionado en lugar de eso?

Mamá: Ana Luz, ¿**podrías** responder al teléfono, por favor? Estoy ocupada.

Ana Luz: ¿Por qué yo? ¿Por qué no lo pides al hermano?



Observaciones

Just like **poder**, more verbs can be used in questions for showing a request, a suggestion, probability, a favor etc. Such verbs are: **desear, ser, tener, importar, molestar, gustar, querer** and so on.

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Pretérito indefinido: verbos irregulares (3)

Hay unos verbos irregulares en español que cambian de la primera persona singular.

- Verbos con **c** cambian a **qu**: buscar, tocar, explicar
- Verbos con **g** cambian a **gu**: pagar, apagar, llegar
- Verbos con **z** cambian a **c**: empezar, avanzar, lanzar
- Verbos con **u** cambian a **ü**: averiguar, atestiguar

| Pronombres personales | sacar | cargar | comenzar | averiguar |
|-----------------------|-----------|------------|--------------|---------------|
| yo | saqué | cargué | comencé | averigüé |
| tú | sacaste | cargaste | comenzaste | averiguaste |
| él | sacó | cargó | comenzó | averiguó |
| ella | sacó | cargó | comenzó | averiguó |
| usted | sacó | cargó | comenzó | averiguó |
| nosotros/nosotras | sacamos | cargamos | comenzamos | averiguamos |
| vosotros/vosotras | sacasteis | cargasteis | comenzasteis | averiguasteis |
| ellos | sacaron | cargaron | comenzaron | averiguaron |
| ellas | sacaron | cargaron | comenzaron | averiguaron |
| ustedes | sacaron | cargaron | comenzaron | averiguaron |

Ejemplos:

- La semana pasada **saqué** unas fotos y las **colgué** en Instagram. ¡Salieron bonitísimas!
- La clase **comenzó** con media hora de retraso.
- **Averigüé** la contraseña de su móvil dentro de dos minutos.



Ejercicios

2. Completa las frases con las formas correctas de estar + gerundio

Estoy en la casa de la familia López Fernández. ¿Os gustaría saber qué _____

_____ (hacer) todos? Bueno, el Señor Mario _____

¡A COMPRENDER!

_____ (leer) el periódico. La señora Irina _____
(beber) el té. Su hijo mayor, Gaspar, _____ (vestirse) para
ir al colegio. Los gemelos pequeños, Paco y Tere, _____
(desayunar).

3. Completa las frases con la forma correcta de condicional

(a) ¿A qué hora llegasteis a Nueva York?

-No sé, (ser) _____ las 09.30h. o 10.00h.

(b) Es preciosa esa chaqueta. ¿Es cara?

-No me acuerdo, (valer) _____ unos 40 euros.

(c) Charo, ¿_____ (querer, tú) acompañarme al cine?

(d) Profesor, ¿(poder) _____ ayudarme con este ejercicio, por favor?

(e) Abuelita, ¿(venir) _____ a Madrid para la fiesta de mi cumpleaños?

4. Completa las frases con la forma correcta de indefinido

(a) (empezar, yo) _____ la carrera en la universidad a los 18 años.

(b) (apagar, tú) _____ la luz antes de dormir por la noche, ¿verdad?

(c) Anoche Rafael Nadal (jugar) _____ un partido amistoso contra Roger Federer.

(d) Nadie (querer) _____ ayudarme. Por eso (tener, yo) _____ que hacerlo todo por mí mismo.

(e) Los espectadores (atestiguar) _____ en las cortes.

(f) ¿Dónde _____ (ir) tú el último mes, durante las vacaciones de verano?

(g) Elisa (tocar) _____ la guitarra en la fiesta el domingo.

(h) Mis amigos (llegar) _____ a mi casa anteayer a las 19h.

(i) El profesor (explicar) _____ el problema a los estudiantes.

¡A EXPRESAR!



Expresión escrita

5. Observa las siguientes fotos donde cada persona pide un favor a alguien. Inventa excusas y justificaciones en cada caso utilizando las estructuras del recuadro

Me puedes dejar Me podrías dar Me dejas Me prestas Me pone
Me ayudas Me pasas Vienes

Sigue el modelo:

- ¿Me das un boli?
- Es que solo tengo uno y estoy escribiendo algo.







¡A EXPRESAR!









¡A EXPRESAR!



Interacción oral

6. Trabaja en parejas. Habla con tu compañero de las cosas, acciones o favores que puedes y que no puedes pedir en cada una de las siguientes situaciones



En el avión



En la consulta del médico



En el aula



En la reunión del trabajo



En una entrevista de trabajo



En un restaurante

¡A APRENDER!



Competencia léxica

Pedir objetos y favores

Para pedir objetos, favores de otra persona se suelen usar los verbos: dar, prestar y dejar.

Se usa **dar** para pedir algo que no pensamos devolver.

Ejemplo: ¿Me **das** un trozo de pastel de manzana?

Los verbos **dejar** / **prestar** implican la intención de devolver el objeto.

Ejemplo: ¿Me **dejas** / **prestas** la cámara este fin de semana? Te la devuelvo el lunes.



Ejercicios

7. Clasifica las siguientes cosas que has pedido a alguien en las columnas correspondientes

la moto una hoja de papel un trozo de pan el vestido rojo
el libro de Borges un vaso de agua

| ¿Me das...? | ¿Me dejas...? |
|-------------|---------------|
| | |

8. Forma preguntas para pedir las siguientes cosas

los apuntes de física dos euros el portátil un caramelo
la tienda de campaña un refresco un rotulador

(a) _____

(b) _____

¡A APRENDER!

- (c) _____
- (d) _____
- (e) _____
- (f) _____
- (g) _____



Competencia léxica

Pedir con cortesía

Para pedir un favor, un objeto y para pedir permiso con cortesía podemos usar los verbos **poder** e **importar** seguidos de un verbo en infinitivo.

¿**Puedes** decirme la hora?

¿Te **importa** abrir la ventana?

¿**Podrías** encender la luz, por favor?

¿Te **importaría** apagar el cigarrillo?

También se puede usar **importar + si + presente**

¿Te **importa si** me siento en esta silla?



Ejercicios

9. Lee estas frases. ¿Se pide permiso (P) o se pide un favor (F)?

- (a) ¿Podría ayudarme a llevar la bolsa al coche? _____
- (b) ¿Le importaría si pongo mi mochila aquí? _____
- (c) ¿Te importa traer tu laptop mañana a la clase? _____
- (d) ¿Podrías bajar la tele? _____
- (e) ¿Le importa si abro la cortina? _____
- (f) ¿Puedo entregar la solicitud mañana? _____

10. Forma una pregunta para cada situación. Pide un favor o pide permiso

- (a) Estás en la clase y no tienes boli. Pregunta a un compañero de clase.

- (b) Estás en una reunión de trabajo y el aire acondicionado no está encendido. Pregunta a un colega.

¡A APRENDER!

- (c) Estás buscando el departamento de lenguas en la universidad. Pregunta a un estudiante.
-
- (d) Quieres hacer una llamada importante y tu móvil no tiene cobertura. Pregunta a un desconocido.
-
- (e) No tienes dinero para salir con amigos. Pregunta a tu madre.
-



Competencia léxica

Es que

Es que se usa para dar excusas o explicaciones.

- | | |
|---|---|
| — ¿Por qué no vas a la excursión? | — ¡Llegaste tarde! |
| — Es que las alturas me dan miedo. | — Es que no sonó el despertador. |



Ejercicios

11. Responde a las siguientes preguntas con una excusa / justificación usando **es que**

- (a) El profesor de español: ¡No participas en las actividades de la clase!
- (b) Tu madre: ¡Todavía no has ordenado la habitación! Está hecha un desastre.
- (c) Tu vecino: ¿Podrías regar mis plantas este fin de semana?
- (d) Tu marido: ¿Puedes recogerme del aeropuerto el lunes próximo?
- (e) Tu hermano: ¿Por qué no me llamaste?
- (f) Tu jefe: ¿Así que no has terminado el informe?
- (g) Tu novia: ¿Por qué no quieres pasar la luna de miel en París?
- (h) Tu abuelo: Ya no vienes a verme.
- (i) Tu mejor amigo: ¿Por qué no me prestas la chaqueta de cuero?
- (j) Tu compañero de piso: No has pagado el alquiler de este mes.

¡A CONOCER!

¿Por qué algunos países de América Latina usan el vos en vez del tú?



El uso del pronombre 'vos' se usa muy comúnmente en Argentina y Uruguay para dirigirse a alguien. Según los datos, dos terceras partes de los habitantes del continente americano 'vosea'. La gran parte de América Latina usa el vos en vez del tú.

El idioma español se expandió por todo el continente americano (excepto Estados Unidos y Brasil) con la llegada de los conquistadores desde España a finales del siglo XV. Al principio, se usaba el 'tú', 'vos', y 'vuestra merced' (Vd./Ud.) El 'tú' y Vd. se utilizaban en situaciones de cercanía o confianza. Por otro lado, el 'vos' se utilizaba para dirigirse a una persona de más autoridad como un emperador.

En el siglo XVI, el uso de 'vos', para referirse a una persona de más autoridad, se dejó de usar en España y también en los países como Perú o México. Pero en varios países de América Latina como Argentina y Costa Rica, el 'voseo' fue considerado un fenómeno general en todas las clases sociales.

Actualmente, entre los hispanohablantes latinoamericanos, algunos usan 'vos', otros usan 'tú', y otros usan la combinación 'vos' y 'tú'. Pero en concreto, el 'vos' se extiende por Argentina, Uruguay, Paraguay, Costa Rica, y regiones de Bolivia, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Panamá, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, México y Cuba. Sin embargo, el 'vos' no tiene la misma connotación en todos estos países.

AVENTURA 5

EXPERIENCIAS



Competencias pragmáticas:

- Narrar en el pasado
- Expresar deseos y valoraciones
- Expresar planes para el futuro

Competencias gramaticales:

- Pretérito perfecto vs. pretérito indefinido
- Las construcciones con *gustaría*
- El verbo *parecer* en pasado
- La construcción *ir + a + infinitivo*

Competencias léxicas:

- Ya / todavía no + pretérito perfecto*
- Frases exclamativas
- Pasárselo bien / mal*
- Valoraciones con *parecer / caer / gustar / encantar*

Competencias culturales:

- Los conquistadores españoles del siglo XVI



1. Lee este blog de viajes y contesta a las preguntas

El blog de Daniel



[Inicio](#)

[Diario de viaje](#)

[Artículos](#)

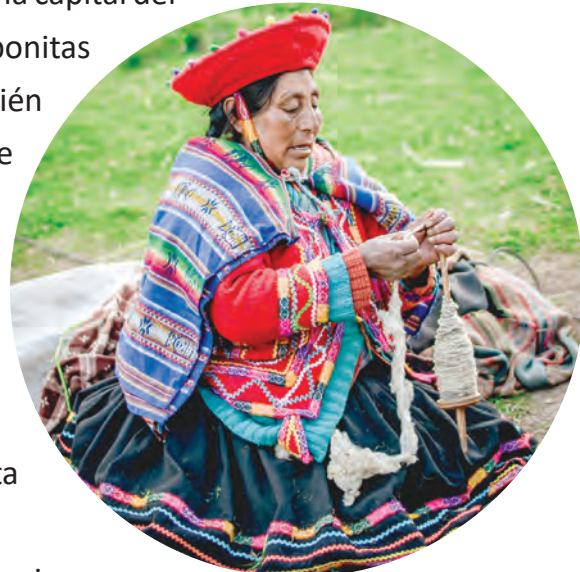
[Contacto](#)

¡VIAJE A PERÚ!

Desde hace mucho tiempo, he planificado una visita a este hermoso país sudamericano para descubrir su tradición, cultura, monumentos y gastronomía: el país de los incas, Perú. Este mes, he puesto mi plan en marcha y ya estoy en este país hermoso que me revela su misterio cada día que pasó aquí. ¡Qué suerte tengo!

El primer día de mi viaje a Perú, llegué a la capital del

Imperio Inca, una de las ciudades más bonitas y visitadas de América Latina también conocida como Vinicunca o Montaña de siete colores que se encuentra de camino al Machu Picchu. Tuve la suerte de visitar El Choquequirao que es conocida por su similitud con el Machu Picchu. Tenía un clima bastante fresco. Me sorprendió el maravilloso ingenio y la creatividad de esta antigua civilización inca.



El día siguiente, visité una de las atracciones



más conocidas de Perú, la majestuosa fortaleza construida a mediados del siglo XV por los Incas, Machu Picchu. Ayer, recorrí y exploré las edificaciones muy bien conservadas como, fuentes, casas, baños y templos, el sistema de riego y terrazas agrícolas. Era una experiencia increíble visitar el Templo del Sol, el Templo de las Tres ventanas, la Piedra Intihuatana, la Puerta del Sol y el Templo del Cóndor.

Ahora, escribo este blog desde el Lago Titicaca en Puno. ¡Qué emoción! Es un lago antiguo y muy misterioso. Por su amplitud, forma parte de la frontera entre Perú y Bolivia. Se encuentra en el altiplano de los Andes y es el lago navegable más alto del mundo. Hoy en día, es un pasaje turístico muy importante en Perú. La leyenda dice que en sus aguas azules nacieron los fundadores del imperio Inca.

Pienso que me lo he pasado muy bien porque ya he visitado los tres lugares más importantes de Perú. He vivido una experiencia maravillosa e inolvidable. He probado comida rica de



¡A LEER!

Perú. He hecho una excursión en la Isla de los Uros y Taquile, que dura 12 horas. He navegado por el lago en las totoras. He vivido en casa de totoras de los uros.



¡Cuánta belleza! Creo que ha sido la experiencia más memorable de mi vida. Me pareció muy impresionante todo lo que he visto hasta hora. Pero tengo que volver a mi casa en España y cortar mi viaje aquí. ¡Qué triste! Todavía no he estado en el desierto de la ciudad de Nazca. Quiero disfrutar de la espectacular vista de la ciudad de Arequipa, o ciudad blanca. No he podido contemplar todavía, en su máximo esplendor, la belleza de la arquitectura y la geografía de Perú.

Pero pienso volver el próximo año y tengo planes para visitar otros lugares interesantes de este país. Seguramente, voy a ir a la fortaleza ceremonial, Sacsayhuamán que es una de las grandes obras realizadas por los indígenas Incas por sus muros megalíticos. Me gustaría apreciar los estilos extranjeros góticos, renacentistas, barroco y platero de la Catedral de Lima. Quiero conocer más acerca de la historia y la cultura de los Incas. ¡Hasta pronto!

[<< Entrada anterior](#)

[Volver al inicio](#)

- (a) ¿Por qué ha querido viajar a Perú Daniel?
- (b) Describe su experiencia el primer día de viaje.
- (c) ¿Que lugares visitó el segundo día de viaje?
- (d) Describe el lugar desde donde escribe este blog.
- (e) ¿Qué lugares no ha visto todavía Daniel?
- (f) ¿Qué va a hacer en su próximo viaje a Perú?
- (g) ¿Qué impresión de Perú nos da Daniel?

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Pretérito perfecto vs pretérito indefinido

El pretérito perfecto y el indefinido los dos se usan para mostrar las acciones completas. sin embargo, en las situaciones diferentes: usamos el indefinido para hablar de acciones pasadas completas; mientras que el tiempo perfecto se usa para las acciones que tienen lugar en un marco de tiempo que aún no ha terminado o para las acciones pasadas que continúan influenciando el presente.

Ejemplos:

- ¿Qué has hecho este fin de semana? – Nada. He estado en casa relajándome.
- ¿Qué hiciste ayer? – Fui al médico. Es que tengo fiebre.

- ¿Has estado en Japón alguna vez? – Sí, hemos veraneado dos veces en Japón.
- Oye, ¿entonces, fuiste a Madrid? – Sí, fui la semana pasada.



Observaciones

• If you pay attention to the expressions of time, it is very easy to decide which tense should be used in a sentence.

For example: With ***esta mañana/semana/..., este mes/verano/año/siglo/estos días...*** along with ***hoy / últimamente / siempre/nunca/ya/todavía no...*** pretérito perfecto should be used.

• With ***ayer / año pasado / semana pasada / en (mes/estación/año) / anoche...*** pretérito indefinido should be used.



Competencia gramatical

Me gustaría: expresar deseos

Usamos el presente del verbo ***gustar*** para expresar gustos, intereses, preferencias. Con el condicional de gustar, se expresa los deseos. Normalmente es seguido por un infinitivo.

Ejemplos:

Me gusta la cultura española. - Me ***gustaría*** vivir en España para conocer la cultura.

Me gusta cantar. – Algún día me ***gustaría*** cantar en un concierto.

Me gustan los parques de atracción. – Me ***gustaría*** visitar el Disneyland en los EE.UU.

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Expresar opiniones y gustos con el verbo *parecer*

| Pronombres personales | parecer | adjetivo |
|---------------------------|------------|-----------------|
| (a mí) me | | |
| (a ti) te | | estupendo |
| (a él) le | | increíble |
| (a ella) le | | fantástico |
| (a usted) le | | muy interesante |
| (a nosotros/nosotras) nos | pareció | genial |
| (a vosotros/vosotras) os | parecieron | bien |
| (a ellos) les | | mal |
| (a ellas) les | | terrible |
| (a ustedes) les | | fatal |
| | | horrible |
| | | un desastre |

Ejemplos:

— ¿Qué **te pareció** la última película de Amenábar?

— **Me pareció** excelente. Y ¿a ti?

— ¿La verdad? No me gustó nada. **Me pareció** un horror.

— ¿Qué **te pareció** la nueva novia de Leonardo?

— **Me pareció** muy inteligente. Sabe mucho de la literatura. Y ¿a ti?

— Sí, a mí también me cayó bien.



Competencia gramatical

Ir + a + infinitivo

Ya sabéis que en español se forma muchas expresiones combinando dos verbos. Ir + a + infinitivo es una de esas expresiones útiles que se usa para mostrar las acciones, planes e intenciones en el futuro.

¿Recordáis cómo conjugamos ir en presente?

¡A COMPRENDER!

| Pronombres personales | ir | | infinitivo |
|-----------------------|-------|---|--|
| yo | voy | a | merendar en un restaurante. dar un paseo por la calle. viajar a Italia. estudiar la carrera de derecho. salir de fiesta. |
| tú | vas | | |
| él | va | | |
| ella | va | | |
| usted | va | | |
| nosotros/nosotras | vamos | | |
| vosotros/vosotras | vais | | |
| ellos | van | | |
| ellas | van | | |
| ustedes | van | | |

Ejemplos:

- **Voy a ver** un partido de fútbol mañana.
- El novelista **va a publicar** su nueva novela el octubre que viene.
- ¿**Vais a asistir** al concierto esta tarde?
- **Vamos a dejar** este trabajo aburrido y buscar uno nuevo más aventurero.



Observaciones

- This is an expression that we use to express the near future. We can use the following time markers:

Mañana...

Esta tarde/noche...

Este lunes/fin de semana...

Dentro de unas semanas...

El mes/año que viene...

- In some cases, to indicate the near future, you can use simple present tense as well.

Mañana **vamos** al cine.

Cenamos con mis padres el domingo que viene.

¡A COMPRENDER!



Ejercicios

2. Completa las frases con la forma correcta del verbo (pretérito perfecto o pretérito indefinido)

- (a) (hacer) ¿Cómo _____ los alumnos en el examen esta mañana?
- (b) (conducir) Ayer yo _____ el coche por primera vez.
- (c) (volver) El mes pasado nosotros _____ de Londres.
- (d) (gustar) A mis hijos _____ mucho la comida del restaurante que visitamos anoche.
- (e) (estar) Últimamente, Carlos _____ muy despistado. No sé por qué.

3. Completa las frases lógicamente usando las opciones en el recuadro

| | |
|--|----------------------------|
| trabajar de cocinero en un restaurante | estudiar arquitectura |
| luchar por los derechos de los oprimidos | mochilear por las montañas |
| montar una exposición fotográfica | ser ambientalista |

- (a) Lorenzo tiene una gran pasión por cocinar. Le gustaría trabajar de cocinero en un restaurante.
- (b) Me gusta viajar, pero no quiero ser un turista típico. _____
_____.
- (c) Leticia quiere ser una abogada. _____
_____.
- (d) A Camelia le fascinan los monumentos. _____
_____.
- (e) Damián y yo somos alumnos de fotografía. _____
_____.
- (f) Mis hermanos y yo nos preocupamos mucho por el medio ambiente. _____
_____.

¡A COMPRENDER!

4. Busca los adjetivos apropiados en el diccionario para completar los diálogos siguientes

- (a) — Oye, ¿qué te pareció esa fortaleza antigua?
— Era enorme, ¿eh? Me pareció _____.
- (b) — Jaime, ¿qué te parecieron los abuelos de Marta?
— Son simpáticos, ¿verdad? Me parecieron _____.
- (c) — ¿Qué te pareció la última novela de Isabel Allende?
— Bueno, es que me pareció bastante _____.
- (d) — ¿Qué le pareció a David el nuevo proyecto en la oficina?
— No estoy muy segura. Creo que le pareció _____.
- (e) — Profesora, ¿qué les pareció el curso de español a sus alumnos?
— A ver, les pareció demasiado _____.

5. Sustituye las palabras marcadas con la forma correcta de *ir + a + infinitivo*

- (a) Julia no puede asistir a la fiesta mañana. **Tiene que hacer** el examen de francés.
- (b) El martes es un día festivo. **Queremos ir** de excursión.
- (c) ¿Quieres comer con Lorena y yo? Mañana **pensamos visitar** este restaurante nuevo.
- (d) Ya estoy harta de vivir en esta casa pequeña. **Necesito comprar** un piso propio.
- (e) Mi madre no sabe conducir ningún vehículo. Pero ahora le **enseño montar** en la moto.

6. ¿Cuáles son tus planes para las siguientes vacaciones? Escríbelos usando la construcción *ir + a + infinitivo*

¡A EXPRESAR!



Expresión escrita

7. **Observa las siguientes fotos. Escribe un correo electrónico a base de cada foto haciendo una valoración de experiencias, de lugares y de personas sobre un viaje utilizando las estructuras del recuadro**

me encantó / me pareció / me gustó / no me gustó /
me lo pasé muy bien / me cayó bien /



¡A EXPRESAR!



Interacción oral

8. Trabaja en parejas. A partir de las imágenes comenta con tu compañero lo que ya has hecho, lo que todavía no has hecho en tu vida y si vas a hacerlo o si te gustaría hacerlo en el futuro: dónde, cuándo, cómo y con quién

Sigue el modelo:

Actividad: Hacer vela en el mar Mediterráneo.

— Yo no he hecho vela en el mar Mediterráneo.

— Voy a viajar a España en 2030 con mis hijos y vamos a hacer vela allí.



estudiar en un país extranjero



hacer crucero



montar un negocio



conducir un avión



aprender a tocar piano



hacer buceo

¡A EXPRESAR!



tener un tigre como mascota



cantar en un concierto



vivir en la selva



plantar un árbol



escribir un poema



comprar una casa

¡A APRENDER!



Competencia léxica

Ya / todavía no + pretérito perfecto

El adverbio **ya** en combinación con pretérito perfecto expresa que una acción que debía cumplirse se ha cumplido. En preguntas **ya** expresa una acción cuya realización esperamos o cuando confirmamos su realización.

Usamos **todavía no** para expresar que una acción no se ha cumplido en el pasado, pero que esperamos que se cumpla en el futuro.

Ejemplos:

- ¿Ya habéis comprado el coche? — ¿Ya has pagado la matrícula?
— Sí, ya lo hemos comprado. — No, todavía no.



Ejercicios

9. En parejas, escribe diálogos cortos usando las actividades siguientes

ver el drama Yerma, visitar el parque de atracciones Tibidabo, hacer senderismo, probar ceviche, hacer un crucero, participar en el maratón

Modelo:

- ¿Ya has visto la exposición?
— No, todavía no. Quiero ir este fin de semana / — Ya la he visto.



Competencia léxica

Frases exclamativas

Qué + adjetivo: ¡Qué guapo!

Qué + sustantivo: ¡Qué frescura!

Qué + sustantivo + tan/más + adjetivo: ¡Qué día tan/más maravilloso!



Ejercicios

10. Reacciona a estas situaciones con una frase exclamativa con qué + adjetivo/sustantivo. Usa estos adjetivos y sustantivos

estupidez, alto, susto, milagro, descaro, listo, sorpresa, suerte, horrible, rico

- (a) Estás conduciendo y de repente un ciervo cruza la carretera. Frenas rápido.

¡A APRENDER!

(b) ¿Sabes, le ha tocado a Manolo la lotería?

(c) Ves a tu sobrino después de muchos años. Ha crecido mucho y te llega al hombro.

(d) El coche se volcó, pero los pasajeros salieron ilesos.

(e) Estás bebiendo café en un restaurante nuevo. Te ha gustado mucho.

(f) El niño tiene diez años, pero habla tres idiomas con fluidez.

(g) Carlos cree en las predicciones del adivino. Hasta toma decisiones después de pedir su consejo.

(h) José ya me debe cien euros y hoy me ha pedido más.

(i) Maribel no asiste a las fiestas pero hoy ha venido a la fiesta de cumpleaños de su amiga.

(j) Ves noticias sobre una masacre producida por una bomba.



Competencia léxica

Pasárselo bien / mal

Para valorar actividades se usa pasárselo bien / mal

Ejemplo:

— ¿Qué tal la fiesta de Navidad?

— Pues **me lo pasé bien**, pero Marga salió temprano.

— Hola, ¿qué tal el fin de semana?

— ¡**Me lo pasé muy mal!** Primero, tuve un accidente con mi coche, luego perdí mi móvil, y encima me dolía la cabeza todo el rato...



Ejercicios

11. Pepe y Carla hablan sobre el viaje de Carla a Argentina. Completa la conversación con elementos del recuadro

Qué mala suerte, Nos lo pasamos muy bien, Qué idea tan fantástica, Qué vista tan espectacular, Qué envidia

Pepe: ¿Qué tal las vacaciones?

Carla: ¡_____! Francisco y yo fuimos a Argentina para celebrar el décimo aniversario de boda.

Pepe: ¡_____!

Carla: Aquí tengo unas fotos. Mira esta foto. Es del glaciar Perito Moreno. Masa gigantesca de hielo blanco con tonos de azul. Fue inolvidable.

Pepe: ¡_____!

Carla: Sí, la vista está grabada en mi mente. También fuimos a Iguazú. Las cataratas son impresionantes.

Pepe: ¡_____! Ahora tengo ganas de visitar Argentina.

Carla: Pero al regresar cancelaron el vuelo y pasamos una noche en el aeropuerto.

Pepe: ¡_____!



Competencia léxica

Valorar

Se usa el verbo **parecer** para valorar personas y cosas.

Se usa el verbo **caer** para valorar personas.

Se usan los verbos **gustar / encantar** para valorar personas, actividades y cosas.

Me / te ... **parece** aburrido / interesante / increíble / una maravilla / un horror...

Me / te... **cae** bien / muy bien / mal / muy mal...

¡A APRENDER!

Ejemplo:

— ¿Qué te **parecieron** los nuevos vecinos?

— Me **cayeron** bien pero su niño me **cayó** muy mal. Es maleducado.

— ¿Qué te **pareció** la última temporada de *Juego de tronos*?

— Un horror / No me **gustó** nada.

— ¿Qué tal la película?

— Me **encantó**.



Ejercicios

12. En parejas, habla con tu compañero sobre estas personas

Modelo:

— ¿Qué te **pareció** el director?

— Me **cayó** bien.

- (a) El nuevo gerente
- (b) El concierto de Manuel Falla
- (c) La novia de tu hermano
- (d) Los padres de Luis
- (e) El libro *Como agua para chocolate*

13. Elige el pronombre adecuado

- (a) Me gustó la película, pero a mi marido *se/le/te* pareció aburrida.
- (b) A mis padres no *nos/les/os* cae bien la madre de Alfredo.
- (c) — ¿*Os/te/les* gustó la comida?
— Sí, nos encantó.
- (d) — ¿Qué tal la conferencia de educación?
— La segunda sesión *me/les/te* pareció poco interesante.
- (e) — ¿Tus amigos disfrutaron en la fiesta ayer?
— Sí, *nos/se/le* lo pasaron genial.

¡A CONOCER!

Los conquistadores españoles del siglo XVI



Los conquistadores españoles fueron los soldados, exploradores y aventureros españoles que pusieron diversos pueblos y territorios de las Américas bajo el dominio de la Corona Española, durante la llamada era de los descubrimientos.

Diego de Almagro nació en 1475 en España y murió en 1538 en Perú. Era un

¡A CONOCER!

soldado español que jugó un papel muy importante en la conquista de Perú por los españoles. Llegó a América en 1524 con su amigo íntimo Francisco Pizarro y lideró la expedición que conquistó el imperio inca.

En 1534, el Rey Carlos I de España envió a Almagro a la conquista de Chile donde sufrió muchas penas. Cuando los indígenas sitiaron la fortaleza de Cusco, Almagro lideró la insurrección. Pero Almagro fue capturado por Francisco Pizarro por su enemistad que surgió más tarde y le asesinó en una de las guerras entre los capitanes españoles de la nueva colonia.

Álvar Núñez Cabeza de Vaca nació en 1490 en Extremadura en España. Núñez fue tesorero a la expedición española bajo el mando de Pánfilo de Narváez. En los años siguientes, los indígenas le sirvieron como esclavos y Núñez a veces fingía ser curandero para conseguir comida y favores de los indígenas. Sufrió graves penas y pobreza en sus andanzas por la región y volvió a México en 1536. Escribió sus hazañas y aventuras en *Naufragios* (1542). Domingo Martínez de Irala usurpó su poder y le encarceló y le deportó a España en 1545 donde le culparon de infracción y le desterraron a África.

Bernal Díaz del Castillo nació en 1495 en Castilla en España y murió en 1584 en Guatemala. Fue un soldado español y autor que participó en la conquista de México. En 1514, visitó Cuba y después de 5 años acompañó a Hernán Cortés. Escribió el libro *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* en 1632 donde insistió que era testigo a todas las hazañas y era capacitado para escribir la verdad de las expediciones mejor que nadie.

AVENTURA 6

¡QUÉ RICO...!



Competencias pragmáticas:

Hablar de gustos y hábitos alimentarios
Explicar cómo se prepara una receta

Competencias gramaticales:

Pronombres de objeto directo
Formas impersonales con se
El imperativo afirmativo (tú)

Competencias léxicas:

Conectores *y / además / pero*
Platos y cubiertos
Pesos y medidas

Competencias culturales:

Alimentos originarios de América

¡A LEER!



1. Lee esta receta española

Receta de gazpacho andaluz tradicional de España



Ingredientes:

- 1 kg de tomates maduros
- 1 pimiento verde
- 1/2 cebolla
- 1 diente de ajo
- 1/2 pepino
- 1/2 pimiento rojo
- 1 rebanada de pan
- 2 cucharadas de vinagre de vino blanco
- Agua fría
- Aceite de oliva al gusto
- Sal

Preparación:

- (a) Lava bien los tomates y el pimiento verde.
- (b) Corta los tomates en cuartos y el pimiento verde en rodajas gruesas.
- (c) Pela el pepino y córtalo en 4 partes.
- (d) Pela el ajo y también la cebolla, y córtala en 4 partes.
- (e) Pon todos los ingredientes en el interior de la batidora.
- (f) Añade el vinagre, el aceite y la sal.
- (g) Acciona la batidora unos segundos y Pruébalo para rectificar de sal, vinagre o aceite.
- (h) Añade un poco de agua fría hasta conseguir el punto que buscas.
- (i) Echa un poco de pan y tritura de nuevo para tenerlo más grueso.
- (j) Deja reposar en la nevera unas horas o mételo al congelador.
- (k) Sírvelo bien frío.

Escribe la acción correspondiente para cada ingrediente abajo

- _____ los tomates
- _____ el pimiento verde
- _____ el pepino
- _____ la sal
- _____ el vinagre
- _____ el aceite
- _____ el pan
- _____ el ajo
- _____ agua fría
- _____ la cebolla
- _____ la receta para rectificar

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Objeto directo

¿Qué es el objeto directo?

El **objeto directo** o el **complemento directo** es la parte de la frase que directamente recibe el impacto de la acción mencionada por el verbo. Normalmente, responde a la pregunta ¿qué? del verbo.

Por ejemplo: María lee el libro.

Aquí, la palabra **el libro**, que es el objeto en la frase, directamente recibe el impacto de la acción.

Si preguntamos ¿Qué lee María?, recibimos la respuesta, **el libro**. Por eso, es el **objeto directo**.

Pronombres personales del objeto directo

Cuando no queremos repetir el objeto directo en la frase, usamos el pronombre en lugar del mismo.

Viene siempre justo antes del verbo.

| | Singular | Plural |
|-----------|----------|--------|
| Masculino | lo | los |
| Femenino | la | las |

Ejemplos:

- — María ya ha leído el libro, ¿verdad?
— No, todavía no lo ha leído.
- — ¿Quién repara las máquinas?
— Las repara un mecánico.
- — ¿Prestaste la bicicleta a tu amigo?
— Sí, la presté ayer.
- — ¿Han terminado los exámenes?
— No, no. Los terminan mañana.

Lo se puede usar también para sustituir una parte de la oración. Por ejemplo, una acción.

¡A COMPRENDER!

Ejemplos:

- — ¿Cuándo vais a ver la película nueva?
— No lo sé.
- — Sabes, vamos de vacaciones a Inglaterra en el verano.
— Sí, hombre. Ya lo has dicho mil veces.



Observaciones

If the direct object goes before the verb, the pronoun needs to be repeated.

Example:

Las flores, las traje yo, pero **el regalo**, lo traje Enrique.



Competencia gramatical

Formas impersonales

Cuando el sujeto en la frase no es importante, usamos la forma impersonal de la oración. El verbo siempre viene en la tercera persona.

Ejemplos:

- — ¿Cómo se prepara el té?
— Pues, primero se hierve el agua y después se añade el polvo del té.
- Se come bien en este restaurante.

| Verbo | forma impersonal |
|----------|-----------------------|
| cortar | se corta/cortan |
| mezclar | se mezcla/mezclan |
| servir | se sirve/sirven |
| hervir | se hierve/hierven |
| hornear | se hornea/hornean |
| calentar | se calienta/calientan |
| freír | se fríe/fríen |

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Imperativo afirmativo de la forma tú

En español, aparecen las formas del imperativo de tú, vosotros, usted y ustedes. Pero aquí, solo vamos a estudiar la forma de tú.

Para conjugar el imperativo en la segunda persona del singular (tú), utilizamos la tercera persona del singular del presente.

| Verbo | forma del imperativo |
|----------|----------------------|
| bailar | baila |
| jugar | juega |
| comer | come |
| volver | vuelve |
| escribir | escribe |
| pedir | pide |

Ejemplos:

Habla alto, por favor. No puedo oírte.

Bebe más agua, cariño. Vas a sentirte mejor.

Duerme ya. Es la medianoche.

Vive sin preocupaciones, hijo mío.

Hay unas formas irregulares de la forma tú.

| Verbo | forma del imperativo |
|-------|----------------------|
| decir | di |
| hacer | haz |
| ir | ve |
| poner | pon |
| salir | sal |
| ser | sé |
| tener | ten |

¡A COMPRENDER!

Ejemplos:

Ten confianza. Todo va a salir bien.

Sé más paciente.

Haz caso a tu madre. Quiere solo lo mejor para ti.

Pon sal a la sopa. Es bastante sosa.



Ejercicios

2. Completa el diálogo usando el verbo *traer* y el pronombre de objeto directo

Preparación de la fiesta

— Oye, Carlos, ¿Has traído los globos para la decoración?

— Sí, _____. Pero la luz decorativa, _____ Jorge.

— Y ¿quién va a comprar los bocadillos?

— Creo que Marga _____. Y ¿qué tal de las bebidas?

— Las bebidas, _____ yo.

— Muy bien. Ahora queda solo el pastel, ¿verdad?

— Melisa _____.

3. Escribe la receta de la tortilla española usando las formas impersonales de los verbos

Ingredientes:

800 gramos de patatas

500 gramos de cebolla

3 cucharadas de Aceite de oliva

8 huevos

sal y pimienta negra

(a) Pelar las patatas.

(b) Cortar las patatas y cebollas en trozos pequeños.

¡A COMPRENDER!

(c) Calentar el aceite.

(d) Freír las patatas y cebollas.

(e) Batir los huevos bien.

(f) Retirar las patatas y cebollas de la sartén.

(g) Mezclarlas con huevos.

(h) Añadir sal y pimienta negra.

(i) Echar dos cucharadas de aceite a la sartén.

(j) Cocinar la mezcla bien.

4. Completa con la forma del imperativo

(a) (dar) _____ de comer al gato. Creo que tiene hambre.

(b) (barrer) _____ la casa. Está bastante sucia.

(c) (decir) _____ la verdad. (hacer) _____ lo que es correcto.

(d) (ir) _____ todo recto y (seguir) _____ esa calle hasta el puente.

¡A EXPRESAR!



Expresión escrita

5. Escribe qué se hace y qué no se hace en tu casa para una comida familiar



comer mucho / comer comida basura

poner música / cantar / bailar

tomar vino

ver la tele

comer en el suelo

comer frutas

tomar café después de comer

trabajar con el portátil

hablar y reírse de carcajadas

hablar por el móvil

Sigue el modelo:

En mi casa, no se toma café después de comer.



Interacción oral

6. Trabaja en parejas. Tu compañero y tú queréis preparar el Roscón de reyes, un plato tradicional navideño español que se prepara el día 6 de enero para celebrar la llegada de los Reyes Magos. Tú tienes la parte de la elaboración y tu compañero tiene la lista de los ingredientes. Responde a las preguntas de tu compañero siguiendo el modelo sobre el proceso de elaboración utilizando la forma imperativa de tú y los pronombres de objeto directo

Ejemplo:

Tu compañero: ¿Qué hago con la leche?

Tú: Mézclala con 2 o 3 cucharadas de la harina de fuerza.

Roscón de Reyes



Ingredientes:

- 650 g de harina de fuerza
- 250 ml de leche tibia
- 25-30 g de levadura fresca
- 120 g de azúcar
- 120 g de mantequilla o margarina derretida
- 2 huevos y 1 yema
- 10 g de sal
- 2 y 1/2 cucharadas de agua de azahar
- Piel rallada de 1 limón grande y 1 naranja

Para decorar:

- Frutas escarchadas al gusto
- Azúcar
- 1 huevo batido
- Una naranja
- Figuritas horneables

¡A EXPRESAR!

Preparación del Roscón de Reyes:

- Primero, se mezcla un poco de leche tibia con 2 o 3 cucharadas de la harina de fuerza.
- Se añade la levadura fresca y se remueve todo.
- Se tapa y se deja fermentar.
- En un bol grande, se añade el resto de la harina y el resto de los ingredientes: azúcar, ralladura de limón y naranja, sal, leche, 2 huevos, azúcar, la masa de arranque fermentado, el agua de azahar y por último la mantequilla o margarina derretida.
- Se remueve hasta obtener una masa homogénea.
- Se enharina una superficie lisa, y se amasa durante unos minutos con las manos.
- Se guarda la masa en un recipiente tapado para obtener una masa crecida aproximadamente el doble.
- Se saca la masa del recipiente y en una superficie lisa enharinada, se amasa de nuevo la masa y poco a poco se da forma a dos roscones, uno grande y otro más pequeño.
- Se deja reposar durante aproximadamente una hora bien cubierto y en un lugar caliente.
- Finalmente, se pintan los roscones con huevo y se decora con fruta escarchada, naranjas confitadas, almendras laminadas, azúcar glass.
- Se esconde una figurita dentro de la masa.
- Se mete el roscón decorado en el horno precalentado a 180°C durante unos 20 minutos.
- Después, se saca y se deja enfriar un poco.
- Luego, se corta por la mitad y se rellena de nata, trufa o nuestro relleno favorito.



¡A APRENDER!



Competencia léxica

Y / además / pero

Los conectores **y** / **pero** / **además** se utilizan para unir frases y establecer relación lógica entre ellas.

Y sirve para añadir un segundo elemento.

Además sirve para añadir información nueva.

Pero sirve para presentar el segundo elemento que contrasta con el primero.



Ejercicios

7. Rellena los huecos con **y** / **además** / **pero**

- (a) No me apetece salir y, _____ está lloviendo.
- (b) Quique habla español _____ alemán.
- (c) El pescado está rico, _____ me gustó más el pollo.
- (d) El hotel es muy céntrico, _____ tiene pistas de tenis y campo de golf.
- (e) Luisa está casada, _____ no conozco a su marido.

8. Escribe el nombre del plato correspondiente a la imagen

jamón serrano, patatas bravas, tamales, chocolate con churros, empanadas, calamares



¡A APRENDER!



9. ¿Sabes cómo se llaman estos cubiertos? Escribe el nombre en el lugar adecuado

plato

tenedor para ensalada

cuchara para la comida

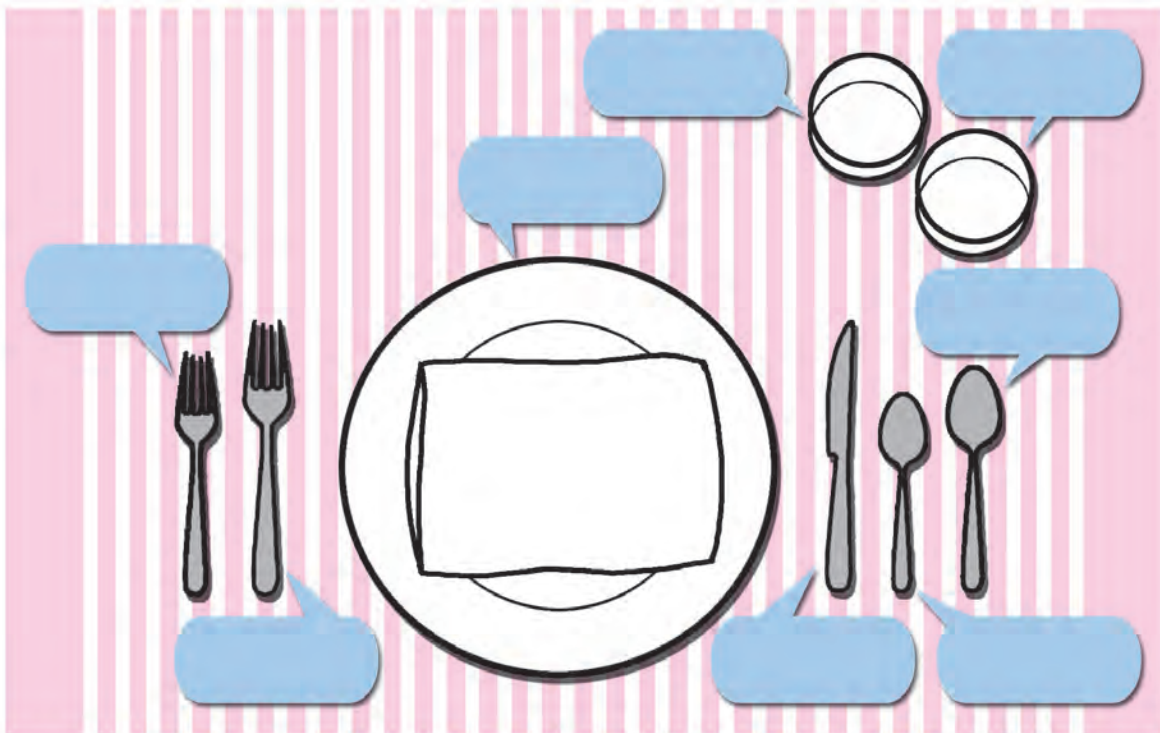
cuchillo

vaso de agua

tenedor para la comida

vaso de vino

cuchara para la sopa



¡A APRENDER!

10. Completa la lista de compras de Sofia con pesos y medidas

bolsa
barra
caja
botella
docena
gramos
kilo
manejo
paquete
cartón



- (a) Una _____ de vino tinto.
- (b) Un _____ de leche desnatada.
- (c) Dos _____ de pan.
- (d) Una _____ de huevos.
- (e) Un _____ de cilantro.
- (f) Dos _____ de papas fritas.
- (g) Medio _____ de tomates.
- (h) Cien _____ de queso.
- (i) Una _____ de chocolates.
- (j) Un _____ de macarrones.

11. Completa la receta usando la forma imperativa de tú de los verbos

El ceviche peruano

El tradicional ceviche peruano se prepara con pescado fresco, limón, cebolla, ajés y cilantro. Es muy importante usar pescado bien fresco y curtirlo en jugo de limón.

¡A APRENDER!



Ingredientes:

Medio kilo de pescado
Una cebolla cortada en julianas
Un poco de cilantro picado
Una taza de jugo de limón recién
 exprimido
Un tomate picado
Sal
Dos ajíes picados

Preparación:

- _____ (cortar) el pescado en cubos pequeños.
- _____ (agregar) el jugo de limón y _____ los (refrigerar) durante una hora.
- _____ (cortar) la cebolla, el tomate y unas ramas de cilantro.
- _____ (poner) el pescado, la cebolla, el tomate, el cilantro y los ajíes en un recipiente.
- _____ (sazonar) con sal al gusto.

Guarnición para acompañar al ceviche:

Unas hojas de lechuga
Maíz tostado
Camote en rodajas sancochadas

¡A APRENDER!

- _____ (mezclar) los ingredientes y _____ (reservar) el ceviche en el frigorífico durante 15 minutos.
- _____ lo (servir) con la guarnición.

12. Relaciona estas expresiones idiomáticas con su significado

| | |
|-----------------------|------------------------|
| ser la media naranja | pedir algo imposible |
| pedirle peras al olmo | ser un ladrón |
| estar hecho una sopa | ser la pareja perfecta |
| estar como un fideo | estar muy mojado |
| ser un chorizo | estar muy delgado |



¡A APRENDER!



Competencia léxica

Referencias históricas de algunos platos tradicionales

Moros y cristianos

Este plato es una mezcla de frijoles y arroz blanco. Los frijoles representan moros con piel oscura y el arroz representa los cristianos con piel más clara. Se dice que tiene su origen en la invasión de España por los moros y luego se llevó a Cuba donde hoy en día se come mucho.

Tarta de Santiago

Es una tarta que se remonta a la edad medieval en que el primer ingrediente es almendras molidas. Está preparada principalmente en la comunidad de Galicia en el norte de España y hace referencia a Santiago, el santo del Camino de Santiago. Se decora la tarta con una cruz encima de polvo de azúcar.

Paella valenciana

Paella significa sartén en valenciano que en su turno tiene su origen en la palabra latina patella, un plato que se usaba para ofrendas a los dioses. La paella fue resultado de una necesidad de alimentarse con los diferentes ingredientes que se encontraban en la región de Valencia como pollo, carne, conejos, etc. Estos días un componente importante son mariscos frescos.



Ejercicios

13. ¿Qué ingrediente se puede encontrar en cada uno de estos platos? (Busca las recetas en el internet para saber)

| Ingrediente | Moros y cristianos | Tarta de Santiago | Paella valenciana |
|-----------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| Arroz | | | |
| Harina | | | |
| Azafrán | | | |
| Gambas | | | |
| Huevos | | | |
| Aceite de oliva | | | |
| Azúcar | | | |
| Ajo | | | |
| Conejo | | | |

Alimentos originarios de América

¿Crees que el tomate es italiano? ¿Piensas que el maní es de la India? Pues no, ambos son de origen americano. Vamos a conocer algunos alimentos nacidos en el continente americano y que forman hoy en día una parte importante de distintas recetas del mundo.

La papa o la patata



La planta de la patata es originaria del Imperio Incaico. Allí se llamaba *papa* (en quechua). En la región andina de Sudamérica, los incas cultivaban más de 200 variedades de patatas. Durante siglos fue, junto al maíz, un alimento clave en la alimentación de varias civilizaciones precolombinas.

El cacao

Era un árbol sagrado de los mayas. Los aztecas y los mayas, usaban las bayas de cacao para preparar una bebida de chocolate con pimienta pero sin azúcar para las ceremonias religiosas. Hay evidencias sobre el gusto de las culturas mayas, en especial de la élite, por las bebidas a base de cacao. De hecho, se dejaban infusiones de cacao en las tumbas de los reyes mayas. También se sabe que el Imperio Azteca valoraba el cacao y en algunas culturas precolombinas se lo utilizaba como moneda.



El aguacate o palta



Se cultiva esta fruta desde hace más de 7000 años en el sur de México, el Centroamérica y algunos países de Sudamérica. En regiones como Argentina, Bolivia, Chile, Perú y Uruguay, se le conoce como *palta*. En México, existen al menos 20 diferentes especies de aguacate, y se reconocen tres razas: mexicana, antillana y guatemalteca.

¡A CONOCER!

El maíz

Se originó en América y aun sigue siendo la base de muchos platos en los países hispanohablantes. Se cree que en México se concentra el mayor número de variedad de maíz como blanco, azul, gordo, dulce, chiquito, bofo, vendeño, conejo, dulcillo del Noroeste, chapalote y amarillo que son solo algunas de las más de 60 variedades de maíces.



El tomate o jitomate



El jitomate o tomate rojo también es nativo de Sudamérica. Se originó en la costa peruana. Los indígenas pensaban que esta fruta que hoy forma parte de muchos platos culinarios por todo el mundo, era venenosa. El nombre del fruto deriva de la palabra náhuatl *tomatl*, aunque los aztecas lo llamaban *xīctomatl*, "fruto con ombligo".

El chile

Los chiles tienen su origen en América del Sur, donde se llaman *ajíes*. Se empleaban de forma cotidiana en las culturas de Mesoamérica y el Caribe. A través del comercio, llegó el chile a Asia y hoy en día es elemento muy importante en la gastronomía tailandesa, vietnamita, e india, entre otros.



AVENTURA 7

CUIDA TU CUERPO



Competencias pragmáticas:

- Describir molestias, dolores y síntomas
- Dar consejos
- Describir el estado de ánimo

Competencias gramaticales:

- El verbo *doler*
- Diferencias entre *ser* y *estar*
- Ser* y *estar* con adjetivos

Competencias léxicas:

- Partes del cuerpo
- Estructuras para describir problemas y dar consejos
- Estar* con adjetivos de emoción

Competencias culturales:

- Medicina de los pueblos indígenas



1. Lee este artículo de una revista de salud y contesta a las preguntas

SALUD CON ALMA

A veces, nos parece muy difícil cuidar de nuestro cuerpo. Por todas partes, nos dan consejos sobre la mejor manera de hacerlo. Pero llevar una vida sana no es tan complicado ¿verdad? Para hacer realidad nuestras metas, lo mejor es poner en marcha ya los siguientes hábitos que pueden impactar nuestras vidas de manera significativa y que, sin duda, merecen nuestro esfuerzo.

Come comida sana

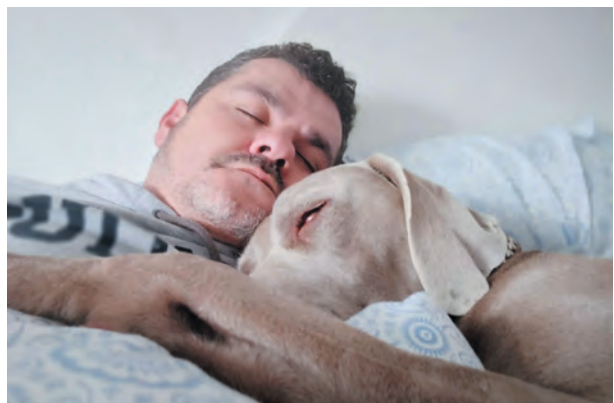


Si quieres llevar una dieta sana, no solo sirve comer para estar en forma sino tienes que comprometerte a comer comida que aumenta los niveles de energía y reduce la fatiga. Lo que comes tiene efectos a corto y a largo plazo y puede afectar el nivel de estrés también. Para poder combatir el estrés, debes

comer bien. Algunos efectos de llevar una dieta poco saludable son letargia, mal humor, debilidad física y nervios. Si piensas que lo que vas a comer ahora, va a afectar tu mente y tus sentimientos, puedes mantener una dieta saludable sin dificultad.

Duerme bien

El sueño puede tener un gran impacto en nuestro bienestar general. Si no duermes bien, vas a estar menos productivo, menos ágil y más susceptible al estrés. Para dormir con tranquilidad, va muy bien seguir algunos hábitos: intenta dormir al menos 8 horas cada noche, evita la cafeína después de las 2



de la tarde, acuéstate a la misma hora cada noche y despiértate a la misma hora cada mañana.

Evita el estrés excesivo



Para llevar una vida saludable, deberías consumir una dieta sana y equilibrada pero lo que sientes y lo que piensas también es muy importante. El estrés excesivo puede ser muy dañino. Puede aumentar los niveles del cortisol y puede deteriorar el metabolismo. Para reducir el estrés, intenta simplificar la vida,

haz ejercicio, da paseos, toma caminatas en la naturaleza y practica ejercicios de respiración profunda y técnicas de relajación. Si no puedes combatir el estrés tú solo, considera visitar un psicólogo. Quita de tu vida toda la ansiedad y la preocupación, relájate y disfruta del cada momento de tu vida.

En suma, opta por un estilo de vida saludable basado en una buena nutrición y ejercicio regular. Toma un tiempo pero contempla y comprométete el resto de tu vida

- (a) ¿Cuáles son los efectos de llevar una dieta poco saludable?
- (b) ¿Qué debes hacer para dormir con tranquilidad?
- (c) ¿Cómo puedes reducir el estrés?
- (d) Da tres consejos para llevar una vida saludable.



¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

El verbo *doler*

| | | |
|-------------------------|-----|---|
| a mí | me | |
| a ti | te | |
| a él | le | duele + singular (la cabeza/la espalda) |
| a ella | | |
| a usted | nos | duelen + plural (los pies/ los dedos) |
| a nosotros/ nosotras | | |
| a vosotros/ vosotras | | |
| a ellos | les | |
| a ellas | | |
| a ustedes | | |

Ejemplos:

Tengo que irme al médico. **Me duele la cabeza** por fiebre.

No puedo jugar al baloncesto aún más. **Me duelen los dedos.**



Competencia gramatical

Ser y estar

Aparte de contar las características permanentes se usa el verbo **ser** para decir las cosas siguientes

- Descripciones físicas y de personalidad
- Nacionalidades
- Religiones
- Ocupaciones
- Fechas y hora
- Relaciones entre personas
- Origen de alguna cosa: de qué se prepara

¡A COMPRENDER!

Ejemplos:

Sergio Martín **es** alto, moreno y bastante guapo. También **es** muy sabio.

Es chileno.

Su cumpleaños **es** el 1 de enero.

Es hijo de una de las periodistas más famosas de Chile.

Es ateo. No sigue ninguna religión.

Es un profesor de inglés. Además, **es** un poeta fenomenal.

Aparte de contar las características temporales, se usa el verbo **estar** para decir las cosas siguientes

- Posición física
- Acciones (con gerundios etc.)
- Emociones
- Localizaciones

Ejemplos:

El Parque Retiro **está** justo al otro lado de la calle.

Está abierto todos los días.

Los niños **están** jugando a la pelota allí.

Están muy felices.

Aun así, hay algunos adjetivos que se puede usar con los dos verbos. Por ejemplo

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ser listo: to be clever | estar listo: to be ready |
| ser aburrido: to be a boring person | estar aburrido: to be bored |
| ser orgulloso: to be a vain person | estar orgulloso: to be proud |
| ser grave: to be a serious person | estar grave: to be serious/ill |
| ser rico: to be rich | estar rico: to be tasty (food) |
| ser vivo: to be lively | estar vivo: to be alive |
| ser seguro: to be safe | estar seguro: to be sure |
| ser pesado: to be heavy | estar pesado: to be annoying |
| ser pálido: to be pale-skinned | estar pálido: to be pale |
| ser moreno: to be dark-skinned | estar moreno: to be tanned |

¡A COMPRENDER!

Ejemplos:

| | |
|------------------|---|
| Listo | Alba hizo muy bien la entrevista. Es muy lista . Ya hemos hecho la maleta. Estamos listos para el viaje. |
| Aburrido | No invitamos a Lucio a la fiesta. Es un aburrido . ¡Bah! La verdad es que, yo estaba muy aburrido en esa fiesta. |
| Orgullosa | Martín es bastante orgullosa . Siempre habla de sus éxitos. Hijo, ¡qué bien cantaste en el concierto! Estoy muy orgullosa de ti. |
| Grave | La infección de Corona puede ser grave . Mi abuelo está hospitalizado. Está grave . |
| Rico | ¿Para qué sirve ser rico en dinero si eres pobre en el corazón? Guao, ¡qué rico está este chorizo! Me encanta. |



Ejercicios

2. Completa las frases con la forma correcta del verbo *doler*

- (a) Alba quiere ver al dentista. Le _____ la muela.
- (b) A las bailarinas les _____ los pies por practicar constantemente.
- (c) A mí me _____ los ojos por trabajar mucho con el portátil.
- (d) Si a ti te _____ la garganta al tragar, puede ser un síntoma de la gripe.
- (e) A mis abuelos siempre les _____ las rodillas. Es por nada más que la vejez.

3. Pon la forma del verbo *doler* en plural

- (a) Me duele el oído por escuchar música en alto volumen.
-

(b) Le duele el codo a mi hermano por la fractura.

(c) Nos dijo el médico que nos duele el tobillo por andar en exceso.

(d) ¿No te duele el hombro por estrés?

(e) Les duele el brazo por artritis.

4. Usa la conjugación correcta del verbo *ser*

(a) Marta _____ una persona alegre.

(b) Los ojos de su gato _____ azules.

(c) ¿Camila y tú _____ esposos?

(d) Nosotros _____ aficionados de fútbol.

(e) ¿De qué parte de Argentina _____ tú?

5. Usa la conjugación correcta del verbo *estar*

(a) Perdona. No puedo ayudarte ahora. _____ ocupada.

(b) ¿Por qué no hablas conmigo? ¿_____ enfadada?

(c) Mis padres _____ de vacaciones.

(d) ¿_____ tu planeta muy cerca del sol?

(e) Nosotros no _____ contentos con el servicio de este hotel.

6. Usa la conjugación apta del verbo correcto *ser/estar*

(a) Yo no _____ contenta con los resultados del examen. Tengo que hablar con el profesor.

(b) Mira la hora. _____ las seis y media. Ya _____ tarde.

(c) Ágata _____ de Madrid, pero ahora _____ en Nueva York.

¡A EXPRESAR!



Expresión escrita

7. Cuatro personas de España han escrito sus problemas en un consultorio en línea para pedir consejos. ¿Qué consejos puedes darles?

CONSULTORIO



(a) Cuando estoy en una reunión de negocios, no puedo hablar. Tengo miedo a dar mi opinión. (Lucas, Valencia)

Consejo 1: Para _____

Consejo 2: Tienes que _____

Consejo 3: Si _____



(b) Yo estudio mucho pero siempre saco malas notas en el examen. Yo trabajo mucho y me preparo mucho pero no recuerdo nada durante el examen. Estoy deprimida.

(Emma, Cataluña)

Consejo 1: Debes _____

Consejo 2: Puedes _____

Consejo 3: Intenta _____

¡A EXPRESAR!



(c) Mi pareja siempre está con su móvil. Todo el tiempo manda mensajes por whatsapp. Es adicto a su móvil y no quiere dejar de hacerlo. Estoy harta.

(Marcela, Asturias)

Consejo 1: Deberías _____

Consejo 2: Va muy bien _____

Consejo 3: Si _____



(d) Llevo un año trabajando como jefa en una empresa multinacional. Creo que soy un buen líder pero no me llevo muy bien con mis empleados. Ellos no confían en mí y tienen una actitud distante.

(Laia, País Vasco)

Consejo 1: Para _____

Consejo 2: Si _____

Consejo 3: Intenta _____

¡A EXPRESAR!



Interacción oral

8. Eres psicólogo/a. Observa y sigue el modelo. Escribe el problema y da consejos a varias personas para solucionar sus problemas. Utiliza las estructuras gramaticales aprendidas en esta unidad

Modelo:

El problema: Mi hijo no hace la tarea nunca.



Psicóloga: Hola. ¿Qué problema tienes? Estás muy triste.

Madre: Sí. Es verdad. Mi hijo no hace la tarea nunca. A pesar de regañar, no hace nada. No sé qué hacer. Estoy desesperada.

Psicóloga: Mira, no es gran problema. Tienes que tener paciencia con él. Deja de regañar y conversa con tu hijo. Ayuda a tu hijo para hacer la tarea.

¡A EXPRESAR!

(a)



El problema: _____

(b)



El problema: _____

¡A EXPRESAR!

(c)



El problema: _____

(d)



El problema: _____



Competencia léxica

Partes del cuerpo

9. Escribe la parte correspondiente del cuerpo en los huecos

las cejas

la oreja

el ojo

la nariz

la lengua

los labios

el pecho

el cuello

la mano

la espalda

el hombro

la cabeza

el codo

la pierna

el ojo

la nariz

los dientes

el brazo

la rodilla

el pie

el pelo

la mano

los dedos

las uñas

los dedos del pie

las uñas

¡A APRENDER!

10. Relaciona los elementos de las columnas

| | |
|----------|--------------------------------------|
| infarto | pérdida de audición |
| gripe | dolor en el pecho |
| insomnio | fiebre |
| sordera | dificultad para ver objetos alejados |
| miopía | falta de sueño |



Competencia léxica

Para hablar de dolores, molestias y síntomas

Se usa el verbo doler: **Me duele** la cabeza. **Me duelen** los ojos.

Tener dolor de cabeza / espalda / oído...

Tener fiebre / tos / frío / calor / alergias / vómitos...

Estar cansado / mareado / resfriado...



Estar resfriado



Tener tos



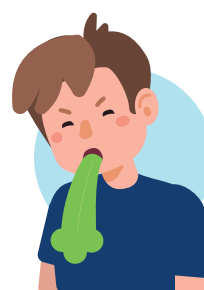
Tener fiebre



Tener dolor de
cabeza



Tener alergias



Tener vómitos



Ejercicios

11. Rellena los huecos con la forma adecuada del verbo

fortalecer estornudar recetar marearse desmayar vomitar
hacer morderse tener reducir

- (a) Estoy resfriado. No paro de _____.
- (b) No viajo en barcos porque _____ y _____.
- (c) Cuando le dieron la noticia del accidente ella _____.
- (d) Blanca _____ alergia al polen y sufre mucho en primavera.
- (e) — Me duele la garganta.
— ¿Por qué no _____ gárgaras?
- (f) Cuando Celia está nerviosa _____ las uñas.
- (g) Ayer el médico me _____ un jarabe para la tos.
- (h) Tomo té de manzanilla para _____ el estrés.
- (i) El ejercicio _____ los músculos.



Competencia léxica

Para dar consejos

Tiene/s que comer más verduras y menos carne.

Debe/s hacer ejercicio todos los días.

Debería/s dormir ocho horas diariamente.

Puede/s hacer meditación.

Intente/a evitar las comidas fritas.



¡A APRENDER!

Para dar consejos impersonales

Lo mejor es ir al gimnasio.

Va bien comer a tiempo.



Ejercicios

12. ¿Qué hago? Da consejo a estas personas

Trabajo 9 horas al día delante del ordenador.
Me duelen los ojos.

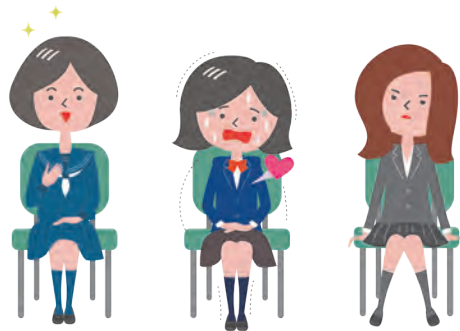


A mí me gusta salir de la ciudad para hacer excursión, pero mi novio sólo quiere ver los partidos de fútbol los fines de semana. Siempre peleamos.



¡A APRENDER!

Me da vergüenza hablar ante otra gente.
No puedo participar en los ejercicios de
expresión oral en la clase de japonés.



Se me está cayendo el pelo tras una
enfermedad. Estoy preocupada.

Comparto piso con un joven. Es muy
desordenado. He hablado con él,
pero no me hace caso.



¡A APRENDER!



Competencia léxica

Estado de ánimo

Se expresa el estado de ánimo con el verbo **estar**.

| | |
|-------|-----------------------------|
| Estar | preocupado/a |
| | triste |
| | contento/a |
| | deprimido/a |
| | harto/a |
| | aburrido/a |
| | enamorado/a |
| | de buen humor/ de mal humor |



Ejercicios

13. Completa las frases con elementos del recuadro

enfadado aburrido harto de mal humor contento
enamorado de buen humor preocupado deprimido

- (a) Mañana tengo examen, pero no he estudiado mucho. Estoy _____.
- (b) Desde que conoció a Ana en la fiesta, Luis sólo piensa en estar con ella. Está _____.
- (c) A pesar de los avisos de su jefa, Jorge llega tarde a la oficina. La jefa está _____ de su comportamiento.
- (d) Es sábado, pero no tengo planes para salir. Es que todos los amigos están ocupados. No sé que hacer. Estoy _____
- (e) Pedro está _____ porque ha peleado con sus padres otra vez.
- (f) Está muy _____. Por fin le han ascendido en el trabajo.
- (g) — ¿Qué le pasa a Carmen?
— Está _____ porque su novio la ha dejado.
- (h) María está _____ con nosotros porque no la invitamos a la fiesta.
- (i) — ¡Estás _____ hoy!
— Claro, me han concedido la beca. Voy a estudiar en España.

¡A CONOCER!

La medicina maya tiene que ver con el entendimiento de la naturaleza combinada con la religión. Los mayas vivían de manera armónica con su medio ambiente lo que les permitió conocer las propiedades curativas de plantas y animales. Elaboraron numerosos medicamentos. El proceso de curación era todo un ritual que podía incluir infusiones, cataplasmas, sangrías, oraciones, confesiones públicas, ofrendas, baños purificatorios (como el temazcal, o baño de vapor a base de hierbas), sacrificios y consumo de psicotrópicos. A veces, el paciente y el chamán entraban en trance extático.

La visión cosmogónica de los aztecas tiene gran influencia en la práctica de la medicina. No obstante, los aztecas hacían distinción entre enfermedades que tenían un origen divino o mágico y enfermedades de tipo natural. El uso de hierbas para curar enfermedades fue de gran importancia en la medicina azteca. Utilizaban plantas de eucalipto para aliviar la tos y el resfriado. Los aztecas consideraban que la medicina era un atributo de los dioses y por eso tenían deidades relacionadas con distintos tipos de enfermedades y su tratamiento.

AVENTURA 8

UNA ANÉCDOTA



Competencias pragmáticas:

Narrar anécdotas en el pasado

Competencias gramaticales:

Diferencias entre pretérito indefinido e imperfecto

Combinación de indefinido e imperfecto

Competencias léxicas:

Etapas de la vida

Ya no / Todavía + presente

Recursos para argumentar

Recursos para secuenciar acciones

Competencias culturales:

Leyendas de los pueblos indígenas

¡A LEER!



1. Lee este fragmento del diario personal de Rafaela y contesta a las preguntas

El otro día, me desperté muy temprano. Era primavera y hacía fresco. Estaba en mi dormitorio tumbada en la cama. De repente, sonó el móvil. Contesté a la llamada y la voz del otro lado me decía cosas en voz muy baja. Resulta que era Raúl, mi novio desde hace 3 años. El quería verme en el Parque del Retiro a las 6 de la tarde. Quedamos en vernos allí esa



tarde. Después de hablar con él, me arreglé y desayuné. Luego, salí de casa para ir a la peluquería. Como siempre quería cambiar de *look*. Así que, mi peluquera favorita me hizo mechas rubias y me sentí como la mujer más bella del mundo. Antes de salir de la

peluquería, me hizo un tratamiento facial gratis. ¡La peluquera, siempre tan amable!



Volví a casa muy contenta. Era la una y media de la tarde. Vi la televisión un



rato y luego, preparé la comida. ¡Qué comida tan rica preparo yo! Después de almorzar, estaba llena y me entró la pereza. Decidí echar una siesta por unos 45 minutos. Me tumbé en el sillón del salón. ¡Qué sillón tan cómodo para dormir!

Cuando me desperté, ya eran las 6 de la tarde. ¡No podía ser! ¡Tuve un ataque de pánico! Estaba nerviosa.

Raúl me esperaba en el restaurante. Pensé en llamarlo por mi móvil para decir que llegaba tarde. Pero ¡qué horror! No encontraba mi móvil por ninguna parte. Estaba a



punto de llorar. Me sentí paralizada. ¿Dónde demonios estaba mi móvil? Lo tenía conmigo desde la mañana, cuando me desperté, cuando desayuné, cuando salí de casa, cuando volví a... ¡Ay...! ¡¡qué tonta soy!! No tenía el móvil cuando volví a casa. Tal vez lo dejé en la peluquería. Tal vez la peluquera lo guardó. Pensé que seguramente ella lo guardó. Corrí hacia la puerta y en poco tiempo estuve en la peluquería. La peluquera me entregó mi móvil. ¡Qué alivio! Inmediatamente, marqué el número de Raúl. Raúl contestó.



Pero la voz no salió del móvil. Él estuvo allí mismo, en la peluquería esperándome. Me dijo con mucho cariño, "Mi amor, no es la primera vez que pasa esto", y nos reímos a carcajadas.

- ¿Qué pasó por la mañana cuando se despertó Rafaela?
- ¿Dónde fue Rafaela? ¿Qué hizo allí?
- ¿Qué hizo después de volver a casa?
- ¿A qué hora se despertó de la siesta? ¿Qué pasó después?
- ¿Por qué corrió hacia la peluquería?
- ¿Qué pasó al final?

¡A COMPRENDER!



Competencia gramatical

Pretérito indefinido vs pretérito imperfecto

Hemos estudiado estos dos tiempos pasados por separado. En esta unidad vemos cómo y cuándo usamos los dos juntos.

Para la explicación del tiempo indefinido, os podéis referir a la unidad 2.

Pretérito imperfecto

¿Cuándo se usa el pretérito imperfecto?

- Para hablar de las acciones en pasado que expresan una continuidad y repetición; hábitos y rutinas
- Para mostrar la duración de una acción
- Para dar descripciones, detalles del ambiente en un cuento

Palabras claves para indicar el tiempo imperfecto:

- A menudo / a veces / de vez en cuando
- Cada día / semana/mes...
- Generalmente / frecuentemente
- Todos los días / todas las semanas...
- Siempre

Ahora aprendemos el uso de los dos tiempos en la misma frase.

Ejemplos:

Mis padres **se conocieron** cuando **estudiaban** en la universidad.

La acción de **estudiar** muestra la continuidad. Por eso lo ponemos en imperfecto. **Conocerse** es una acción puntual. Entonces usamos el tiempo indefinido.

Cuando los alumnos **hacían** ruido, **llegó** el profesor a la clase.

La acción de **hacer ruido** muestra la continuidad. Por eso lo ponemos en imperfecto. **Llegar** es una interrupción. Entonces usamos el tiempo indefinido.

¡A COMPRENDER!

Mientras **veíamos** la película, **oímos** una explosión.

Ainhoa **jugaba** al tenis, pero un día **tuvo** un accidente y no pudo continuar.

Cuando él **se casó**, **era** joven y guapo.



Observaciones

Choosing between these two tenses can be tricky if we try to translate them into English.

Instead, pay attention to the time frame of the action in the sentence and you will understand it easily.

The most basic clue is we use **pretérito indefinido** when it's a completed action that happened just once in the past. On the other hand, if an action used to happen often in the past, **imperfecto** is used.



Ejercicios

2. Usa la conjugación de los verbos en pretérito indefinido

- (a) Ayer nosotros (perder) _____ el tren.
- (b) Hace unos años mi amiga (ganar) _____ el concurso de canto.
- (c) Mi esposa e hijo no (asistir) _____ al programa.
- (d) Los trabajadores sociales (dedicar) _____ sus enteras vidas al mejoramiento de otros.
- (e) Pablo Escobar (vivir) _____ entre 1949 y 1993.

3. Usa la conjugación de los verbos en pretérito imperfecto

- (a) Vosotros (ser) _____ muy amables.
- (b) Este profesor (saber) _____ mucho de antropología y ciencia.
- (c) Antes, cuando (haber) _____ solo un canal en la tele, también (salir) _____ programas muy entretenidos.

¡A COMPRENDER!

(d) Cuando nosotros no (tener) _____ internet, (buscar) _____ la información en los libros.

4. Pon las formas aptas de los verbos en paréntesis. Imperfecto o indefinido

(a) Mientras Dorotea y yo (estudiar) _____ para nuestro examen de ciencias, Alicia (llegar) _____ para ayudarnos.

(b) Ayer se (escapar) _____ mi gato, mientras yo (estar) _____ en la cocina.

(c) Mientras los padres (cocinar) _____ la cena, los hijos (preparar) _____ la mesa.

(d) Ayer en el mercado yo (ver) _____ a una mujer y le (pedir) _____ un autógrafo porque (pensar) _____ que (ser) _____ una actriz.

5. Completa el párrafo que aparece abajo con las formas correctas de los verbos

El año pasado mis amigos (ir) _____ de viaje a Barcelona. (reservar) _____ un hotel en el centro de la ciudad. (hacer) _____ el tiempo terrible en su país a la hora de la salida de su avión. Ellos (esperar) _____ temperatura más agradable en España. Pero, cuando (llegar) _____ a Barcelona, (ver) _____ que allí también (llover) _____.

¡A EXPRESAR!



Expresión escrita

6. A partir de la frase, inventa y escribe una anécdota interesante utilizando el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto y los marcadores temporales y conectores adecuados. Escribe entre 150-200 palabras



Ese día, Natalia estaba sola en la biblioteca. De repente, oyó un ruido...

¡A EXPRESAR!



Interacción oral

7. Mira las imágenes y haz preguntas a tu compañero siguiendo el modelo. Utiliza los tiempos del pasado



Alumno A: ¿Qué pasó?

Alumno B: El coche se paró.

Alumno A: ¿Dónde pasó?

Alumno B: En la autopista principal hacia Barcelona.

Alumno A: ¿Cuándo pasó?

Alumno B: El domingo pasado.

Alumno A: ¿Qué hora era?

Alumno B: Eran las 6 de la tarde.

Alumno A: ¿Qué tiempo hacía?

Alumno B: Hacía mucho frío.

Alumno A: ¿Cuál fue el problema?

Alumno B: Se descargó la batería.

Alumno A: ¿Quién estuvo allí?

Alumno B: Mi amigo, José.

Alumno A: ¿Cómo solucionaste el problema?

Alumno B: Empujamos el coche hasta el garaje.

¡A EXPRESAR!



¡A APRENDER!



Competencia léxica

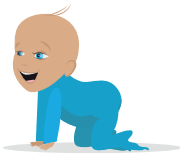
Etapas de la vida humana

la infancia / la niñez, la adolescencia, la juventud, la madurez, la vejez



Ejercicios

8. Escribe cinco verbos y cinco sustantivos relacionados con cada etapa de la vida



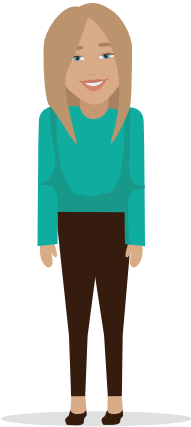
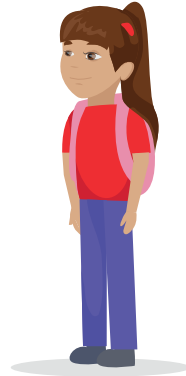
La infancia: _____



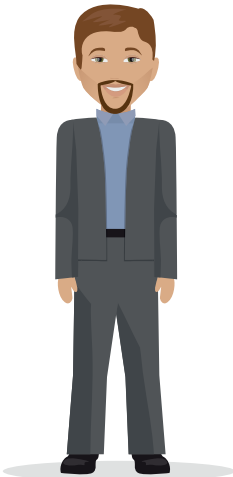
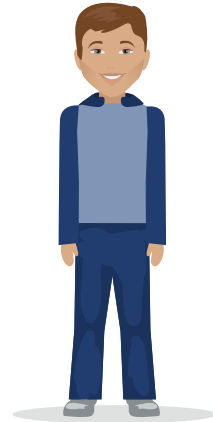
¡A APRENDER!



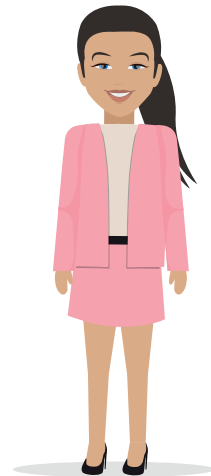
La adolescencia: _____



La juventud: _____



La madurez: _____



¡A APRENDER!



La vejez: _____



9. ¿Qué actividades hace la gente en cada etapa? Escribe 5 frases usando los verbos del ejercicio anterior

10. ¿Con qué etapa asocias estas actividades?

- (a) La persona necesita gafas para leer- _____
- (b) Se olvida de los nombres - _____
- (c) Pasa todo el tiempo libre con amigos - _____
- (d) Se dedica a la carrera - _____
- (e) Juega a videojuegos - _____
- (f) Escucha cuentos antes de dormir- _____
- (g) Es rebelde en la casa - _____

¡A APRENDER!



Competencia léxica

Ya no / Todavía + presente

Se usa **Ya no** para expresar que una acción que ocurría en el pasado y no ocurre en el presente.

Se usa **Todavía** para expresar que una acción que ocurría en el pasado y ocurre en el presente.

Ejemplos:

Ya no juega al fútbol como antes. (Antes jugaba al fútbol y ahora no)

Todavía vive en la casa antigua de sus padres. (Antes vivía en esa casa y ahora sigue viviendo allí)



Ejercicios

11. ¿Qué cosas han cambiado para ti? Escribe 5 frases con *ya no* y *todavía*

Ya no: Ya no me gusta ver los partidos de críquet.

Todavía: Todavía voy a la playa en agosto con mi familia.

¡A APRENDER!



Competencia léxica

Recursos para argumentar

Se usa **Creo que / Pienso que** para expresar una opinión.

Creo que ahora la gente no lee mucho.

Dar un ejemplo

Por ejemplo, ahora la gente prefiere ver la tele en su tiempo libre.

Dar más información para fortalecer la opinión

Además, no había tantos medios de entretenimiento como videojuegos, internet etc.

Para aceptar una opinión usamos **Estoy de acuerdo, claro, es verdad, es cierto**.

Para rechazar la opinión usamos **Yo no estoy de acuerdo, Creo que no**.

Para mostrar acuerdo parcial usamos: **Bueno, sí, pero / Eso depende / Ya, pero...**



Ejercicios

12. ¿Cuál es tu opinión sobre estas afirmaciones? ¿Estás de acuerdo? Usa **creo que / pienso que**

- (a) La tecnología ha mejorado nuestra vida.
- (b) No es fácil aprender una lengua extranjera.
- (c) Es imposible vivir sin el ordenador.
- (d) El fútbol es mejor que el críquet.
- (e) La comida india es la mejor comida del mundo.

13. La relación entre los padres y los hijos ha cambiado mucho en los últimos años. ¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora? Escribe tu opinión y luego coméntala con tus compañeros

¡A APRENDER!



Competencia léxica

Recursos para secuenciar acciones

Para secuenciar las acciones o eventos pasados usamos estos marcadores: **Primero, luego, entonces, después, más tarde, al final, de repente, resulta que...**



Ejercicios

14. Carlos, Elisa y su hija Luisa van a la playa. Lee esta anécdota y ordénala



¡A APRENDER!

- (a) Primero fuimos a la famosa playa de Cancún.
- (b) Carlos y yo la buscamos, pero no pudimos encontrarla.
- (c) Luego nos bañamos en las aguas un rato.
- (d) Entonces me puse a llorar.
- (e) La playa estaba colmada de gente, pero encontramos un sitio para sentarnos debajo de una sombrilla.
- (f) Mientras charlábamos, de repente vi que Luisa no estaba con nosotros.
- (g) Al final la encontramos debajo de otra sombrilla muy similar.
- (h) Más tarde vimos unos amigos españoles y quedamos charlando.
- (i) Resulta que Luisa se confundió de sombrilla y estaba haciendo castillo de arena.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | | | | | | | | i |

15. ¿Qué hiciste el fin de semana pasado? Relata tus actividades en orden cronológico. Usa los marcadores para relatar

Leyendas de los pueblos indígenas

La leyenda del Maíz (una leyenda azteca)

Los aztecas veneraban al dios Quetzalcóatl-El Serpiente Emplumada. Antes de la llegada de ese dios, los aztecas no podían comer maíz porque estaba escondido detrás de las montañas. Los antiguos dioses no pudieron separar estas altas montañas utilizando su fuerza. Por eso, los aztecas pidieron ayuda al dios Quetzalcóatl. Quetzalcóatl empleó la inteligencia y la astucia, y se transformó en una hormiga negra. Se dirigió a las montañas acompañado de una hormiga roja para conseguir el maíz para su pueblo. Después de hacer mucho esfuerzo, Quetzalcóatl



subió las montañas. Al llegar a su destino, cogió entre sus mandíbulas un grano maduro de maíz. Al regresar, entregó el grano a los aztecas. Ellos plantaron la semilla, y desde entonces, tuvieron maíz para alimentarse.



El colibrí maya (una leyenda maya)

Un día los Dioses formaban en barro a todos los animales e insectos de la tierra. Pero de pronto, se acabó el material y decidieron seguir con el trabajo utilizando una piedra de jade. Moldearon una pequeña y fina flecha, le dieron vida y la flecha salió volando. Así se formó el colibrí. Era bello en todos los sentidos y el sol

hacía brillar sus plumas. Pero el hombre lo quería atrapar. Los Dioses se enfadaron e hicieron imposible atraparlo porque moría en cautiverio. Desde entonces, nunca nadie se atrevió a intentar atraparlo. El colibrí vuela tranquilamente y hace su trabajo en paz y nos deja admirar su belleza y rapidez.

¡A CONOCER!



Leyenda del Lago Titicaca (una leyenda inca)

La leyenda cuenta que el Dios Sol, envió a sus hijos Manco Cápac y Mama Ocllo a fundar el imperio incaico. Ellos salieron del lago Titicaca. Manco Cápac llevaba una varilla de oro que se hundió en el cerro Huanacaure donde se fundó el imperio incaico. Manco Cápac enseñó a los hombres los secretos de la agricultura como el cultivo de la tierra y la fabricación de instrumentos necesarios. También, les enseñó a construir sus casas, caminos y acueductos. Mama Ocllo, por su parte, enseñó a las mujeres a hilar y a tejer y confeccionar vestidos y otras prendas; además de realizar labores domésticas, como cocinar, lavar, etc. Y así, según esta leyenda peruana, empezó la civilización de los incas.

MÁS EJERCICIOS



AVENTURA 1

1. Ricardo va a una droguería y pide precios de diferentes cosas. El vendedor le responde. Ayúdales en decidir la forma correcta (cuesta/ cuestan) de preguntar o dar respuestas

Ricardo: ¿Cuánto _____ este jabón?

El vendedor: _____ 5 euros y esos allí en la estantería _____
4 euros cada uno.

Ricardo: ¿Cuánto _____ los perfumes de jazmín?

El vendedor: _____ solo 15 euros, son de India y tienen un olor muy aromático.

Ricardo: ¿Y estas cajas de detergente? ¿Cuánto _____?

El vendedor: No _____ mucho, señor, tienen descuento de 50% y salen a 2 euros.

2. En la clase de español, unos alumnos hablan de sus problemas (utiliza el verbo *costar*) y otros ofrecen soluciones (Utiliza los recursos de *poder*, *por qué no* y *tener que*). Completa los diálogos con las conjugaciones adecuadas

— Me _____ la pronunciación.

— _____ escuchar las grabaciones para aprenderla.

— A mi profesor le _____ hablar en voz alta.

— ¿_____ usa un micrófono?

— Armando y yo siempre estamos juntos en clase y nos _____ mucho los ejercicios de gramática.

— _____ (Tener) que practicar más para entenderla perfectamente.

— Ana y su hermana siempre entran tarde por la mañana, les _____ llegar a tiempo.

— _____ (Poder) poner una alarma para despertarse más temprano ¿no?

3. Pon *que* / *hace* / \emptyset para completar los diálogos

(a) — ¿Desde cuándo estudias español?

— Desde _____ empecé a vivir en España.

¡A PRACTICAR!

- (b) — ¿Desde cuándo cocinas en este restaurante?
— Desde _____ dos años.
- (c) — ¿Desde cuándo enseñas matemáticas?
— Desde _____ 2015.
- (d) — ¿Desde cuándo esquías?
— Desde _____ nos trasladamos a Suiza.
- (e) — ¿Desde cuándo estás aquí?
— Desde _____ 10 minutos.

4. Relaciona un elemento de cada columna y crea frases

| | | |
|----------------------------|--------|-----------------------|
| Yo hago este curso | | al perro le encanta |
| No entiendo este ejercicio | para | mejorar mi currículum |
| Melisa va a clase de yoga | porque | es muy difícil |
| Paseamos por el campo | | estar en forma |

5. El profesor de español habla con unos alumnos, completa con el verbo *sentirse*

Profesor: Montse, ¿Cómo _____ cuando tienes que hablar enfrente de la clase?

Montse: _____ fatal pero Fernando _____ muy cómodo porque tiene mucha confianza.

Profesor: Y Natalia, y Jorge ¿Cómo _____ cuando hacéis actividades en clase?

Natalia y Jorge: Ah, _____ muy energéticos y animados, es nuestra parte favorita de clase.

AVENTURA 2

1. Pon en la forma correspondiente de indefinido

| Presente | Indefinido |
|------------|------------|
| llamo | llamé |
| baila | |
| deciden | |
| leo | |
| estudiáis | |
| aprendemos | |
| vas | |
| entran | |
| soy | |
| pone | |

2. Identifica y corrige los errores (hay 6 errores)

¿Por qué no veniste _____ a vernos ayer? Estuvimos _____ mucho tiempo en el mar. Jugamos _____ al voleibol y hacemos _____ un castillo de arena muy grande.

Compremos _____ una cerveza en el mercado que nos gustó _____ mucho. Luego fueron _____ a comprar unas más para la casa. También quisamos _____ comer paella pero luego decidimos _____ preparar unos bocadillos en casa y por eso volviamos _____ sin cenar.

3. Identifica con (R) los verbos regulares y con (I) los verbos irregulares

| | | | | |
|-------------|----------------|-------------|--------------|--------------|
| morir _____ | preparar _____ | ir _____ | pedir _____ | volver _____ |
| cenar _____ | poder _____ | beber _____ | querer _____ | vivir _____ |

4. Completa las frases con una opción: *hasta, durante, desde, de, a*

- (a) Asistí a la conferencia _____ el viernes.
(b) Trabajé como traductor _____ junio _____ agosto.
(c) Viví en Inglaterra _____ 1990 _____ 2000. _____

¡A PRACTICAR!

ese tiempo conocí a mi marido.

(d) Practiqué el baile _____ las ocho de la noche y luego fui a cenar.

(e) ¿_____ cuándo vives en Madrid?

5. Elige un grupo adecuado de tres verbos y ponlos en las frases

llegar / cenar / charlar viajar / trabajar / visitar ver / explicar / entender
limpiar / ir / tomar hacer / hacer / pasar

(a) Ayer _____ a Dolores en el bar, le _____ la situación y ella lo _____ . Menos mal.

(b) El invierno pasado _____ tanto frío que no _____ ninguna actividad fuera y _____ todo el rato en casa.

(c) En 2010 _____ por primera vez a Alemania donde _____ de intérprete en una compañía. En mi tiempo libre _____ muchos museos.

(d) Anoche _____ mis primos, nosotros _____ juntos y _____ mucho.

(e) _____ toda la casa la semana pasada, y luego _____ a ver una película para relajarme. También _____ un café en el bar del cine.

6. Escribe la información de tu currículum en español

Formación Académica

Idiomas

Otros datos de interés

TEST

1. Agnes y Sara se están preparando para el maratón. Aquí hablan de su entrenamiento. Completa el diálogo usando la forma correcta del verbo *costar* con el pronombre

Agnes: El entrenamiento es bastante riguroso.

Sara: Estoy de acuerdo. ¿Cuál es la parte más difícil para ti?

Agnes: A mí _____ estar de dieta. Porque me encanta la comida rápida y ahora tengo que comer bien. Y ¿a ti? ¿Qué _____ más?

Sara: Pues, a mí y a mis compañeros _____ los ejercicios de respiración. Es que son exigentes. ¿Qué tal de tus amigos? ¿Qué _____?

Agnes: A ellos _____ correr a solas. Por eso siempre corren en el grupo para tener la motivación.

2. Une las columnas para formar frases lógicas

| | | |
|-----------|----------|--|
| Me siento | triste | cuando conozco la respuesta de la pregunta que hace profesor |
| | seguro | cuando no puedo resolver los problemas fáciles en la clase |
| | ridículo | cuando saco malas notas en el examen |
| | aburrido | cuando me tratan injustamente |
| | enfadado | cuando tengo que volver a estudiar |

3. Usa las formas correctas de los verbos en el tiempo pretérito indefinido

- (a) _____ (pedir, yo) el favor a un amigo.
- (b) _____ (estar, nosotros) en casa todo el día ayer.
- (c) _____ (ver, vosotros) la película anoche.
- (d) _____ (saber, tú) la verdad desde el primer momento.
- (e) _____ (tener, ustedes) muchos problemas con el programa, ¿verdad?

4. Responde a las preguntas usando pretérito indefinido

- (a) ¿Qué comiste ayer?
-

AVENTURAS 1 - 2

(b) ¿Dónde quisisteis viajar el verano pasado?

(c) ¿Qué equipo ganó el partido de fútbol anoche?

(d) ¿Leíste algún libro interesante el año pasado?

(e) ¿Quién construyó ese edificio?

5. Estas personas tienen algunos problemas. ¿Puedes darles consejos?

(a) **Julio:** A mí me encantan los gatos y quiero tener uno en casa. Pero a mi novia no le gustan nada. ¿Qué puedo hacer?

(b) **Cova:** Mi amiga me prestó su vestido para una fiesta pero se me manchó. ¡Y era su vestido favorito! No sé qué hacer...

(c) **Ruth:** Es que me encanta comer chocolate, pero mi dentista me ha dicho que no puedo comer mucho. ¿Qué debo hacer?

(d) **David:** Ayer fue el cumpleaños de mi mejor amigo y ¡yo lo olvidé completamente! Ahora él está enfadado conmigo. ¿Cómo soluciono esto?

AVENTURA 3

1. Transforma las frases usando comparativos según el ejemplo

Modelo: En este hospital, 10 médicos / en este hospital, 15 enfermeros (Haber)

En este hospital **hay más enfermeros que** médicos.

En este hospital **hay menos médicos que** enfermeros.

1. Mi clase, dos ventanas / tu clase, cuatro ventanas (Tener)

2. En la oficina de Maite, 20 ingenieros / en la oficina de Maite, 20 arquitectos (Trabajar)

3. Tú, mucho / Yo, también (estudiar)

4. Su novio, 1200 euros / Mi novio, 1500 euros (ganar)

5. Bella, muy bonita / Rocío, también muy bonita (ser)

2. Completa con tan / tanto / tanta / tantos / tantas

(a) Esta novela es _____ interesante como la otra.

(b) Tienes _____ primos como yo.

(c) Su gato come _____ pescado como el mío.

(d) Liberia tiene _____ pobreza como República de Congo.

(e) Has vendido _____ sillas como ella.

3. Completa con el comparativo correspondiente

— ¿Te gusta la casa?

— Sí, mucho, pero tiene _____ luz _____ la de mi tía, aunque tienes _____ terrazas.

— Pues sí, eso es lo que me gustó mucho, para tomar un café y disfrutar de las vistas bonitas.

¡A PRACTICAR!

— Es verdad no hay _____ zonas verdes en la ciudad como veo aquí. Otra cosa es que en esta casa ponen la calefacción _____ alta _____ en la mía.

— Bueno, es que hay _____ mayores en este edificio _____ en el tuyo.

4. Une los elementos de las tres columnas

| | | | |
|----|---------------|----------------------|----------------------------|
| 1. | Mi marido es | las más rápidas | del mundo |
| 2. | Argentina es | el hombre más alegre | del grupo de motociclistas |
| 3. | Sofía es | la chica más alta | grande de Latinoamérica |
| 4. | Sus motos son | el país más | de la universidad |

5. Conjuga en indefinido

- (a) ¿Le _____ (decir, tú) la verdad a Julio?
- (b) El año pasado la fábrica _____ (producir) muchos calcetines y los _____ (vender) en Colombia.
- (c) El verano pasado cuando _____ (ir, nosotros) a Jaén, tú _____ (conducir) muy bien.

6. Elige qué verbo hay que usar en estas frases

- (a) El tigre **es / está** salvaje y **es / está** detrás del árbol.
- (b) El mono **es / está** encima del árbol, **es / está** muy pequeño.
- (c) El caballo **es / está** impresionante, **es / está** lejos del árbol.
- (d) Los conejos **son / están** marrones y **son / están** delante del árbol.
- (e) Los pájaros **son / están** grandes y **son / están** a la derecha del mono.

7. Elige entre estos materiales (piel, metal, madera, cristal, piedra) y completa las frases

- (a) Una mesa puede ser de _____
- (b) Un coche puede ser de _____
- (c) Una botella puede ser de _____
- (d) Una casa puede ser de _____
- (e) Una chaqueta puede ser de _____

AVENTURA 4

1. Escribe el infinitivo o el gerundio correspondiente

| Gerundio | Infinitivo |
|---------------|------------|
| comiendo | |
| | dormir |
| llamando | |
| | reír |
| | leer |
| comprendiendo | |
| describiendo | |
| | hablar |
| haciendo | |
| | oír |

2. Completa las frases con el gerundio del verbo

- (a) — ¿Qué _____ (hacer, ustedes) ahora?
— _____ (bailar, nosotros) el tango para un espectáculo.
- (b) — ¿Todavía _____ (trabajar, tú)? Es bastante tarde.
— No, ahora mismo _____ (preparar, yo) para salir.
- (c) — ¿Puedo hablar con el señor Bautista?
— No está en este momento, es que _____ (ducharse)
- (d) El tren _____ (llegar) en el andén.
- (e) — ¿Por qué _____ (estudiar, vosotros) tanto?
— Porque tenemos un examen mañana.

3. Convierte los verbos subrayados al condicional

- (a) Me gusta tomar un café. _____
- (b) ¿Puedes abrir la ventana? _____
- (c) Me encanta probarlo. _____
- (d) Creo que no debemos decir nada. _____
- (e) Tengo que ir pronto. _____

¡A PRACTICAR!

4. Rellena los espacios que faltan

| Pronombres personales | empezar | aparcar | pagar |
|-------------------------|-----------|-----------|---------|
| yo | | | |
| tú | | aparcaste | |
| él / ella / usted | | | |
| nosotros / nosotras | empezamos | | |
| vosotros / vosotras | | | |
| ellos / ellas / ustedes | | | pagaron |

5. Elige entre *das* o *dejas/prestas*

- (a) ¿Me _____ tu nueva corbata? Tengo que asistir a la boda de mi primo y no tengo ninguna.
- (b) ¿Me _____ una hoja de papel para apuntar lo que hablamos ahora?
- (c) ¿Me _____ un chocolate para la niña en la esquina? Parece muy cansada.
- (d) ¿Me _____ 10 euros? Hoy no he traído mi billetera.
- (e) ¿Me _____ más pan por favor? La sopa es un poco blanda.
- (f) ¿Me _____ tu coche para este fin de semana? El mío está en el taller, necesita unos arreglos.

6. Relaciona las dos columnas

| | |
|---|--|
| (a) Tengo mucha hambre | (i) ¿Te importa si cierro la ventana? |
| (b) Me apetece ver la última película de Banderas | (ii) ¿Podrías traerme un bocadillo? |
| (c) No he traído mi boli azul | (iii) ¿Me puedes prestar tu chaqueta? |
| (d) Uff no puedo aguantar el ruido de la calle | (iv) ¿Me puedes comprar una entrada para este fin de semana? |
| (e) ¡Qué frío hace! | (v) ¿Le importaría si relleno el formulario en negro? |

TEST

1. Rellena los huecos con los comparativos adecuados

- (a) Anabel tiene 35 años, Isabel tiene 32 años y Maribel tiene 29 años. Isabel es _____ Maribel; Maribel es _____ Anabel. Anabel es _____ todos.
- (b) Rodrigo ha escrito 5 ensayos este mes. Sandra también ha escrito 5. Pero Jesús ha escrito 9 ensayos. Rodrigo ha escrito _____ ensayos _____ Sandra, pero Jesús ha escrito _____ ellos.
- (c) Mi hermano, Jorge, trabaja 8 horas al día. Yo trabajo 9. Pero nuestra madre trabaja todo el día. Jorge trabaja _____ yo y la madre trabaja _____ nosotros.
- (d) La pintura *La Noche Estrellada* de van Gogh fue pintada en 1889. *La Guernica* de Picasso es del año 1937. Leonardo da Vinci pintó *Mona Lisa* en 1503. *La Guernica* es _____ *Mona Lisa*. *La Noche Estrellada* _____ que *La Guernica*.

2. Convierte las frases usando los posesivos tónicos

- (a) Este es nuestro coche. _____
- (b) Beatriz es mi amiga. _____
- (c) Su estudiante vive en Barcelona. _____
- (d) Todos estos son tus billetes. _____

3. Usa los gerundios en las oraciones siguientes

- (a) Leo un libro fantástico de Alejo Carpentier.

- (b) Mi perro duerme en mi cama.

- (c) Millones de personas en el mundo mueren de hambre.

- (d) Aprendemos mejor porque prestamos atención en la clase.

AVENTURAS 3 - 4

4. Prepara las preguntas usando el condicional de cortesía (podría/ podrías)

(a) Cocinar para la familia

(b) Preparar la presentación

(c) Arreglar el armario

(d) Ir de compras

5. Escribe una breve descripción de una casa (Usa estas palabras con los verbos SER, DAR, ESTAR, TENER: En un barrio céntrico: antigua: un jardín precioso, a la calle: dos terrazas: amplia: en una ciudad grande)

6. ¿Te gustan estas cosas? ¿Dónde puedes ponerlas en tu casa?



AVENTURA 5

1. Escribe los verbos en perfecto / indefinido

- (a) Anoche _____ (hacer) mucho frío, no pude dormir bien.
- (b) ¿Alguna vez _____ (cantar, usted) una canción española?
- (c) Te digo la verdad, no _____ yo (ser, yo). Juanita _____ (romper) la mesa.
- (d) Aquella vez _____ (perder, yo) mis llaves del coche y _____ (tener) que regresar en taxi.
- (e) Ricardo _____ (ir) dos veces ya a Ibiza. Le encanta esta isla.
- (f) En 2010, España _____ (ganar) la copa mundial en Sudáfrica.
- (g) Una mañana _____ (decidir, yo) abrir mi propia tienda y dentro de un mes _____ (abrir, yo) una librería.
- (h) — ¿_____ (apagar, tú) el aire acondicionado ayer?
— Sí, claro, lo _____ (apagar, yo) antes de salir.
- (i) Últimamente la señora Picasso _____ (escribir) muchas cartas al gobierno sobre su herencia.
- (j) El martes _____ (traducir, nosotros) muchos textos a inglés.

2. Clasifica los marcadores en perfecto / indefinido

| | | | |
|---------------|--------------|----------|------------------|
| el año pasado | alguna vez | hoy | la semana pasada |
| este mes | anoche | ayer | todavía |
| hasta ahora | el 4 de mayo | a las 8h | últimamente |

| Perfecto | Indefinido |
|----------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

¡A PRACTICAR!

3. Conjuga los verbos en indefinido o en perfecto

¡Qué cosa me pasó!

Hoy _____ (ser) un día buenísimo pero ayer _____ (ser) fatal. _____ (Tener) un accidente en la ruta a la oficina y _____ (ir) al hospital cerca de mi casa. El médico me _____ (examinar) y _____ (dar) unas medicinas. _____ (Volver) a mi habitación, _____ (Comer) algo ligero y _____ (Dormir) cuatro horas. _____ (Cenar) temprano, una sopa de pollo y _____ (acostarse) a las 8h. Hoy _____ (despertarse) a las 6h de la mañana y _____ (Sentirse) perfecto. _____ (Estar) en la oficina desde las 9h hasta ahora y _____ (Completar) todas mis tareas de ayer y hoy.

Mi viaje a Buenos Aires

_____ en Argentina desde hace muchos años, pero todavía no _____ (visitar) Buenos Aires. Por eso el año pasado _____ (planear) un viaje allí, y _____ (estar) en la ciudad cuatro días. _____ (Ser) una experiencia inolvidable. _____ (conocer) a un chico argentino en San Telmo y él me _____ (enseñar) toda la ciudad. Los dos _____ (ver) muchos monumentos y _____ (beber) bebidas típicas. Me _____ (impresionar) mucho el Teatro Colón. Ya _____ (decidir) visitarla una vez más, esta vez con mi amiga.

4. Decide entre usar el presente o *ir + a* en las siguientes frases

- Todos los días _____ (pensar, yo) en mi ex novia y me duele el corazón.
- El mes que viene mis abuelos _____ (trasladarse) a una granja en el campo.
- Generalmente Ana _____ (nadar) con su perro en el lago pero hoy no lo ha hecho.
- ¿Cuántos días _____ (estar, nosotros) en Escocia? Quiero reservar las habitaciones del hotel.
- No sé qué vestido _____ (llevar, ella) mañana para la boda, está un poco confundida.
- _____ (hacer) mucho frío en el norte la próxima semana según el pronóstico.

¡A PRACTICAR!

3. Rellena los huecos con la forma impersonal de estos verbos

celebrar ver hablar comer poder beber

En Sudamérica _____ muchas lenguas indígenas. Es un continente muy grande donde _____ mucha diversidad de cultura, comida y naturaleza. En casi todos los países _____ maíz. En Argentina _____ el mate en vez del té. También _____ muchos festivales con gran fervor como el carnaval. _____ visitar lugares de mucha belleza desde la selva de Amazonas hasta los altiplanos de los Andes.

4. Rellena los huecos con los verbos adecuados en imperativo de tú de este poema

Jorge, _____ la habitación, es un desastre
Y _____ esta tela y _____ al sastre
(ir, ordenar, tomar)

- Mamá, no puedo ir porque tengo mucho trabajo
- Además, tengo hambre y estoy muy de bajo

Pues, _____ algo rápido que ya está en la mesa
_____ un vaso de leche y _____ una fresa (beber, desayunar, comer)

- Mama, nadie come solo una fresa, necesito una docena
- Y tengo que saber qué hay para el almuerzo y también para la cena

Siempre piensas en comida, _____ un poco de ejercicio
_____ el cuerpo y _____ menos hijo mío
(hacer, dormir, mover)

- Mama, no entiendes, mi vida es muy dura
- Ser un estudiante es una locura
- _____ hacer las cosas que hago yo
- _____ de la casa a las ocho y _____ a las cinco
- _____ dos horas y _____ muy poco
- _____ este programa día por día
- y entonces _____ me si te digo la verdad mama mía
(volver, jugar, intentar, decir, salir, estudiar)

TEST

1. Rellena los huecos con verbos en pretérito perfecto o indefinido

- (a) El martes _____ (estar, vosotros) en el cine.
- (b) El invierno pasado mi familia _____ (mudarse) a Copenhague.
- (c) Hace dos horas te _____ (llamar) tu novia.
- (d) Mi mamá _____ (preparar) unas tortillas sabrosísimas. ¿Quieres probarlas?
- (e) Todavía nosotros no _____ (hacer) el examen de historia.

2. Completa las siguientes oraciones con la forma condicional de *gustar*

- (a) — ¡Qué bonito es este vestido!
— ¿(A usted) _____ comprarlo?
- (b) — Hemos oído buenas críticas de este libro nuevo.
— ¿(A vosotros) _____ leerlo?
- (c) — ¿Sabéis que la nueva canción de Pablo Alborán es fascinante?
— ¡Guao! (A nosotros) _____ escucharla.
- (d) — ¿Qué (a ti) _____ hacer esta tarde?
— Pues, no quiero salir. (a mí) _____ quedarme en casa y ver alguna película en la tele.

3. Prepara las preguntas usando el verbo *parecer* y respuestas usando los adjetivos dados

- (a) El personaje de Profesor en la serie *La Casa de Papel* – interesante

- (b) El libro infantil *Alicia en el país de maravillas* – lleno de lecciones de vida

- (c) El nuevo presidente de tu país – ambicioso

- (d) La película que ganó el premio Óscar – fantástica

AVENTURAS 5 - 6

(e) La última versión de *League of Legends* – adictiva

4. Reescribe las frases usando los pronombres de objeto directo

(a) Estoy leyendo Harry Potter y las Reliquias de Muerte por la cuarta vez.

(b) ¿Has visto la teleserie Gran Hotel?

(c) Los niños van a preparar las tartas para el cumpleaños de su abuela.

(d) Benjamín ha encontrado un nuevo trabajo.

(e) Mateo guardó los periódicos con mucho cuidado.

5. ¿Sabes cómo se prepara el té en la India? Escribe la receta usando *se impersonal*

6. Responde a las preguntas usando *ir a + infinitivo*

(a) ¿Qué vas a hacer mañana?

(b) ¿Adónde vais a ir para las vacaciones?

(c) ¿Qué van a comer los niños?

AVENTURA 7

1. Completa estas dos conversaciones con el doctor

Usa el verbo *doler* y el pronombre adecuado

- Buenos días, doctor.
- Buenos días, ¿qué le pasa?
- Muchos dolores, _____ casi todo el cuerpo.
- ¿Qué parte _____ exactamente?
- Ah, _____ mucho la espalda.
- ¿Algo más?
- Las piernas, _____ tanto, no puedo dormir.
- ¿ _____ también la cabeza?
- A veces sí pero _____ más los ojos.
- Vale. Le receto unas pastillas y a ver si se mejora.
- Gracias, doctor.

Usa los verbos *tener* o *estar*

- Buenas tardes, doctor.
- Buenos días. ¿Cómo está?
- _____ enferma. _____ fiebre y tos.
- ¿Y también _____ resfriada?
- No, eso no. Pero _____ dolor de espalda y a veces _____ muy cansada.
- Le recomiendo estas medicinas y tiene que descansar un par de días.
- Gracias, doctor.

2. Elige entre *ser* y *estar*

- (a) Bernardo _____ muy listo y hoy _____ preparado para enseñar el tema.
- (b) Yo no _____ una persona mala, _____ mal a causa de un catarro fuerte.
- (c) Carmen _____ morena, además _____ morena por tomar tanto el sol.
- (d) Este chico _____ tan aburrido y en la clase _____ súper aburrido.
- (e) Yo _____ orgullosa de mi marido por su éxito fenomenal, y más porque él no _____ nada orgulloso.

AVENTURA 8

1. Reacciona usando los "recursos para argumentar" de la página 132

(a) El dueño de este bar ha cambiado el menú.

(b) La ley para la protección de mujeres en casa tiene que estar renovada.

(c) ¿Crees que va a llover hoy?

(d) El gobierno no ha aumentado los impuestos para las empresas.

(e) La universidad ha introducido unas asignaturas obligatorias.

2. Elige entre *ya no* / *todavía* y completa las frases

(a) — ¿_____ vives en la casa de tus abuelos?

— Sí, es antigua pero bastante cómoda.

(b) — ¿Miguel, _____ tienes esa chaqueta fea?

— Claro, y no la voy a tirar, es mi favorita.

(c) — ¿Y los huevos?

— _____ los come, resulta que es alérgico.

(d) — Mira, ¿Cómo me quedan estos pantalones?

— Regular, ¿_____ llevas este estilo tan pasado de moda?

(e) — ¿_____ trabajas en el centro? Pensaba que sí.

— Hombre, ¡dejé aquel trabajo hace mucho!

3. Clasifica los marcadores en indefinido / imperfecto

hace 2 años

generalmente

en 2010

ayer

todos los días

la semana pasada

el verano pasado

a veces

siempre

todos los domingos

| Indefinido | Imperfecto |
|------------|------------|
| | |

¡A PRACTICAR!

4. Corrige los errores de los tiempos verbales si hay

(a) Mi abuelo nacía (_____) el 1 de agosto de 1930. Tenía (_____) una familia muy grande y vivó (_____) con sus hermanos y padres en una granja en el campo. Cuando fue (_____) joven le gustaba (_____) nadar y dibujar. En 1950 se trasladaba (_____) a la universidad de Granada donde hacía (_____) muchos amigos. Uno de sus amigos le llevó (_____) a un pueblo pequeño en el sur de Francia para pasar las vacaciones con su familia. Estaba (_____) 3 semanas con Vicente, pintando cuadros del paisaje, nadando en el mar y comiendo cosas deliciosas. Conocía (_____) a una chica joven del pueblo, se llamó (_____) Rosa. Rosa y mi abuelo se casaban (_____) en el verano de 1951 y empezaron (_____) su vida juntos en París donde mi abuelo trabajó (_____) muchos años.

(b) Un día cuando estudié (_____) tranquilamente en mi habitación oía (_____) un ruido en la cocina. Fueron (_____) las 11 de la noche. No tuve (_____) ninguna mascota, ni perro ni gato y por eso me sorprendía (_____) y decidía (_____) bajarme para investigar la fuente del ruido. Entré (_____) la cocina y encendía (_____) la luz. No hubo (_____) nadie en la cocina pero el armario estuvo (_____) abierto. Me moví (_____) la cabeza y veía (_____) que la ventana no estuvo (_____) cerrada y justo fuera de la ventana ví (_____) una ardilla mirándome con ojos grandes, pues ésta fue la ladrona que no podía (_____) completar su tarea.

TEST

1. Completa las frases con la forma correcta del verbo *doler*

- (a) Amaia quiere ver al fisioterapeuta. _____ la espalda.
- (b) A los labradores _____ las manos por trabajar tanto.
- (c) A mí _____ los dedos por tocar el piano toda la tarde.
- (d) Si a ti _____ el pecho, debes ver al médico.
- (e) A vosotros _____ los ojos por ver la tele toda la noche.

2. Usa la conjugación correcta del verbo *ser*

- (a) Ángela _____ madrileña.
- (b) Daniel y su mujer _____ muy simpáticos.
- (c) ¿Marisa y tú _____ enfermeras?
- (d) ¿_____ usted vegetariana?
- (e) Ese actor famoso _____ mi vecino.

3. Usa la conjugación correcta del verbo *estar*

- (a) Hola amigo. ¿Cómo _____?
- (b) Joey y Chandler _____ en Londres.
- (c) Nosotros _____ muy preocupados por su trabajo tan pobre.
- (d) Teresa ha trabajado mucho. Ahora _____ cansada.
- (e) Andrés y Belén _____ en la oficina trabajando.

4. Usa la conjugación apta del verbo correcto *ser/estar*

- (a) Rosita _____ en la universidad.
- (b) La pluma _____ del metal.
- (c) Bernabé _____ de Galicia, pero ahora _____ en Alemania.
- (d) La reunión de _____ en la sala al final.
- (e) La Guardia Real _____ la parte del ejército de España, ¿verdad?

5. Escribe una carta a Elena dando consejos adecuados para sus problemas

¡Hola!

Soy una chica desesperada y necesito ayuda en casi todos los campos de mi vida. Tengo 18 años y estudio en la universidad. Las clases empiezan a las 8h pero nunca puedo llegar a tiempo, siempre entro en la clase a las ocho y media y por eso

AVENTURAS 7 - 8

mi profesor está muy enfadado conmigo. ¿Qué hago?

Entre mis amigos soy la más tímida. Hay un chico en nuestro grupo, Pedro, que es el chico más guapo del mundo. Es un músico fenomenal, toca la guitarra. Pero yo nunca puedo hablar con él, me da mucho miedo aunque la verdad es que me encantaría salir con él. No sé cómo le pido una cita.

En casa tampoco estoy contenta. Mi madre se queja mucho de mí y dice que no hago nada en casa salvo dormir y comer. Eso es mentira. ¿Quién saca la basura y hace la cama cada mañana?

Pues, si tienes cualquier idea para mejorar mis relaciones y tal, por favor dime.

Espero tu respuesta.

Elena

6. Ordena los fragmentos de este texto

A. Pero la estrella de mi vida no era una persona conocida por todo el mundo. Hasta hoy nos reímos mucho cuando nos acordamos de este evento.

B. La banda de fotógrafos empezaron a sacar un montón de fotos de Alex y gritaron, "Messi, Messi".

C. Era un malentendido porque es verdad que Alex se parece mucho al futbolista tan famoso. A lo mejor alguien del aeropuerto se confundió y llamó a la prensa para avisarles sobre la presencia de la estrella.

D. Resulta que un día tuve que ir al aeropuerto para recibir mi novio Alex.

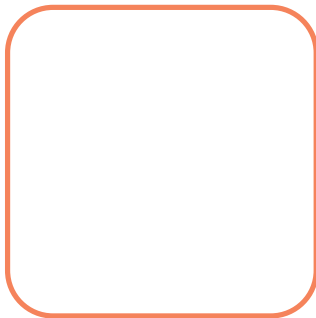
E. Vi a Alex saliendo de la puerta, llevaba ropa deportiva con una gorra de FC Barcelona.

F. Luego me di cuenta de que eran fotógrafos y periodistas y pensé, "Ah, un célebre llega".

G. Llegué un poco tarde y cuando aparqué mi coche y me acerqué a las llegadas, vi que había una gran cantidad de gente esperando a alguien.

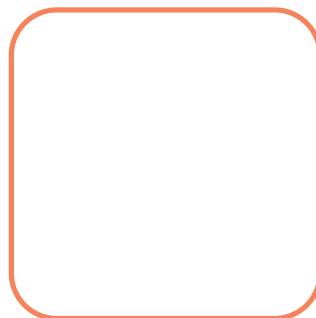
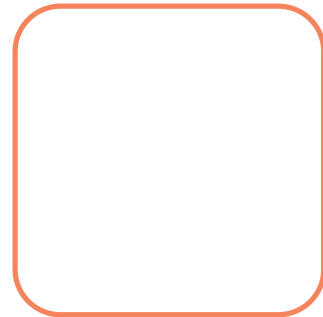
ADIVINANZAS

Es un pasatiempo popular. Son acertijos o enigmas sencillos dichos en forma de rima. Se describe algo y hay que adivinarlo. Lo descrito puede corresponder a un objeto, una persona, un animal, una fruta, etc. El objetivo de jugar a las adivinanzas es entretener y enseñar un nuevo vocablo. ¡Adivina buen adivinador! y dibuja tus respuestas.



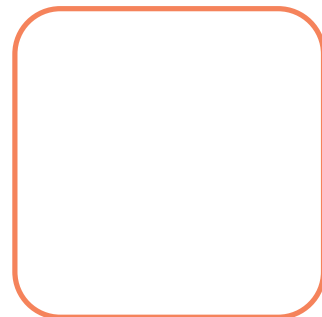
1. Blanca soy yo, como dice mi vecina, útil siempre soy en la cocina.

2. Bonita planta, con una flor que gira y gira buscando el sol.

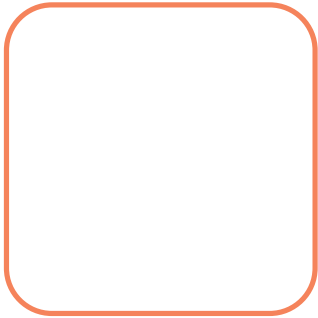


3. Una cajita chiquita, blanca como la cal, todos la saben abrir, nadie la sabe cerrar.

4. Salta y salta, y la colita le falta.

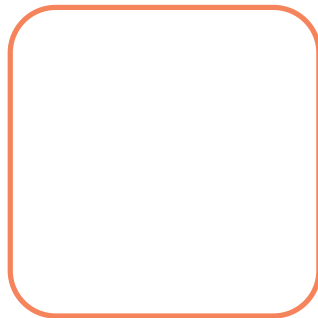
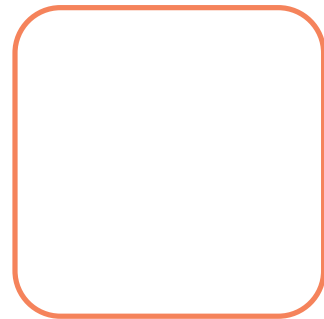


JUEGOS Y DIVERSIÓN



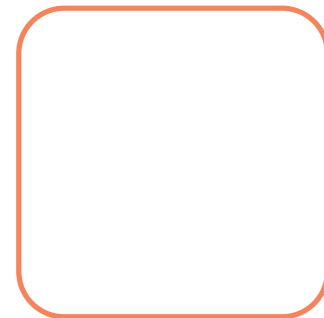
5. Cuando nada en los ríos parece un tronco flotante, pero si muestra sus dientes, todos huyen al instante.

6. Zorra le dicen, aunque siempre del revés. Se lo come el japonés y plato muy rico es.



7. Tamaño como una cazuela, tiene alas y no vuela.

8. Un tanque es, y mucha agua tendrá, si pones las dos palabras al revés.



Respuestas : 1. harina, 2. girasol, 3. huevo, 4. rana, 5. cocodrilo, 6. arroz, 7. sombrero, 8. estanque

TRABALENGUAS

Los trabalenguas son textos breves y son también un tipo de literatura popular de naturaleza oral. Hay que pronunciarlos en voz alta. Se puede utilizarlos como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y clara. Son juegos de palabras. ¿Quieres divertirte? Intenta repetir una y otra vez en voz alta sin parar algunos trabalenguas que aparecen abajo

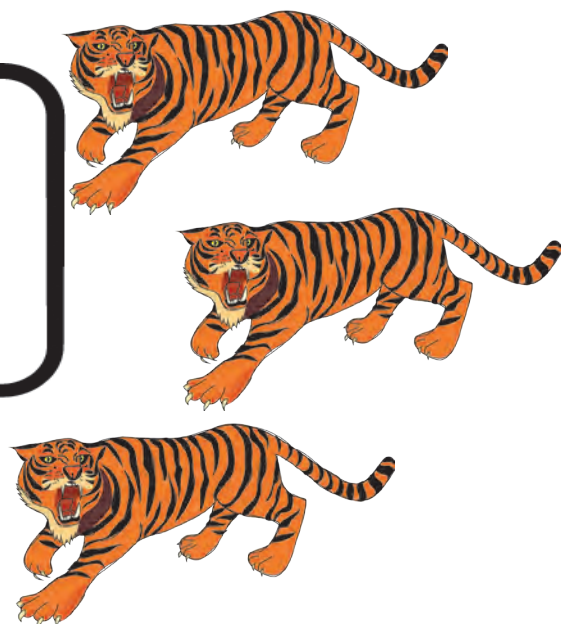
1. Cuando yo digo Diego,
digo digo,
y cuando digo digo,
digo Diego.



¿Puedes crear tú un trabalenguas parecido? Escríbelo aquí

Cuando yo ____ ____,
____ ____,
y cuando ____ ____,
____ __.

2. Tres tristes tigres,
tragaban trigo en un trigal,
en tres tristes trastos,
tragaban trigo tres tristes tigres.



CHISTES

Los chistes son textos o diálogos cortos para hacer reír. En España, hay chistes para todo y de todo: políticos y de colores: blancos, negros, verdes, de regiones, aunque los más famosos son los gallegos y los vascos; sin olvidar los de Lepe.

Entonces ¡a reír a carcajadas!

Se encuentran dos adivinas, y una le dice a la otra: ¡Hola! ¿Cómo estoy? Y la otra le responde: Bien y, ¿yo?

— ¿Por qué los gallegos ponen dulces debajo de su almohada?
— Para tener dulces sueños.



— ¿Por que los de Lepe tiran a los niños al pozo?
— Porque en el fondo son buenos.

— ¿Por qué van 19 gallegos al cine?
— Porque la película es prohibida para menores de 18.

— ¿Por qué los gallegos le disparan al agua?
— Para matar la sed.

— ¿Por qué los de Lepe ponen un policía a correr?
— Para hacer un polideportivo



INTERJECCIONES

Relaciona las siguientes interjecciones con su uso situacional

| | |
|-----------|---------------------------------|
| 1. ¡aúpa! | a. asombro, sorpresa, miedo |
| 2. ¡Sh! | b. asombro, admiración |
| 3. ¡uy! | c. animar a una persona o grupo |
| 4. ¡ay! | d. señal de rapidez, velocidad |
| 5. ¡guau! | e. desprecio, desinterés |
| 6. ¡bah! | f. pedir silencio |
| 7. ¡Hola! | g. asco, desagrado |
| 8. ¡zaz! | h. expresar dolor |
| 9. ¡puaf! | i. saludo |

Haz frases para expresar tus emociones en las siguientes situaciones utilizando las interjecciones del ejercicio

Tu amiga te presenta a su novio.

Tu hijo está durmiendo y tu marido habla por teléfono en voz alta.

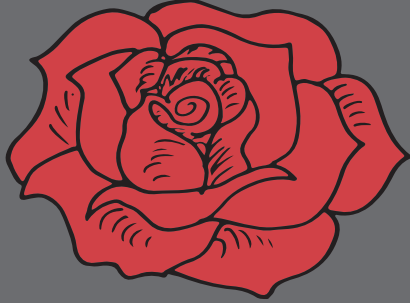
Tu coche se ha averiado en la calle y has caminado 10 kilómetros para llegar a casa.

Estás viendo un partido de fútbol en el estadio Santiago Bernabéu y Real Madrid marca un gol.

Cuentas a tu madre sobre el ladrón que robó tu cartera en la calle.

Respuestas: 1-c, 2-f, 3-a, 4-h, 5-b, 6-e, 7-i, 8-d, 9-g

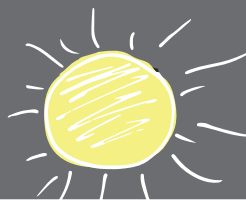
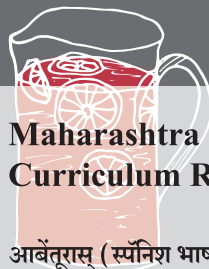
hola



corazon



sangria



Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune.

आर्बेतूरास (स्पॅनिश भाषा) इयत्ता बारावी

₹ 104.00



casta

Bienvenida



fie

